



JAEGER-LECOULTRE A L'HONNEUR DE PARTICIPER À L'ÉVÈNEMENT HOMO FABER

UNE CÉLÉBRATION UNIQUE DE L'ARTISANAT ET DU SAVOIR-FAIRE

Jaeger-LeCoultre a le plaisir d'annoncer sa participation à l'évènement Homo Faber à Venise au printemps. Organisé sur l'île de San Giorgio Maggiore du 10 avril au 1^{er} mai, Homo Faber célèbre le savoir-faire et les histoires uniques de talentueux artisans à travers le monde, en mettant à l'honneur les compétences humaines inestimables qui se cachent derrière la création d'objets d'art.

La seconde édition d'Homo Faber rassemble 15 expositions dans le cadre somptueux de la Fondation Cini, dévoilant le travail de plus de 350 créateurs et artisans en provenance de plus de 30 pays à travers le monde. Composé d'expositions consacrées chacune à un aspect différent de l'artisanat, l'évènement accueillera des maîtres artisans exceptionnels venus d'Europe, aux côtés de 12 trésors nationaux vivants du Japon, détenteurs du prix le plus prestigieux des arts japonais. En 2022, Homo Faber souligne l'importance de préserver l'artisanat en rendant ces compétences traditionnelles économiquement viables et en assurant leur transmission aux générations futures, en favorisant un avenir plus humain, inclusif et durable.

Choisie pour son savoir-faire horloger exceptionnel, Jaeger-LeCoultre fait partie des 14 Maisons de luxe participant à l'exposition **Généalogies de l'Ornement**, un hommage exceptionnel aux métiers artisanaux et artistiques qui se cachent derrière la création d'objets de luxe. Organisée par Judith Clark, créatrice d'exposition et curatrice de mode renommée, l'exposition met en lumière les liens entre les métiers d'artisanat, les arts et l'univers du design, en démontrant le pouvoir transformateur de l'artisanat et en révélant le lignage, ou la généalogie, de chaque métier : des traditions spécifiques transmises de génération en génération.

Afin de célébrer le talent et l'expertise accumulée par ses artisans dans les domaines de l'horlogerie et des arts décoratifs, Jaeger-LeCoultre rend hommage à la pendule Atmos. Aux côtés d'une exposition de pièces historiques et d'exemples contemporains, les visiteurs pourront observer un maître artisan de la Manufacture à l'œuvre sur la pendule Atmos. Inventée en 1928, la pendule Atmos est aussi bien une pièce horlogère qu'un objet d'art : elle est sans cesse réinterprétée par artisans et designers depuis maintenant neuf décennies. Icône au sens véritable du terme, la pendule Atmos a été reconnue à travers le monde comme un symbole du savoir-faire et du génie suisses.

L'évènement Homo Faber est ouvert au public du 10 avril au 1^{er} mai 2022 à la Fondation Cini sur l'île de San Giorgio Maggiore à Venise. Pour obtenir plus d'informations et acquérir vos billets, rendez-vous sur homofaber.com



À propos d'ATMOS

Née en 1928, Atmos est une pendule unique en son genre. Inventée par Jean-Léon Reutter, un ingénieur suisse, elle semble défier les lois de la physique en étant capable de fonctionner sur plusieurs siècles sans nécessiter de source d'énergie conventionnelle ou d'être remontée. Au contraire, son mécanisme est alimenté par les simples variations de température de l'air au quotidien : un changement d'un simple degré Celsius est suffisant pour garantir un fonctionnement de deux jours. Depuis que Jaeger-LeCoultre a fait l'acquisition des brevets de la pendule Atmos, en mettant à profit le savoir-faire horloger de la Manufacture afin d'effectuer continuellement des améliorations techniques, et ses talents créatifs pour en sublimer l'esthétique, elle est devenue un objet d'art prisé. Alors que le cube en verre basé sur le design Art déco de l'Atmos I est devenu un classique immédiatement reconnaissable, Jaeger-LeCoultre a également collaboré avec des créateurs et des maîtres artisans renommés afin de créer des éditions spéciales de la pendule Atmos.

jaeger-lecoultre.com

À propos d'HOMO FABER

Organisé par la Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, l'évènement Homo Faber est une exposition internationale qui défend le talent artisanal, en mettant en avant une impressionnante variété de matériaux, de techniques et de compétences à travers des démonstrations en direct, des expériences numériques immersives et des expositions ingénieuses de créations artisanales. L'édition 2022 souligne le rôle de l'artisanat dans la création d'un avenir plus durable et inclusif et offre une chance unique de découvrir l'artisanat et ses liens avec l'univers des arts et du design. Imaginées par une équipe de curateurs et de créateurs de renommée mondiale, 15 expositions viennent transformer les espaces magnifiques de la Fondation Cini sur l'île de San Giorgio Maggiore de Venise. Des visites guidées sont disponibles, conduites par des étudiants participant au programme Jeunes ambassadeurs. En collaboration avec l'exposition, Homo Faber in Città propose des itinéraires sur mesure permettant aux visiteurs de découvrir l'artisanat à travers la ville de Venise.

homofaber.com
