



JAEGER-LECOULTRE INAUGURA EN PARÍS SU EXPOSICIÓN "REVERSO: TIMELESS STORIES SINCE 1931"

La pasada noche, Jaeger-LeCoultre inauguró en París la exposición "Reverso: Timeless Stories since 1931" en presencia de Catherine Renier, CEO de la Manufactura, y de numerosos invitados procedentes de toda Europa.

"Les invitamos a realizar un viaje que se remonta a 1931. Con el paso de los años, el reloj Reverso, creado durante el periodo Art Déco, se ha convertido en un objeto de culto, símbolo de estilo y elegancia. Que este viaje sea un descubrimiento inolvidable". El discurso de Catherine Renier determinó el tono desde el principio. Un invitación a viajar según el estilo Art Déco, la elegancia parisina y el arte de vivir francés.

El Café 1931 constituyó el punto fuerte de la exposición, un elegante local en el que se podrán degustar las delicias de la chef pastelera Nina Métayer, que también estuvo presente en la inauguración.

Entre las figuras que asistieron, el actor y director Nicolas Maury, el actor Djebri Zonga y la actriz Inès Méliá tuvieron el placer de descubrir la historia de un reloj con un diseño , y una historia excepcionales que se han prolongado durante nueve décadas.

Distribuida en cinco niveles, la exposición "Reverso: Timeless Stories since 1931" es una inmersión en el universo creativo y cultural de uno de los relojes más emblemáticos de la Grande Maison. Una experiencia para disfrutar con todos los sentidos, empezando por el espectáculo de anamorfosis del artista estadounidense Michael Murphy.

La velada continuó con una retrospectiva que presentaba en cuatro capítulos la historia del reloj Reverso, desde sus orígenes hasta nuestros días. Todos los invitados pudieron admirar una inesperada selección de modelos Reverso que han dejado su huella en la historia y que continúan agrandando la leyenda de un reloj que se ha convertido en una referencia absoluta del diseño.

La exposición "Reverso: Timeless Stories since 1931" y el Café 1931 estarán abiertos de martes a sábado del 21 de octubre al 24 de diciembre en 15 rue du Faubourg Saint-Honoré en París 8^e. La exposición es gratuita y está abierta al público.

Se recomienda reservar en www.exposition-reverso.com

Audioguías disponibles para la exposición.



SOBRE EL REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre presentó el Reverso: un reloj destinado a convertirse en un clásico del siglo XX. El Reverso, diseñado para resistir los golpes de los partidos de polo, se convirtió en uno de los relojes más emblemáticos de todos los tiempos gracias a su caja reversible y a sus elegantes líneas de inspiración Art Déco. Durante nueve décadas, se ha reinventado perpetuamente sin comprometer nunca su identidad. Ha albergado más de 50 calibres diferentes y su reverso de metal en blanco se ha convertido en un increíble lienzo para la expresión creativa, al cubrirse de esmalte, grabados o piedras preciosas. Desde 1931, el Reverso sigue reflejando con audacia la visión moderna que motivó su creación.
