



積家非常榮幸參與 HOMO FABER 歐洲頂級手工藝展覽

以獨特方式頌揚手工技藝與精湛工藝

積家隆重宣佈參與今年春季於威尼斯舉辦的 Homo Faber 歐洲頂級手工藝展覽。此盛會將於 4 月 10 日至 5 月 1 日於聖喬治馬焦雷島 (S.Giorgio Maggiore) 上舉行，頌揚全球傑出工藝大師的精湛技藝與獨特故事，向精美作品背後珍貴的匠心工藝致敬。

第二屆 Homo Faber 展覽盡享喬治雪梨基金會 (Fondazione Giorgio Cini) 優美宜人的景致，以 15 場展覽展出來自 30 多個國家、超過 350 位設計師和工藝大師的傑作，涵蓋領域之廣與規模之大均前所未見。是次盛會的每場展覽均集中介紹手工技藝的不同領域，除了邀請到來自歐洲的大師級工匠外，還有 12 位榮獲日本藝術界最高榮譽——有日本「人間國寶」之稱的藝術大師。2022 年，Homo Faber 展覽強調保存手工技藝的重要性，確保這些古老工藝在經濟上得以傳承和發揚光大，從而宣揚一個更人性化、更包容且更加可持續發展的未來。

積家憑藉超凡卓越的製錶工藝，成為 14 個入選《Genealogies of Ornament》(裝飾譜系) 展覽的奢華品牌之一，頌揚創作奢華作品所蘊含的精妙工藝。展覽由知名展覽設計師兼時尚策展人 Judith Clark 策劃，特別強調手工技藝、更廣泛的藝術及設計領域之間的聯繫，展現每種手工技藝的轉化力及當中的門派(或稱譜系)，見證特定工藝傳統由一代代工匠薪火相傳。

積家以 Atmos 空氣鐘亮相展覽，這件作品承載了積家工藝大師在製錶與裝飾藝術方面的非凡才華與多年來累積得到的專業知識。展覽上，訪客既可欣賞精美的歷史傑作與最新的當代作品，更可以觀賞積家大工坊的工藝大師為 Atmos 空氣鐘的不同部件加工。Atmos 空氣鐘於 1928 年發明，是一款時計，同時是一件藝術品，在面世後 90 多年來一直經多位頂級設計師和工藝大師重新演繹，推陳出新。Atmos 空氣鐘被視為瑞士工藝與精妙設計的象徵，堪稱名副其實的經典之作。

Homo Faber 展覽活動於 2022 年 4 月 10 日至 5 月 1 日於威尼斯聖喬治馬焦雷島的喬治雪梨基金會舉行，歡迎公眾參加。請前往 [homofaber.com](https://www.homofaber.com) 查閱活動資訊和購票詳情。



關於 ATMOS 空氣鐘

1928年，別樹一幟 Atmos 空氣鐘於焉而生。這件作品由瑞士工程師尚-雷恩·路特（Jean-Léon Reutter）發明，打破了物理法則，無需一般能源或上鏈，就能夠持續運行數百年。Atmos 空氣鐘的機械裝置是通過普通的日常溫度變化獲得動力，僅一攝氏度的溫差就足以為 Atmos 空氣鐘提供兩天的運行動力。獲得 Atmos 空氣鐘的專利後，積家不斷運用大工坊的精湛製錶工藝改良作品，並施展匠心創意令 Atmos 空氣鐘的造型更臻完美，使其成為享負盛譽的藝術品。即使 Atmos I 空氣鐘採用裝飾藝術設計的玻璃立方造型是一眼可辨的經典設計，但積家仍繼續與眾多知名設計師和工藝大師合作，呈獻各式特別版 Atmos 空氣鐘。

jaeger-lecoultre.com

關於 HOMO FABER

Homo Faber 是由米開朗基羅創意和手工藝基金會（Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship）舉辦的國際展覽，禮讚頂級手工技藝，透過現場示範、沉浸式數碼體驗和別具創意的展示方式，呈現工藝製品豐富的材質、工藝與技巧。2022 年的 Homo Faber 主要突顯手工技藝如何幫助開拓更加可持續發展和包容的未來，並為大眾帶來難能可貴的機會去體驗不同工藝，感受工藝與藝術及設計領域之間的聯繫。15 場展覽由國際知名策展人和設計師團隊策劃，於威尼斯聖喬治馬焦雷島的喬治雪梨基金會駐地展出。展覽由「青年大使計劃」（Young Ambassadors Programme）的學生提供導賞服務。展覽期間，Homo Faber in Città 提供量身設計的行程，讓訪客體驗威尼斯的各種手工技藝。

homofaber.com
