



## JAEGER-LECOULTRE ESTÁ HONRADA EM PARTICIPAR DO HOMO FABER

### UMA CELEBRAÇÃO ÚNICA DE TÉCNICA ARTESANAL E SAVOIR-FAIRE

A Jaeger-LeCoultre tem o prazer de anunciar sua participação no Evento Homo Faber em Veneza nesta primavera. Acontecendo na ilha de S.Giorgio Maggiore de 10 de abril a 1º de maio, o Homo Faber celebra o savoir-faire e as histórias únicas de talentosos artesãos de todo o mundo, homenageando a inestimável habilidade humana por trás da criação de objetos sofisticados.

Inédito em escopo e escala, a segunda edição do Homo Faber reúne 15 exposições nos magníficos arredores da Fondazione Giorgio Cini, apresentando o trabalho de mais de 350 designers e artesãos de mais de 30 países. Com cada exposição dedicada a um aspecto diferente da técnica artesanal, o evento contará com mestres artesãos excepcionais da Europa, juntamente com 12 Tesouros Nacionais Vivos Japoneses – detentores do maior prêmio nas artes japonesas. Em 2022, o Homo Faber destaca a importância de salvaguardar a técnica artesanal, viabilizando economicamente essas habilidades consagradas pelo tempo e garantindo sua transmissão às novas gerações – promovendo assim um futuro mais humano, inclusivo e sustentável.

Escolhida por seu excepcional savoir-faire em relojoaria, a Jaeger-LeCoultre é uma das 14 Maisons de luxo apresentadas na exposição **Genealogies of Ornament**, uma homenagem impressionante às intrincadas habilidades artesanais que respaldam a criação de peças de luxo. Idealizada por Judith Clark, uma renomada criadora de exposições e curadora de moda, a exposição destaca as conexões entre a técnica artesanal, as artes mais amplas e o mundo do design, demonstrando o poder transformador da técnica artesanal e revelando a linhagem – ou genealogia – de cada ofício: tradições específicas transmitida de geração em geração.

Como veículo para celebrar o talento e a experiência acumulada de seus artesãos tanto na relojoaria quanto nas artes decorativas, a Jaeger-LeCoultre presta homenagem ao relógio Atmos. Paralelamente à exposição de magníficas peças patrimoniais e dos mais recentes exemplares contemporâneos, os visitantes podem observar um mestre artesão da Manufatura trabalhando em vários elementos de um relógio Atmos. Criado em 1928, o Atmos é um relógio e um objeto de arte em igual medida, continuamente reinterpretado pelos principais designers e artesãos ao longo das nove décadas de sua existência. Um ícone no verdadeiro sentido, o Atmos tornou-se reconhecido em todo o mundo como um símbolo de técnica artesanal e engenhosidade suíços.



O evento *Homo Faber* está aberto ao público de 10 de abril a 1 de maio de 2022, na *Fondazione Giorgio Cini* na ilha de *S.Giorgio Maggiore*, Veneza. Informações e entradas estão disponíveis em [homofaber.com](http://homofaber.com)

---

#### **Sobre o ATMOS**

Nascido em 1928, o Atmos é um relógio como nenhum outro. Criado por um engenheiro suíço, Jean-Léon Reutter, parece desafiar as leis da física, funcionando por séculos sem precisar de bateria e nem que alguém lhe dê corda. Ao invés disso, seu mecanismo é alimentado por flutuações normais e cotidianas na temperatura do ar; uma variação de apenas um grau Celsius é suficiente para garantir dois dias de funcionamento. Desde que a Jaeger-LeCoultre adquiriu as patentes do Atmos, aproveitando as habilidades relojoeiras da Manufatura para fazer melhorias técnicas continuamente e seus talentos criativos para realçar a beleza do relógio, tornou-se um *objet d'art*. premiado. Enquanto o cubo de vidro baseado no design Art Deco do Atmos I se tornou um clássico instantaneamente reconhecível, a Jaeger-LeCoultre também colaborou com renomados designers e mestres artesãos para criar edições especiais do Atmos.

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)

---

#### **Sobre HOMO FABER**

Organizado pela Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, o evento *Homo Faber* é uma exposição internacional que defende o talento artesanal, apresentando uma impressionante variedade de materiais, técnicas e habilidades por meio de demonstrações ao vivo, experiências digitais imersivas e exposições imaginativas de criações com técnica artesanal. A edição de 2022 destaca o papel da técnica artesanal na criação de um futuro mais sustentável e inclusivo e oferece uma rara chance de experimentar a técnica artesanal e suas conexões com as artes e o mundo do design. Imaginadas por uma equipe de curadores e designers de renome mundial, 15 exposições transformam os magníficos espaços da *Fondazione Giorgio Cini*, na ilha de *San Giorgio Maggiore*, em Veneza. Estão disponíveis visitas guiadas, lideradas por alunos participantes do Programa Jovens Embaixadores. Em conjunto com a exposição, o *Homo Faber in Città* oferece itinerários personalizados que permitem aos visitantes experimentar as técnicas criativas em Veneza.

[homofaber.com](http://homofaber.com)

---