



جيجر- لوكولتر تتشرف بالمشاركة في فعالية

هومو فابر

مناسبة فريدة للاحتفال بالحرف اليدوية والمهارة الحرفية

يسر جيجر- لوكولتر أن تعلن عن مشاركتها في فعالية هومو فابر التي ستقام في فصل الربيع هذا في مدينة البندقية على جزيرة سان جورجيو ماجيوري، في الفترة الممتدة بين 10 أبريل و1 مايو، للاحتفال بالمهارة الحرفية والقصص الفريدة للحرفيين المهرة الموهوبين من جميع أنحاء العالم والإشادة بالمهارة البشرية القيمة التي تكمن وراء ابتكار قطع فاخرة.

تتميز دورة هومو فابر الثانية غير المسبوقة بنطاقها وحجمها، حيث تضم 15 معرضًا في الديكور الفخم لمؤسسة Fondazione Giorgio Cini بغية تقديم أعمال أكثر من 350 مصممًا وحرفيًا وفدوا مما يزيد عن 30 بلدًا. ويتطرق كل معرض إلى جانب مختلف من الحرف الفنية فيما تقدم الفعالية حرفيين خبراء استثنائيين من أوروبا، إلى جانب 12 ممن يُعتبرون من الكنوز الوطنية اليابانية الحية الحائزة على أسمى الجوائز في الفنون اليابانية. وفي عام 2022، تسلط فعالية هومو فابر الضوء على حفظ الحرف اليدوية من خلال إضفاء طابع اقتصادي مستدام على هذه المهارات القديمة وضمان نقلها إلى الأجيال الجديدة، مما يروّج لمستقبل أكثر إنسانية وشمولية واستدامة.

وقع الاختيار على جيجر- لوكولتر لمهارتها الاستثنائية في مجال صناعة الساعات ولأنها إحدى الدور الفاخرة الأربع عشرة المشاركة في معرض أصول الحلّي الذي يشيد إشادة رائعة بالمهارة الحرفية المعقدة التي تكمن وراء ابتكار القطع الفاخرة. وتشرف أمانة المعرض الشهيرة وراعية الموضة، جوديث كلارك، على إدارة المعرض الذي يؤكد على الروابط القائمة بين الحرف اليدوية والفنون بمعناها الواسع وعالم التصميم من خلال إلقاء الضوء على قوة تحوّل الحرف اليدوية والكشف عن سلسلة نسب أو أصل كل حرفة، كالتقاليد المحددة المتوارثة بين الأجيال.

احتفاءً بالموهب والخبرات التي اكتسبها الحرفيون في صناعة الساعات أو الفنون الخزفية، تشيد جيجر- لوكولتر بساعة "أتموس" الكبيرة. وإلى جانب قطع التراث الرائعة وأحدث الإصدارات المعاصرة، يمكن للزائرين مراقبة حرفي خبير لدى المصنع وهو يعمل على مختلف عناصر ساعة "أتموس" الكبيرة التي ابتكرت في عام 1928 والتي تشكل ساعة وتحفة فنية في الوقت نفسه والتي لطالما أعيد ابتكارها على يد كبار المصممين والحرفيين خلال العقود التسعة الماضية من عمرها. وساعة "أتموس" أيقونة باتم معنى الكلمة ذاع صيتها في جميع أنحاء العالم باعتبارها رمز الحرف اليدوية والبراعة السويسرية.

تفتح فعالية هومو فابر أبوابها للجمهور من 10 أبريل إلى 1 مايو 2022 في مؤسسة Fondazione Giorgio Cini على جزيرة سان جورجيو ماجيوري بالبندقية. وترد المعلومات والتذاكر على موقع homofaber.com



نبذة عن ساعة "أتموس"

اُبتكرت ساعة "أتموس" الكبيرة الفريدة في عام 1928 على يد المهندس السويسري جون ليون روتر، وبدت وكأنها تتحدى القوانين الفيزيائية لأنها عملت لقرون من الزمن دون الحاجة إلى مصدر طاقة تقليدي أو إعادة تعبئة. وبدلاً من ذلك، تعمل آليتها بالتقلبات الطبيعية واليومية لدرجات حرارة الهواء، إذ يكفي فارق درجة مئوية وحيدة لضمان تشغيلها ليومين. منذ أن حصلت جيجر- لوكولتر على براءات اختراع "أتموس"، من خلال استغلال مهارات المصنع الساعاتية لإضافة تحسينات تقنية مستمرة ومواهبها الإبداعية لتسليط الضوء على جمال هذه الساعة، وقد أصبحت تحفة فنية ولاقت شعبية كبيرة. وبالإضافة إلى زجاجها المكعب المستلهم من تصميم "أرت ديكو" لساعة "أتموس الأولى" التي يسهل تمييزها على الفور، تعاونت جيجر- لوكولتر أيضاً مع مصممين وحرفيين خبراء مشهورين لابتكار إصدارات خاصة من ساعة "أتموس".

jaeger-lecoultre.com

نبذة عن هومو فابر

أشرفت مؤسسة ميكيل انجيلو للإبداع والحرف اليدوية على تنظيم فعالية هومو فابر التي تمثل معرضاً دولياً يدعم الموهبة الحرفية من خلال تسليط الضوء على مجموعة متنوّعة ومدهشة من المواد، والتقنيات والمهارات عبر عروض مباشرة، والخبرات الرقمية الغامرة، وعروض إبداعية لابتكارات حرفية. وتشدّد دورة عام 2022 على دور الحرف اليدوية في بناء مستقبل أكثر استدامة وشمولية، وتتيح فرصة نادرة لاكتشاف الحرف اليدوية وما يربطها بالفنون وعالم التصميم. وتنطوي على 15 معرضاً تصوّرها فريق من الأبناء والمصممين المشهورين عالمياً ليث ينابيع الحياة في المساحات الرائعة لمؤسسة Fondazione Giorgio Cini على جزيرة سان جورجيو ماجيوري بالبندقية. ويمكن أداء زيارات مصحوبة بمرشدين من الطلبة المشاركين في برنامج السفراء اليافعين. وتزامناً مع المعرض، تقدّم فعالية هومو فابر في تشيتا جولات منظمة حسب الطلب تتيح للزائرين اكتشاف الحرف اليدوية في مدينة البندقية برمتها.

homofaber.com