



## **JAEGER-LECOULTRE APRESENTA UM NOVO FILME, “THE TURNING POINT” COM NICHOLAS HOULT, QUE CAPTURA A ESSÊNCIA DO REVERSO**

Coincidindo com os 90 anos do Reverso, Jaeger-LeCoultre lançou uma nova curta-metragem, *The Turning Point*, em colaboração com o artista britânico Nicholas Hoult, um amigo da Maison desde 2017.

Filmada na Suíça pelo realizador e cinematógrafo francês Théo Gottlieb, é uma reflexão serena e bonita sobre os pontos de viragem da vida, tendo o Reverso como alegoria desses momentos decisivos que determinam se continuamos como somos ou “damos a volta” e vamos mais longe.

### **EM CADA HISTÓRIA HÁ UM PONTO DE VIRAGEM**

A narrativa acompanha Nicholas Hoult durante um processo de audição, contrastando momentos de intensa concentração enquanto ele se prepara a subir ao palco, com períodos de calma reflexão nas florestas de Vallée de Joux. Enquanto o filme se desenrola entre estes dois cenários, o ator roda o Reverso Tribute Duoface Tourbillon que tem no pulso para revelar o verso em contraste. O segundo fuso horário no verso frisa de forma subtil a sensação de alcançar um novo ponto.

Estes pontos de viragem são a essência do que somos realmente – os momentos transcendentem no percurso de vida que nos tiram de onde e do que somos para revelar o que nos podemos tornar. Os momentos onde tudo bate certo, de forma maravilhosa, simbolizado pelo clique suave e satisfatório do Reverso que se fixa na sua nova posição.

Desenrolando-se a um ritmo suave através de cenários visualmente cativantes, o filme explora a abstração e a realidade, a natureza e o que é feito pelo homem, revelando a beleza de cada aspeto e capturando a essência do Reverso.

O Reverso Tribute Duoface Tourbillon foi escolhido para este filme porque personifica perfeitamente a busca constante da excelência e da inovação por parte da Maison. Ao juntar pela primeira vez um turbilhão volante com o conceito de Duoface, elevou-se o Reverso a um novo patamar de sofisticação e requinte, do ponto de vista tanto técnico como estético.

Para Nicholas Hoult, o Reverso tem um fascínio especial: “As duas faces expressam a minha vida: a personagem que eu interpreto quando trabalho e a pessoa que sou quando não estou a trabalhar.”



Falando dos pontos de viragem da sua vida, Nicholas Hoult enfatiza o poder da concentração e da disciplina, equilibrados por momentos decisivos de reflexão tranquila: “Estar mergulhados na natureza, andar pelos bosques, ou surfar, coloca-me num estado de paz, onde me sinto em harmonia com o mundo. Volto revigorado, revitalizado e pronto para voltar à ação.”

Neste novo filme, o rodar do Reverso simboliza esses momentos decisivos, e, ao fazê-lo, representa uma celebração sofisticada do nosso potencial humano.

## **MANIFESTO**

*Cada história é feita de momentos.*

*Mas uma história verdadeira tem um momento especial:*

*o seu ponto de viragem.*

*O momento em que evocamos o passado para encontrar a força e a coragem interiores para ir mais longe.*

*O momento em que o tempo é reunido.*

*cada desejo, cada esperança, todas as nossas experiências.*

*...reunidas numa batida do coração.*

*E nada jamais será como antes.*

*Tudo gira em torno da dedicação constante.*

*E, nesse instante, é suficiente...*

*uma inspiração final...*

*um impulso final...*

*...para ultrapassar este momento de verdade...*

*...e alcançar finalmente um ponto*

*onde o passado é o passado,*

*...o futuro está pronto para ser revelado,*

*...e a história*

*...está prestes a ser contada.*

*Reverso*

---

## **SOBRE NICHOLAS HOULT**

Nicholas Hoult tornou-se um dos atores mais solicitados de Hollywood. Conhecido por sucessos de bilheteira como a série X-MEN e por filmes galardoados como A FAVORITA, o seu próximo projeto reflete a sua agilidade com as participações em *franchises* internacionais, bem como em filmes dramáticos centrados nas personagens.

Hoult pode ser visto na recente série THE GREAT, da Hulu, aclamada pela crítica e nomeada para os Golden Globes, os Screen Actors Guild Awards e os Emmy. O seu desempenho valeu-lhe nomeações para os prémios Golden Globe e Screen Actors Guild. Aparecerá na segunda temporada da série, em que também é Produtor



Executivo. Hault está atualmente ocupado na produção de THE MENU de Mark Mylon, onde contracena com Anya Taylor-Joy.

---

### **SOBRE O REVERSO**

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio que viria a ser um clássico do design do século XX: o Reverso. Criado para suportar as exigências das partidas de polo, as suas linhas Art Deco elegantes e caixa reversível única fazem dele um dos relógios mais imediatamente reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de nove décadas, o Reverso reinventou-se continuamente sem nunca pôr em causa a sua identidade: alojou mais de 50 calibres diferentes, enquanto o seu lado em metal liso se transformou numa tela para uma expressão criativa, decorada com esmalte, gravações ou pedras preciosas. Hoje, 90 anos após o nascimento do Reverso, continua a ser o epítome do espírito de modernidade que inspirou a sua criação.

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)