



**JAEGER-LECOULTRE ПРИМЕТ УЧАСТИЕ
В ВЫСТАВКЕ НОМО FABER
УНИКАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ В МИРЕ МАСТЕРСТВА
И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ**

Дом Jaeger-LeCoultre рад объявить о своем участии в выставке Homo Faber, которая пройдет с 10 апреля по 1 мая этого года на острове Сан-Джорджо-Маджоре в Венеции. Мероприятие познакомит широкую публику с творчеством и уникальными достижениями талантливых ремесленников со всего мира, воздав должное бесценному мастерству человеческих рук, создающих изысканные предметы.

Второй цикл Homo Faber станет беспрецедентным по своему масштабу и охвату событием: в рамках 15 экспозиций, развернутых в залах монументального комплекса Фонда Джорджо Чини, будут показаны работы более чем 350 дизайнеров и ремесленников из более чем 30 стран. Каждая экспозиция будет посвящена отдельной области декоративно-прикладного искусства. Помимо произведений лучших европейских мастеров, здесь можно будет увидеть работы 12 ярких представителей японской культуры, носящих почетное звание живого национального сокровища Страны восходящего солнца. Выставка Homo Faber 2022 года призвана привлечь внимание к важности сохранения художественных ремесел и народных промыслов путем создания материальных стимулов и условий для передачи многовекового опыта новым поколениям мастеров, тем самым способствуя продвижению ценностей более гуманного, инклюзивного и устойчивого будущего.

Дом Jaeger-LeCoultre, славящийся исключительным мастерством в часовом деле, вошел в число 14 производителей предметов роскоши, которые удостоились чести представить свои творения в рамках специальной экспозиции **Genealogies of Ornament** («Генеалогия орнаментации»), которая расскажет о сложных ремесленных навыках, лежащих в основе создания изделий класса люкс. Экспозиция, подготовленная известным куратором моды и организатором выставок Джудит Кларк, показывает связь между ремеслами, искусством и миром дизайна, демонстрируя преобразующую силу мастерства и раскрывая путь становления, или генеалогию, каждого из ремесел через традиции, передаваемые из поколения в поколение.

На выставке, посвященной творчеству Jaeger-LeCoultre, будет представлена коллекция настольных часов Atmos, вобравших в себя весь талант и мастерство не только часовщиков, но и специалистов из самых разных областей декоративного искусства. Посетители смогут



ознакомиться с великолепным собранием исторических и современных моделей, а также понаблюдать за работой мастера Мануфактуры, занятого изготовлением компонентов для часов Atmos. Созданные в 1928 году часы Atmos являются в равной степени предметом обихода и произведением искусства. На протяжении всей своей более чем девяностолетней истории они не раз переосмысливались ведущими дизайнерами, преображаясь в умелых руках мастеров-ремесленников. Легенда в полном смысле этого слова, часы Atmos признаны во всем мире как символ швейцарского мастерства и изобретательности.

Выставка Homo Faber пройдет с 10 апреля по 1 мая 2022 года в центре Fondazione Giorgio Cini на острове Сан-Джорджо-Маджоре, Венеция. Информация для посетителей и заказ билетов доступны на сайте homofaber.com.

О часах ATMOS

Часы Atmos – поистине уникальные настольные часы. Созданные в 1928 году швейцарским инженером Жан-Леоном Реттером, они словно бросают вызов законам физики. День за днем отсчитывая время на протяжении столетий, они абсолютно не нуждаются в каких бы то ни было элементах питания и не требуют подзавода. Их механизм приводится в движение за счет естественных ежедневных перепадов температуры воздуха: изменения температуры всего на один градус Цельсия достаточно, чтобы обеспечить бесперебойную работу часов в течение двух суток. Зпатентовав свое изобретение, Мануфактура Jaeger-LeCoultre постоянно совершенствует конструкцию и внешний облик часов Atmos, превращая их в поистине прекрасное и высокоценное произведение искусства. И хотя традиционный дизайн модели Atmos I в виде стеклянного куба, выполненный в стиле ар-деко, давно стал мгновенно узнаваемой классикой, Дом Jaeger-LeCoultre также неоднократно выпускал специальные версии часов, привлекая к работе над ними знаменитых дизайнеров и лучших мастеров декоративной отделки.

jaeger-lecoultre.com

О выставке HOMO FABER

Международная выставка Homo Faber, организованная Фондом Микеланджело в поддержку творчества и мастерства, знакомит с достижениями талантливых мастеров-ремесленников и впечатляющим многообразием используемых ими материалов и техник посредством живых демонстраций, иммерсивных цифровых инсталляций и экспозиций произведений ручной работы. Основная тема проекта 2022 года – роль художественных ремесел и народных промыслов в создании более устойчивого и инклюзивного будущего. Мероприятие предоставит редкую возможность прикоснуться к наследию вековых традиций и проследить его связь с миром искусства и дизайна. Подготовленная группой всемирно известных музейных кураторов и дизайнеров выставка будет состоять из 15 отдельных экспозиций, которые преобразят территорию исторического комплекса Фонда Джорджо Чини, расположенного на венецианском острове Сан-Джорджо-Маджоре. Желающие могут заказать экскурсию, которую для них проведут студенты отделений дизайна и декоративно-прикладного искусства, прошедшие подготовку в рамках программы Young Ambassadors. Программу основной выставки дополняет интерактивный проект Homo Faber in Città, позволяющий посетителям построить собственный маршрут по городу с посещением различных ремесленных мастерских.

homofaber.com
