



IL REVERSO JAEGER-LECOULTRE REVERSO RACCONTATO DA AMANDA SEYFRIED

Amica della Maison Jaeger-LeCoultre dal 2019, l'attrice candidata all'Oscar Amanda Seyfried ha le idee chiare in fatto di orologi da polso. Quintessenza della donna moderna, in grado di ricoprire con disinvoltura ed equilibrio molteplici ruoli nella sua vita professionale e familiare, in un orologio Amanda ricerca in primo luogo comodità e versatilità:

“Per me l'orologio ideale è quello che posso indossare sia con una camicia che con un abito elegante, adattandolo con versatilità al mio stile”, afferma. “E il Reverso è decisamente una certezza in questo senso.”

Indossando al polso il Reverso One Duetto Moon in occasione di un recente servizio fotografico con la celebre fotografa Alique, residente a New York, Amanda è rimasta particolarmente colpita dallo stile di questo segnatempo, perfetto sia come elegante creazione casual per tutti i giorni che in veste di orologio gioiello.

“Ricordo che portavo una T-shirt bianca e che non appena ho indossato questo Reverso rosso ho pensato ‘Ne voglio assolutamente uno’. La forza [del Duetto] consiste per me nel fatto che ho sempre un'alternativa: se decido di cambiare stile, posso istantaneamente cambiare anche il quadrante del mio orologio.”

A conquistare l'attrice sono state anche le dimensioni del segnatempo: “È davvero elegante e - non desiderandolo più piccolo di così - le sue dimensioni sono perfette perché la cassa è più lunga e dotata di un leggero spessore. Aderisce perfettamente al mio polso e lo consiglio davvero a tutte, sia a polsi più importanti che sottili come il mio.”

Per il suo primo orologio Jaeger-LeCoultre, Amanda ha optato per l'ampio quadrante e la classica cassa dal profilo rotondo del Master Ultra-Thin Moon. Poi è arrivata la volta del Reverso: “È buffo perché ero davvero innamorata del Master col suo ampio quadrante...ma poi, quando ho indossato al polso il primo Reverso è stato un colpo di fulmine, mi son detta: ‘No fermi tutti, è questo il mio preferito’,” afferma l'attrice ridendo.

“Il mio primo Reverso è in acciaio e presenta un ritratto del mio cane, Finn, inciso sul secondo lato - semplicemente straordinario. È al contempo un segnatempo e un cimelio di famiglia che spero di



tramandare di generazione in generazione. E poi, l'idea di avere Finn ogni giorno a portata di polso è davvero forte.”

Per Amanda, l'elemento più iconico del Reverso è comune a tutti modelli. “Si può scegliere come personalizzarlo”, spiega. “Ed è facilissimo e super soddisfacente ribaltarne la cassa. A volte mi ritrovo a giocarci: è così appagante la sensazione che si prova a udire il clic che lo blocca in posizione. Devo dire che non è sempre semplice per me decidere se optare per il primo o il secondo lato. È una creazione gioielleria, ma dal fascino pratico.”

“È davvero incredibile che un tale design abbia da poco compiuto 90 anni. Deve essere risultato sbalorditivo all'epoca: [la cassa ribaltabile] è un vero e proprio elemento innovativo. È unica al mondo,” aggiunge. “E nonostante il passaggio del tempo risulta ancora un segnatempo così moderno. Personalmente ritengo che il suo fascino dipenda dalle sue geometrie - il quadrante possiede la stessa ampiezza del cinturino, conferendo un effetto meraviglioso.”

“Questo design rappresenta un vero e proprio status. Per gli appassionati di orologi è spunto di conversazione, perché è un Reverso - e perché non è possibile svelare il segreto nascosto sul secondo lato fino a quando non lo si gira... è sempre garanzia di una piacevole sorpresa.”

IL REVERSO

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, le sue linee Art Déco e la sua cassa ribaltabile lo rendono uno degli orologi più singolari di tutti i tempi. Per nove decenni il Reverso si è reinventato di continuo, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha ospitato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, dalle incisioni, fino alle decorazioni in smalto e alle pietre preziose. Oggi, a 90 anni dalla nascita, il Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.

jaeger-lecoultre.com