



JAEGER-LECOULTRE È ONORATA DI PARTECIPARE A HOMO FABER

UNA CELEBRAZIONE UNICA DEL SAVOIR-FAIRE E DELL'ARTIGIANATO

Jaeger-LeCoultre è lieta di annunciare la sua partecipazione a Homo Faber questa primavera. Homo Faber, che si svolgerà a Venezia, sull'isola di San Giorgio Maggiore, dal 10 aprile al 1° maggio, celebra il savoir-faire e le storie uniche di artigiani di talento provenienti da tutto il mondo, per onorare l'inestimabile abilità umana dietro la creazione di magnifici oggetti.

Dalla magnitudine senza precedenti, la seconda edizione di Homo Faber presenta 15 mostre nella magnifica cornice della Fondazione Giorgio Cini, mostrando il lavoro di più di 350 designer e artigiani provenienti da oltre 30 paesi. Ogni mostra è dedicata a un diverso aspetto dell'artigianato: l'evento presenterà eccezionali maestri artigiani europei, oltre ai 12 Tesori Nazionali Viventi giapponesi, detentori del premio più ambito dell'arte nipponica. Per l'edizione 2022, Homo Faber evidenzia l'importanza di preservare l'artigianato, rendendo economicamente redditizie queste antiche competenze e garantendo la loro trasmissione alle nuove generazioni, per promuovere quindi un futuro più umano, inclusivo e sostenibile.

Scelta per il suo eccezionale savoir-faire orologiero, Jaeger-LeCoultre è una delle 14 Maison del lusso presenti nella mostra **Genealogie dell'Ornamento**, uno splendido omaggio alle complesse abilità di artigianato che si celano dietro la realizzazione di creazioni di lusso. Ideata da Judith Clark, rinomata organizzatrice di mostre e curatrice di moda, l'esposizione mette in mostra il legame tra l'artigianato, le arti in generale e il mondo del design, rivelando la forza di trasformazione dell'artigianato e la genealogia di ogni mestiere: tradizioni specifiche tramandate di generazione in generazione.

Per celebrare il talento e il savoir-faire acquisito dagli artigiani della Maison nell'ambito dell'orologeria e delle arti decorative, Jaeger-LeCoultre rende omaggio alla pendola Atmos. Oltre all'esposizione di magnifiche creazioni emblematiche e degli esemplari contemporanei più recenti, i visitatori possono osservare un maestro artigiano della Manifattura a lavoro su vari elementi di una pendola Atmos. Inventata nel 1928, Atmos è allo stesso tempo un segnatempo e un *objet d'art*, che è stato continuamente reinterpretato dai designer e dagli artigiani di spicco nel corso dei nove decenni della sua vita. Vera e propria icona, l'Atmos è conosciuta in tutto il mondo come simbolo della maestria artigiana e dell'ingegnosità svizzera.

Homo Faber è aperto al pubblico dal 10 aprile al 1° maggio 2022, presso la Fondazione Giorgio Cini sull'isola di San Giorgio Maggiore a Venezia. Informazioni e biglietti disponibili su [homofaber.com](https://www.homofaber.com)



ATMOS

Nata nel 1928, Atmos è una pendola unica. Inventata dall'ingegnere svizzero Jean-Léon Reutter, sembra sfidare le leggi della fisica, funzionando per secoli senza nessuna fonte di energia convenzionale o sistema di ricarica. Il suo meccanismo è infatti alimentato dalle normali variazioni giornaliere di temperatura: una variazione di un solo grado Celsius è sufficiente per garantire due giorni di autonomia. Da quando Jaeger-LeCoultre ha acquistato i brevetti dell'Atmos, sfruttando le competenze orologiaie della Manifattura per apportare continui miglioramenti tecnici e i suoi talenti creativi per esaltare la bellezza della pendola, questa magnifica creazione è diventata un *objet d'art* di valore. Mentre il cubo di vetro dal design Art Déco dell'Atmos I è diventato un classico immediatamente riconoscibile, Jaeger-LeCoultre ha anche collaborato con celebri designer e maestri artigiani per realizzare edizioni speciali dell'Atmos.

jaeger-lecoultre.com

HOMO FABER

Organizzata dalla Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, Homo Faber è una mostra internazionale che promuove il talento artigianale, mostrando un'impressionante varietà di materiali, tecniche e competenze attraverso dimostrazioni dal vivo, esperienze digitali coinvolgenti e fantasiose esposizioni di creazioni artigianali. L'edizione 2022 evidenzia il ruolo dell'artigianato nella creazione di un futuro più sostenibile e inclusivo e offre la possibilità unica di sperimentare l'artigianato e il suo legame con le arti e con il mondo del design. Ideate da un team di curatori e designer conosciuti a livello mondiale, le 15 esposizioni trasformano i magnifici spazi della Fondazione Giorgio Cini sull'isola di San Giorgio Maggiore a Venezia. Sono disponibili visite guidate organizzate dagli studenti che partecipano al programma degli Young Ambassadors. In concomitanza con la mostra, Homo Faber in Città propone itinerari su misura che permettono ai visitatori di scoprire l'artigianato in tutta la città di Venezia.

homofaber.com
