



JAEGER-LECOULTRE ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ЧАСЫ REVERSO TRIBUTE ENAMEL HIDDEN TREASURES
ЧАСОВОЕ ТРИО ПОСВЯЩЕНО
ТРЕМ «УТРАЧЕННЫМ» ШЕДЕВРАМ

В честь 90-летия модели Reverso Jaeger-LeCoultre представляет в 2021 году новые часы **Reverso Tribute Enamel Hidden Treasures**. Часовое трио посвящено творчеству выдающихся художников эпохи становления модернизма – Гюставу Курбе, Винсенту Ван Гогу и Густаву Климту. В новых часах мастера Мануфактуры воплотили уникальные техники декоративно-прикладного искусства: горячую эмаль, миниатюрную живопись и гильоширование на старинных станках с ручным приводом.

Дизайн коллекции Reverso Tribute перекликается с эстетикой моделей Reverso 1930-х годов: фирменная лаконичность циферблатов подчеркивает красоту гильошированных поверхностей. Цвет циферблата каждой новой модели, выполненный в оттенках бледно-голубого или зеленого, соответствует колориту эмалевых произведений на обратной стороне переворачивающегося корпуса. Сдержанный дизайн часов гармонично контрастирует с миниатюрной живописью с тщательно исполненными деталями.

Три живописные работы, представленные в триптихе Reverso Tribute Enamel Hidden Treasures, символизируют три переломных момента в западной художественной традиции – от реализма XIX века, характерного для творчества Курбе, до постимпрессионизма Ван Гога и новаторской экспрессии Климта и Венского сецессиона. Произведения искусства были выбраны не случайно: долгие годы шедевры были недоступны и считались утраченными, но были найдены и признаны подлинниками несколько лет назад. Таким образом специалисты Мануфактуры воздали дань уважения уникальной черте Reverso – способности скрывать от глаз произведения искусства, расположенные на обратной стороне корпуса.

Гюстав Курбе «Вид на Женевское озеро» (1876)

Покинув родную Францию в 1873 году, Гюстав Курбе поселился в Швейцарии, недалеко от города Веве, расположенного на берегу Женевского озера (озеро Леман). Постоянно меняющаяся гладь воды стала для него новым источником вдохновения. В этом удивительно



атмосферном произведении Курбе запечатлел движение облаков и солнечные блики на поверхности озера.

Воссоздавая крупный фрагмент картины для часов **Reverso Tribute Enamel Hidden Treasures**, художник по эмали Jaeger-LeCoultre воплотил цветовую палитру, мельчайшие детали и выразительную внутреннюю гармонию оригинала. Мягкие тона изображения органично сочетаются с сиянием корпуса из белого золота и изысканным гильошированным узором «елочка» на циферблате цвета серо-синей дымки.

Винсент Ван Гог «Закат в Монмажуре» (1888)

После переезда на юг Франции в 1888 году Ван Гог начал экспериментировать с новыми способами художественной выразительности. Пейзаж «Закат в Монмажуре», написанный летним вечером непосредственно с натуры, является ярким примером стремления живописца по-новому изобразить природу. Здесь представлена характерная для Прованса пышная растительность, наполненная золотистым светом заходящего солнца.

Создавая часы **Reverso Tribute Enamel Hidden Treasures**, художник по эмали Jaeger-LeCoultre превосходно передал характерное для оригинала чувство воздушной перспективы, а также свойственные Ван Гогу динамичные и плотные мазки в технике импасто. Необычный зеленый оттенок эмали, выбранный для циферблата с гильошированным узором «солнечные лучи», элегантно оттеняет насыщенные золотисто-коричневые тона картины.

Густав Климт «Женский портрет» (1917)

Картина «Женский портрет» была написана Густавом Климтом всего за год до смерти. На сегодняшний день это единственная известная миру «двойная работа» венского художника, выполненная поверх более раннего произведения. Первоначально на картине была изображена рано ушедшая из жизни возлюбленная Климта. Пытаясь смягчить боль утраты, он полностью переписал ее портрет.

Воспроизведенный в миниатюре на задней крышке часов **Reverso Tribute Enamel Hidden Treasures**, «Женский портрет» в точности передает мечтательное настроение, выраженное Климтом. Элегантная поза и модный наряд модели выполнены с исключительной тщательностью, а зеленые тона фона создают характерную для оригинала иллюзию глубины. Зеленый циферблат, декорированный в технике горячей эмали с изысканным гильошированным узором «колосок», перекликается со светящимся задним планом портрета.

Художественная эмаль: богатые традиции Jaeger-LeCoultre

Искусство создания эмали уходит корнями в далекое прошлое Мануфактуры Jaeger-LeCoultre и берет свое начало с карманных часов 1890-х годов. Первые известные часы Reverso с эмалевым



покрытием были изготовлены по индивидуальному заказу в 1936 году. На обратной стороне их корпуса был помещен искусно выполненный портрет индийской махарани.

Сегодня Jaeger-LeCoultre остается одной из немногих мануфактур, обладающих собственной мастерской художественной росписи по эмали, которая была открыта в 1990-х годах. С 1996 года ее специалисты воспроизводят работы выдающихся художников Европы и Азии на обратной стороне переворачивающегося корпуса Reverso.

Воссоздание живописного полотна в технике эмали – задача не из легких. Художник по эмали не только должен владеть мастерством рисовальщика, равным мастерству автора оригинала, но и уметь работать в миниатюрном масштабе. Необходимо также добиться колорита, в точности соответствующего цветовой гамме исходного произведения искусства. Однако специфика эмали не позволяет с уверенностью предсказать результат после обжига – все зависит от профессионализма мастера, опирающегося на собственный многолетний опыт.

Репродукции работ Курбе и Ван Гога, созданные для коллекции Reverso Tribute Enamel Hidden Treasures, требовали особого мастерства: оба художника использовали технику импасто, при которой краска наносится так густо, что выступает над поверхностью холста. Данный метод невозможно применить в эмали, поэтому эмальером была создана иллюзия рельефа. Свечение горячей эмали дает ей определенные преимущества перед маслом на холсте: наклоняя эмалевую поверхность, чтобы поймать свет, можно увидеть нюансы и неожиданную глубину.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ЧАСЫ REVERSO TRIBUTE ENAMEL HIDDEN TREASURES – КУРБЕ

Материал корпуса: белое золото

Размеры корпуса: 45,6 x 27,4 мм

Толщина корпуса: 9,73 мм

Механизм: калибр Jaeger-LeCoultre 822/2 с ручным подзаводом

Функции: часы, минуты

Запас хода: 42 часа

Водонепроницаемость: 30 метров

Циферблат: гильошированный узор «елочка», отделка в технике горячей эмали

Задняя крышка: непрозрачная, отделка в технике горячей эмали

Ремешок: кожа аллигатора черного цвета

Артикул: Q39334C2

Лимитированная серия: 10 экземпляров

ЧАСЫ REVERSO TRIBUTE ENAMEL HIDDEN TREASURES – ВАН ГОГ



Материал корпуса: белое золото

Размеры корпуса: 45,6 x 27,4 мм

Толщина корпуса: 9,73 мм

Механизм: калибр Jaeger-LeCoultre 822/2 с ручным подзаходом

Функции: часы, минуты

Запас хода: 42 часа

Водонепроницаемость: 30 метров

Циферблат: гильошированный узор «солнечные лучи», отделка в технике горячей эмали

Задняя крышка: непрозрачная, отделка в технике горячей эмали

Ремешок: кожа аллигатора черного цвета

Артикул: Q39334V1

Лимитированная серия: 10 экземпляров

ЧАСЫ REVERSO TRIBUTE ENAMEL HIDDEN TREASURES – КЛИМТ

Материал корпуса: белое золото

Размеры корпуса: 45,6 x 27,4 мм

Толщина корпуса: 9,73 мм

Механизм: калибр Jaeger-LeCoultre 822/2 с ручным подзаходом

Функции: часы, минуты

Запас хода: 42 часа

Водонепроницаемость: 30 метров

Циферблат: гильошированный узор «колосок», отделка в технике горячей эмали

Задняя крышка: непрозрачная, отделка в технике горячей эмали

Ремешок: кожа аллигатора черного цвета

Артикул: Q39334K1

Лимитированная серия: 10 экземпляров

ПОДРОБНЕЕ О REVERSO

В 1931 году Дом Jaeger-LeCoultre выпустил часы Reverso, ставшие классикой дизайна XX века. Элегантные линии в стиле ар-деко и уникальный переворачивающийся корпус, изначально служивший для защиты циферблата от повреждений во время игры в поло, сделали часы Reverso одной из самых узнаваемых моделей в мире. На протяжении девяти десятилетий часы Reverso неоднократно меняли свой облик, но всегда сохраняли свою индивидуальность. Модель оснащалась более чем 50 калибрами, а ее задняя крышка из металла продолжает служить свободным пространством для творчества: ее украшают эмалью, гравировками или драгоценными камнями. В 2021 году часы Reverso отмечают свое девяностолетие и остаются такими же актуальными и современными, как и в момент своего создания.



jaeger-lecoultre.com