



JAEGER-LECOULTRE ERÖFFNET IN PARIS DIE AUSSTELLUNG „REVERSO: Timeless Stories Since 1931“

Gestern Abend eröffnete Jaeger-LeCoultre in Paris die Ausstellung „Reverso: Timeless Stories Since 1931“ in Anwesenheit von Catherine Renier, CEO der Manufaktur, und zahlreichen Gästen aus ganz Europa.

„Wir entführen Sie auf eine Reise, die bereits 1931 begann. Mitten im Art-Déco entstand die Reverso, die im Laufe der Zeit zu einem Kultobjekt avancierte, zu einem Symbol für Stil und Eleganz. Wir hoffen, dass diese Reise Ihnen beeindruckende Einblicke gewährt.“ Mit diesen Worten eröffnete Catherine Renier die Ausstellung. Eine Einladung auf eine Reise im Zeichen des Art-Déco, des Pariser Chics und der französischen Lebenskunst.

Ein Highlight der Ausstellung ist das Café 1931, ein eleganter Ort, an dem die süßen Köstlichkeiten der Meisterkonditorin Nina Métayer serviert werden, die ebenfalls bei der Eröffnung anwesend war.

Unter den geladenen Gästen befanden sich der Schauspieler und Regisseur Nicolas Maury, der Schauspieler Djibril Zonga und die Künstlerin Inès Méliá, die die Gelegenheit nutzten, mehr über die Uhr mit außergewöhnlichem Design zu erfahren, die seit über 90 Jahren Geschichte schreibt.

Die sich über fünf Etagen erstreckende Ausstellung „Reverso: Timeless Stories Since 1931“ befasst sich intensiv mit der kreativen und kulturellen Welt einer der legendärsten Uhren der Grande Maison. Ein Erlebnis, das alle Sinne berührt, angefangen beim Schauspiel einer Anamorphose, dem Kunstwerk *Spacetime*, das vom amerikanischen Künstler Michael Murphy geschaffen wurde.

Am Abend folgte eine Retrospektive, in der in vier Kapiteln die Geschichte der Reverso erzählt wurde, von ihrem Ursprung bis heute. Alle geladenen Gäste bekamen eine verblüffende Auswahl von Reverso Modellen zu sehen, die die Geschichte geprägt haben und auch heute noch die Legende dieser Kreation bewahren, die zu einer absoluten Designikone avanciert ist.

Die Ausstellung „Reverso: Timeless Stories Since 1931“ und das 1931 Café sind vom 21. Oktober bis zum 24. Dezember 2021 von Dienstag bis Samstag in der Rue du Faubourg Saint-Honoré 15 im 8. Arrondissement von Paris geöffnet. Die Ausstellung ist kostenlos und öffentlich zugänglich. Eine Reservierung unter www.exposition-reverso.com wird empfohlen. Für die Ausstellung sind Audio Guides verfügbar.



ÜBER DIE REVERSO

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art-Déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 50 verschiedenen Kalibern aufgelegt, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.
