



LA COLLECTION REVERSO DE JAEGER-LECOULTRE VUE PAR AMANDA SEYFRIED

En tant qu'amie de la Maison Jaeger-LeCoultre depuis 2019, l'actrice nommée aux Oscars Amanda Seyfried sait ce qu'elle recherche dans une montre. Cette femme résolument contemporaine jongle avec brio entre ses rôles professionnels et sa vie de famille, et apprécie donc particulièrement la polyvalence :

« Lorsque je choisis une montre, je veux pouvoir la porter avec un t-shirt ou une robe tout en restant en accord avec mon style personnel, explique-t-elle. La Reverso remplit toujours parfaitement cette fonction selon moi. »

Alors qu'elle portait la Reverso One Duetto Moon lors d'une récente séance photo avec la célèbre photographe new-yorkaise Alique, Amanda a été particulièrement séduite par le style de cette montre qui s'adapte à la fois au quotidien grâce à son élégance décontractée et qui peut aussi faire office de pièce de joaillerie.

« Je portais un t-shirt blanc, et en enfilant cette Reverso one, j'ai immédiatement eu envie de la garder. Ce qui me plaît particulièrement avec la montre Duetto, c'est qu'elle m'offre le choix d'un deuxième visage : je peux changer instantanément la face de ma montre. »

Également séduite par les proportions de la pièce, elle ajoute : « Elle est élégante et de taille adéquate : le boîtier allongé et sa légère épaisseur la rendent parfaite. Elle épouse très bien mon poignet et j'ai l'impression qu'elle irait à d'autres personnes de taille différente, avec un poignet plus large ou plutôt menu, comme le mien. »

Lors de ses premiers pas avec Jaeger-LeCoultre, Amanda avait exprimé son engouement pour le grand cadran et le boîtier rond classique de la Master Ultra Thin Moon. Mais c'était avant de porter une Reverso : « C'est surprenant, car j'aimais beaucoup le grand cadran de la Master, mais après avoir essayé ma première Reverso, ce fut un coup de foudre immédiat, rit-elle. »

« Ma première Reverso était en acier et ornée d'un portrait de mon chien, Finn, sur le fond du boîtier. C'est à la fois une montre et un objet précieux, que je pourrais, je l'espère, transmettre à mes enfants et petits-enfants. J'adore avoir Finn avec moi autour du poignet partout où je vais. »



« Je trouve incroyable que son design existe depuis 90 ans. Elle a dû constituer une révolution à l'époque, parce que le boîtier réversible est une merveille d'innovation et il est unique à Jaeger-LeCoultre, ajoute-t-elle. Elle brille néanmoins par sa modernité. Je crois que c'est grâce à ses lignes épurées. C'est là que réside sa beauté. »

« Le design est audacieux et ne sait jamais ce que la Reverso va dévoiler jusqu'à ce qu'on révèle son secret caché sous son boîtier... une merveilleuse surprise. »

À PROPOS DE LA REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre lance une montre vouée à devenir un classique du XX^e siècle : la Reverso. Imaginée pour résister aux chocs des parties de polo, cette montre devient l'une des pièces les plus emblématiques de tous les temps grâce à ses élégantes lignes Art déco et son boîtier unique qui se retourne. Depuis neuf décennies, la Reverso se réinvente perpétuellement sans jamais compromettre son identité : elle a logé plus de 50 calibres différents, et son fond de boîtier en métal vierge, décoré d'émail, de gravures ou de pierres précieuses, est devenue une véritable toile d'expression créative. Quatre-vingt-dix ans après son apparition, la Reverso continue d'incarner la vision moderne à l'origine de sa création.

jaeger-lecoultre.com