



## **JAEGER-LECOULTRE ZU GAST BEI HOMO FABER**

### **EINE EINZIGARTIGE AUSSTELLUNG ALS HOMMAGE AN HANDWERKSKUNST UND SAVOIR-FAIRE**

Die Manufaktur Jaeger-LeCoultre freut sich, ihre Teilnahme an dem Event Homo Faber in Venedig bekannt zu geben. Die vom 10. April bis zum 1. Mai auf der Insel San Giorgio Maggiore stattfindende Ausstellung ist eine Hommage an das Savoir-faire und die einzigartigen Geschichten talentierter Kunsthandwerker auf der ganzen Welt. Sie zollt den unbezahlbaren menschlichen Fähigkeiten Anerkennung, die sich hinter der Fertigung exquisiter Kunstgegenstände verbergen.

Diese in ihrem Umfang beispiellose zweite Ausgabe von Homo Faber vereint 15 Ausstellungen in der atemberaubenden Fondazione Giorgio Cini und zeigt die Werke von über 350 Designern und Kunsthandwerkern aus mehr als 30 Ländern. Jede einzelne Ausstellung ist einem anderen Aspekt der Handwerkskunst gewidmet, und das Event wird außergewöhnliche Kunsthandwerker aus Europa neben zwölf „Lebenden Nationalschätzen“ aus Japan – Trägern der höchsten Auszeichnung in der japanischen Kunst – willkommen heißen. Im Jahr 2022 wird Homo Faber in erster Linie unterstreichen, wie wichtig es ist, die Handwerkskunst zu bewahren, indem die altherwürdigen Fähigkeiten wirtschaftlich rentabel gemacht und ihre Überlieferung an folgende Generationen sichergestellt werden, um so eine menschlichere, integrativere und nachhaltigere Zukunft zu fördern.

Die Manufaktur Jaeger-LeCoultre wurde aufgrund ihres außergewöhnlichen Savoir-faires in der Uhrmacherkunst als eine von 14 Luxus-Maisons ausgewählt und ist in der Ausstellung **Genealogies of Ornament** vertreten, einer faszinierenden Hommage an die komplexen handwerklichen Fähigkeiten, die sich hinter jeder Luxus-Kreation verbergen. Die Ausstellung unter der Leitung von Judith Clark, einer renommierten Ausstellungsmacherin und Modekuratorin, betont die Verbindungen zwischen Handwerk, Kunst im Allgemeinen und der Welt des Designs. Sie stellt die transformative Kraft der Handwerkskunst unter Beweis und zeichnet den Stammbaum – oder die Entwicklungsgeschichte – jedes Handwerks nach: spezifische Traditionen, die von Generation zu Generation weitergereicht wurden.

Als Hommage an das Talent und das über Jahrzehnte angereicherte Savoir-faire sowohl in der Uhrmacherkunst als auch in der dekorativen Kunst stellt Jaeger-LeCoultre die Tischuhr Atmos vor. Neben herausragenden Exemplaren aus dem Vermächtnis der Maison und den neuesten,



zeitgenössischen Modellen können die Besucher der Ausstellung einen Kunsthandwerker aus der Manufaktur bei der Arbeit an verschiedenen Elementen der Atmos beobachten. Die 1928 lancierte Tischuhr Atmos ist in gleichem Maße Zeitmesser und *objet d'art* und wurde im Laufe der neun Jahrzehnte ihrer Existenz von führenden Designern und Handwerkern immer wieder neu interpretiert. Als Ikone im wahrsten Sinne steht die Atmos heute weltweit als Symbol für Schweizer Handwerkskunst und Erfindergeist.

*Das Event Homo Faber findet in der Fondazione Giorgio Cini auf der Insel San Giorgio Maggiore, Venedig, statt und ist vom 10. April bis zum 1. Mai 2022 für die Öffentlichkeit zugänglich. Information und Tickets sind auf [homofaber.com](https://www.homofaber.com) erhältlich.*

---

### **Über die ATMOS**

Die 1928 entwickelte Atmos ist eine Uhr wie keine andere. Die von dem Schweizer Ingenieur Jean-Léon Reutter erfundene Tischuhr scheint den Gesetzen der Physik zu trotzen und ohne konventionelle Energiequelle oder Aufzugsmechanismus wie ein Perpetuum-Mobile jahrhundertlang zu funktionieren. Tatsächlich aber macht sich ihr Mechanismus die normalen, täglichen Schwankungen der Raumtemperatur zunutze. Schon ein Unterschied von nur einem Grad Celsius genügt, um die Uhr zwei Tage lang anzutreiben. Seit Jaeger-LeCoultre die Patentrechte an der Atmos erworben und das uhrmacherische Know-how der Manufaktur sowie ihre kreativen Talente genutzt hat, um kontinuierlich technische Verbesserungen vorzunehmen und die Uhr immer ästhetischer zu gestalten, ist die Atmos ein preisgekröntes *objet d'art* geworden. Das Glasgehäuse, das auf dem Art-Déco-Design der Atmos I basiert, ist zu einem unverkennbaren Klassiker geworden. Darüber hinaus hat Jaeger-LeCoultre mit anerkannten Designern und Kunsthandwerkern zusammengearbeitet, um Sondereditionen der Atmos zu entwickeln.

[jaeger-lecoultre.com](https://www.jaeger-lecoultre.com)

---

### **Über HOMO FABER**

Das von der Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship organisierte Event Homo Faber ist eine internationale Ausstellung, die kunsthandwerkliches Talent und eine eindrucksvolle Vielfalt an Materialien, Techniken und Fähigkeiten durch Live-Demonstrationen, immersive digitale Erfahrungen und ideenreiche Präsentationen von handgefertigten Kreationen in den Vordergrund stellt. Die Ausgabe des Jahres 2022 betont die Rolle des Handwerks in der Schaffung einer nachhaltigeren und integrativeren Zukunft und bietet die seltene Chance, die Verbindungen zwischen Handwerk, Kunst und Design zu entdecken. 15 Ausstellungen, die von einem Team weltbekannter Kuratoren und Designer zusammengestellt wurden, verwandeln die prächtigen Räumlichkeiten der Fondazione Giorgio Cini auf der Insel San Giorgio Maggiore in Venedig in eine beeindruckende Landschaft voller Entdeckungen. Es sind Führungen möglich, die von Studenten des Young Ambassadors Programme abgehalten werden. In Verbindung mit der Ausstellung bietet Homo Faber in Città maßgeschneiderte Reiserouten an, um den Besuchern die Handwerkskunst in ganz Venedig zu präsentieren.

[homofaber.com](https://www.homofaber.com)

---