



JAEGER-LECOULTRE TIENE EL HONOR DE PARTICIPAR EN HOMO FABER

UNA CELEBRACIÓN ÚNICA DE LA ARTESANÍA Y EL SAVOIR-FAIRE

Jaeger-LeCoultre se complace en anunciar su participación en la próxima edición de Homo Faber en Venecia que tendrá lugar esta primavera. Homo Faber celebra en la isla de San Giorgio Maggiore, del 10 de abril al 1 de mayo, el savoir-faire y las historias únicas de talentosos artesanos internacionales, para honrar la inestimable habilidad humana que hay detrás de la creación de objetos exquisitos.

Sin precedentes tanto en su alcance como en su escala, la segunda edición de Homo Faber reúne 15 exposiciones en el magnífico entorno de la Fondazione Giorgio Cini, en la que se muestra el trabajo de más de 350 diseñadores y artesanos de más de 30 países. El evento contará con exposiciones dedicadas a diferentes aspectos de la artesanía, amén de la presencia de excepcionales maestros artesanos de Europa y 12 Tesoros Nacionales Vivientes de Japón, poseedores del más alto galardón de las artes japonesas. En 2022, Homo Faber destaca la importancia de salvaguardar la artesanía haciendo que estos oficios consagrados sean económicamente viables y asegurando su transmisión a las nuevas generaciones, para promover así un futuro más humano, inclusivo y sostenible.

Jaeger-LeCoultre, elegida por su excepcional savoir-faire en relojería, es una de las 14 Maisons de lujo que figuran en la exposición **Genealogies of Ornament** (Genealogías del Ornamento), un impresionante homenaje a las intrincadas habilidades artesanales que se esconden detrás de la creación de piezas de lujo. La exposición, dirigida por la conocida creadora de exposiciones y comisaria de moda Judith Clark, pone de relieve las conexiones entre la artesanía, las artes en general y el mundo del diseño, para demostrar el poder transformador de la artesanía y revelar el linaje —o genealogía— de cada oficio: tradiciones específicas transmitidas de generación en generación.

Como vehículo para celebrar el talento y la experiencia acumulada de sus artesanos tanto en la relojería como en las artes decorativas, Jaeger-LeCoultre rinde homenaje al reloj Atmos. Junto a una muestra de magníficas piezas del patrimonio y de los últimos ejemplos contemporáneos, los visitantes podrán observar a un maestro artesano de la Manufactura trabajando en varios elementos de un reloj Atmos. El Atmos, inventado en 1928, es un reloj y un objeto de arte a partes iguales, continuamente reinterpretado por los principales diseñadores y artesanos a lo largo de sus nueve décadas de vida. El Atmos, un icono en el verdadero sentido, ha sido reconocido en todo el mundo como un símbolo de la artesanía y el ingenio suizos.



El evento Homo Faber estará abierto al público del 10 de abril al 1 de mayo de 2022, en la Fondazione Giorgio Cini de la isla de S. Giorgio Maggiore, Venecia. La información y las entradas están disponibles en homofaber.com

Sobre el ATMOS

El Atmos, nacido en 1928, es un reloj como ningún otro. El ingeniero suizo Jean-Léon Reutter creó este modelo que parece desafiar las leyes de la física, puesto que funciona desde hace siglos sin necesidad de ninguna fuente de energía convencional ni cuerda. Su mecanismo se alimenta de las fluctuaciones normales y cotidianas de la temperatura del aire; una variación de solo un grado centígrado es suficiente para garantizar dos días de funcionamiento. Desde que Jaeger-LeCoultre adquirió las patentes del Atmos, aprovechando los conocimientos relojeros de la Manufactura para realizar continuas mejoras técnicas y sus talentos creativos para realzar la belleza del reloj, se ha convertido en un preciado objeto de arte. Si bien el diseño de cubo de cristal basado en el *art déco* que presenta el Atmos I se ha convertido en un clásico reconocible al instante, Jaeger-LeCoultre también ha colaborado con diseñadores de renombre y maestros artesanos para crear ediciones especiales del Atmos.

jaeger-lecoultre.com

Sobre HOMO FABER

El Evento Homo Faber, organizado por la Fundación Michelangelo para la Creatividad y la Artesanía, es una exposición internacional que defiende el talento artesanal, y muestra una impresionante variedad de materiales, técnicas y habilidades a través de demostraciones en vivo, experiencias digitales inmersivas y muestras imaginativas de creaciones artesanales. La edición de 2022 destaca el papel de la artesanía en la creación de un futuro más sostenible e inclusivo y ofrece una oportunidad única de experimentar la artesanía y sus conexiones con las artes y el mundo del diseño. 15 exposiciones, concebidas por un equipo de comisarios y diseñadores de fama internacional, transforman los magníficos espacios de la Fondazione Giorgio Cini, en la isla de San Giorgio Maggiore de Venecia. Hay visitas guiadas disponibles, dirigidas por estudiantes que participan en el Programa de Jóvenes Embajadores. Junto con la exposición, Homo Faber in Città ofrece itinerarios a medida que permiten a los visitantes experimentar la artesanía por toda Venecia.

homofaber.com
