



JAEGER-LECOULTRE INAUGURA A PARIGI L'ESPOSIZIONE "REVERSO: TIMELESS STORIES SINCE 1931"

Jaeger-LeCoultre ha inaugurato ieri sera a Parigi l'esposizione "Reverso: Timeless Stories since 1931" alla presenza di Catherine Renier, CEO della Manifattura, e di numerosi ospiti giunti da tutta Europa.

"Siete invitati a partire per un viaggio, un viaggio che ha inizio nel 1931. Nato in piena Art Déco, l'orologio Reverso è diventato nel corso del tempo un oggetto cult, icona di stile e di eleganza. Che quest'avventura possa condurvi a un'indimenticabile scoperta." Queste le solenni parole di Catherine Renier. Un invito al viaggio nel segno dello stile Art Déco, dell'eleganza parigina e dello stile di vita alla francese.

Punto forte della mostra, il Café 1931, un luogo raffinato in cui è possibile apprezzare una degustazione di dolci preparata dalla giovane chef parigina Nina Métayer, presente tra gli invitati in occasione dell'inaugurazione.

Tra gli ospiti, l'attore e regista Nicolas Maury, l'attore Djebri Zonga e l'artista Inès Mélià hanno avuto il piacere di scoprire la storia di un orologio forte di 90 anni di intramontabile design.

Allestita su cinque livelli, l'esposizione "Reverso: Timeless Stories since 1931" consente di immergersi nell'universo creativo e culturale di uno degli orologi più emblematici della Grande Maison. Un'esperienza in grado di risvegliare la propria sensorialità a tutti i livelli, a cominciare dallo spettacolo unico di un'anamorfose frutto del genio creativo dell'artista americano Micheal Murphy.

La serata è proseguita con un'appassionante retrospettiva in quattro capitoli sulla storia del Reverso, dalle origini fino ad oggi. Gli invitati hanno avuto l'occasione di ammirare un'esclusiva selezione dei modelli Reverso che hanno fatto la storia e che tengono viva ancora oggi la leggenda di questo oggetto cult diventato icona assoluta in termini di design.

L'esposizione "Reverso: Timeless Stories since 1931" e il 1931 Café resteranno aperti al pubblico dal martedì al sabato dal 21 ottobre al 24 dicembre in 15 rue du Faubourg Saint-Honoré nell'ottavo arrondissement di Parigi. L'esposizione è gratuita e accessibile al pubblico.

Si consiglia di prenotare sul sito www.exposition-reverso.com

Per l'esposizione sono disponibili audio-guide.



A PROPOSITO DI REVERSO

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia Reverso: un orologio destinato a diventare un classico del XX secolo. Pensato per resistere agli urti durante le partite di polo, Reverso diventa uno dei modelli più emblematici di tutti i tempi, grazie alla cassa ribaltabile e alle eleganti linee ispirate all'Art Déco. Da ben novant'anni, si reinventa continuamente senza mai compromettere la sua identità. Ha alloggiato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo è diventato una straordinaria tela d'espressione creativa, impreziosita da smalto, incisioni e pietre preziose. Dal 1931 Reverso incarna la visione moderna all'origine della sua creazione, sempre con grande audacia.
