



ジャガー・ルクルトは、ニコラス・ホルトと共に制作した  
レベルソの真髄を捉えた新作動画『ターニング・ポイント』を  
発表します

レベルソ誕生 90 周年を記念して、ジャガー・ルクルトは 2017 年からフレンド・オブ・メゾンを務めるイギリス人俳優、ニコラス・ホルトとのコラボレーションによって制作された短編動画『ターニング・ポイント』を発表します。

フランス出身の映像監督であり、撮影カメラマンでもあるテオ・ゴットリブがスイスで撮影したこの動画は、人生におけるターニング・ポイントを静かに、そして美しく映し出しています。動画では、このまま現状を維持するのか、それとも「向きを変えて」さらに進むのかを決定する重要な瞬間の象徴として、レベルソが登場します。

**あらゆる物語にターニング・ポイントがあります**

物語は、オーディション中のニコラスに続いて、彼がステージに上がる準備をしているときの集中している瞬間と、ジュウ溪谷の森の中で穏やかに過ごしている時間を対照的に描いていきます。動画はこれら 2 つの場면을交互に映し出し、ニコラスが手首につけたレベルソ・トリビュート・デュオ・トゥールビヨンが裏返すと、対照的なもう 1 つのダイヤルが姿を見せます。裏面の第 2 時間帯は、新しいポイントに到達しつつある感覚をさりげなく強調しています。

これらのターニング・ポイントは、私たちは何者であるか、という本質を問われる瞬間です。私たちはどこから来て、どこへ行くのか。私たちは何になり得るのが問われる、人生における特別な瞬間です。すべてが美しく、ぴったりと所定の場所に収まるような瞬間。それはレベルソが正しい位置に固定されたときのような、穏やかで確かなカチっという音に象徴されています。

見た目にも魅力的な場面をゆっくりと移動しながら、この動画は抽象と現実、自然と人工を探求し、それぞれの美しさを引き出し、レベルソの本質を描き出していきます。

レベルソ・トリビュート・デュオ・トゥールビヨンがこの動画のために選ばれたのは、ジャガー・ルクルトの卓越性と革新への尽きることのない探求を見事に体現しているからです。初めてフライン



グトゥールビヨンとデュオを組み合わせることで、レベルソは技術的にもデザインのにも新しいレベルの精巧さと洗練を実現しています。

ニコラスは、レベルソに特別な魅力を感じていると言います。「2つの面は、正に私の人生を表しています。1つは仕事をしているときに演じているキャラクターであり、もう1つは仕事をしていない時の私です。」

自分の人生のターニング・ポイントの話になると、ニコラスは集中力と自制心を高めるには、静かに内省する瞬間とのバランスが重要だと述べています。「森の中を歩いたり、サーフィンをしたりして、自然に埋没することで、私は心の平和を保ち、世界との一体感を感じることができるのです。そして、リフレッシュし、エネルギーを蓄えることが、演じることへの準備になるのです。」

この新しい動画では、レベルソを裏返すことが重要な瞬間を象徴しています。また、それは人間の可能性へのこの上ない祝福でもあります。

## マニフェスト

すべてのストーリーは無数の瞬間によって形成されています。

しかし真のストーリーには、その瞬間というのがあります：

それは、転機となるような瞬間です。

この瞬間、あなたは過去を呼び起こすことで、さらに先を目指すための内なる強さと勇気を見出します。

すべての時が集約されるこの瞬間。

すべての願い、希望、私たちのすべての経験が

ひとつの鼓動の中へと集結される時。

変化を遂げないものは、何一つ存在しません。

すべては弛まぬ献身であり

この時に必要なすべては

最後のインスピレーション…

最後の要素…

それはこの真実の瞬間を乗り越え

ある一点…待ち望んだ瞬間へと辿り着くためのもの。

それは過去が本当の過去となり、

未来がついに解放され、

そしてストーリーが

紐解かれる瞬間なのです。

レベルソ



---

### ニコラス・ホルトについて

ニコラス・ホルトは、ハリウッドで最も人気のある俳優の1人です。X-MENシリーズのような大ヒット映画や多数の賞を獲得した映画『女王陛下のお気に入り』などへの出演で知られる彼の今後のプロジェクトには、その機敏性を反映して国際的なシリーズ作品や個性的なキャラクターが登場するドラマなどが決定しています。

彼の最新作は、批評家から高い評価を受け、ゴールデングローブ賞、全米映画俳優組合賞、エミー賞などにノミネートされた Hulu ドラマ『THE GREAT ~エカチェリーナの時々真実の物語~』です。その演技によって、ゴールデングローブ賞および全米映画俳優組合賞にノミネートされました。彼は同シリーズのシーズン2にも出演し、エグゼクティブプロデューサーを務める予定です。ホルトは現在、マーク・マイロッド監督の『THE MENU (原題)』で、主演のアニャ・テイラー=ジョイの相手役として撮影に臨んでいます。

---

### レベルソについて

1931年、ジャガー・ルクルトは、20世紀のデザインのクラシックとなるタイムピース、レベルソを発表しました。ポロの激しい試合にも耐えられるように作られており、すっきりとしたアールデコ調のラインと独自の反転式ケースを備えたこの時計は、瞬時に識別することができます。誕生から90年間、レベルソはアイデンティティに妥協することなく自らの存在を常に変化させてきました。50種類以上のキャリバーが搭載され、何も描かれていないメタルの裏面はクリエイティブな表現のためのキャンバスとなり、エナメル、エングレービング、ジュエムストーンなどで装飾が施されました。今年90周年を迎えたレベルソは、変わることなく、その誕生にインスピレーションを与えた現代の精神を象徴し続けています。

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)