



## REVERSO: TIMELESS STORIES SINCE 1931

Creato 90 anni fa, il Reverso è eternamente moderno, poiché da sempre ha il coraggio di rimanere fedele a se stesso, senza scendere a compromessi, attraverso nove decenni di cambiamenti a livello della società, dei gusti e del progresso tecnologico. Negli ultimi 30 anni, grazie alla rinascita dell'orologeria meccanica e allo sviluppo delle discipline artistiche, ha mostrato un potenziale che, al momento della creazione, non avremmo mai potuto immaginare. Straordinario emblema Art Déco, è diventato un'icona nel vero senso della parola. Nel 2021, Jaeger-LeCoultre omaggia un segnatempo di rara longevità.

### UNA STORIA DI STILE E DESIGN

Nato all'apice del periodo Art Déco, l'orologio incarnava perfettamente lo spirito del proprio tempo: una modernità scintillante ed esuberante che cambiò tutto, dalla musica, all'arte e all'architettura, dalla moda allo sport, e introdusse un linguaggio estetico radicalmente nuovo.

In un mondo dominato da quadranti argentati, gli originali modelli Reverso erano dotati di quadrante nero con indici a contrasto. Il quadrante nero era apprezzato per l'incredibile leggibilità ed era definito "il quadrante del futuro". Quasi subito, vennero lanciate varianti estetiche con quadranti dai colori accesi. Introdurre quadranti colorati – rosso acceso, marrone cioccolato, bordeaux o con lacca blu, su ordinazione – in un'epoca in cui erano rari in orologeria, rese il Reverso ancora più moderno e unico. Sin dal principio, la Maison offrì modelli da donna con casse realizzate con diversi metalli e declinate in diverse dimensioni, da indossare con un cinturino Cordonnet o come pendenti o spille da borsa.

Tuttavia, per gli elementi chiave del design Jaeger-LeCoultre non scese mai a compromessi: le godronature orizzontali che richiamano la geometria rettilinea della cassa, le anse triangolari che appaiono come una naturale estensione dei lati della cassa e la cassa stessa, talmente integrata al supporto che, a prima vista, non lascia immaginare di poter essere ribaltata. Le proporzioni della cassa rettangolare originale furono cruciali per il successo del design. Il rapporto tra lunghezza e larghezza era basato sulla sezione aurea, un rapporto matematico unico definito dagli antichi greci, che l'uomo associa d'istinto a proporzioni esteticamente piacevoli.

Anche se il Reverso moderno è dotato di grandi complicazioni, il successo a prova di tempo della linea non è dovuto essenzialmente alla sua complessità meccanica orologiera. Il suo valore risiede infatti in un concetto ingegnoso e un'esecuzione impeccabile, abile sintesi di forma e funzione mirata a



soddisfare una specifica esigenza e in grado di trascendere tale scopo utilitaristico e dotarsi di vita propria. Lungi dallo sminuire il livello di elaborazione del meccanismo di ribaltamento stesso e il genio dell'ingegneria, che si combinano per produrre la cassa dall'irresistibile design che scivola nel supporto e il clic soddisfacente quando si blocca in posizione, questi si rivelano parte integrante della missione originale del Reverso, eseguiti con eleganza magistrale.

Sin dalla creazione, nel corso di 90 anni di evoluzione e innumerevoli varianti, il Reverso si è sempre reinventato senza compromettere la propria identità. Versatile e senza tempo, trasformista che cambia pur rimanendo immutato, è diventato uno dei segnatempo da polso più riconoscibili al mondo.

Ma è più di un semplice orologio. Il Reverso si è aggiudicato il meritato titolo di icona di design del XX secolo, nel senso proprio del termine.

---

## **IL REVERSO**

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, le sue linee Art Déco e la sua cassa ribaltabile lo rendono uno degli orologi più singolari di tutti i tempi. Da novant'anni il Reverso continua a stupire, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha alloggiato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, per essere decorato con incisioni o smaltato. Oggi, a 90 anni dalla nascita, il Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)