



جيجر- لوكولتر تفتتح معرض "صانع الصوت" The Sound Maker في مدينة نيويورك

احتفلت جيجر- لوكولتر بانطلاق معرضها "صانع الصوت" The Sound Maker يوم الاثنين 20 سبتمبر في مدينة نيويورك الأمريكية، في العنوان 70-74 Gansevoort Street. ويركز هذا المعرض الرائع على استكشاف التراث الغني والفريد للساعات الرثانة التي ابتكرتها الدار العريقة، وتزويد الزوّار بفرصة الانغماس في عالم جيجر- لوكولتر الإبداعي والثقافي.

كان من بين المدعوين إلى حضور حفل الافتتاح كاتب الأغاني والمنتج الأمريكي كويستلوف والفنانان مايكل مورفي وأليكس تروثت والممثل الشهير وصديق الدار نيكولاس هولت.

يقدم المعرض مجموعة مختارة من أقدم وأبرز التحف الرثانة التي أنتجها مصنع لوكولتر ، إلى جانب عشرات الوثائق والمحفوظات التي لم يسبق عرض معظمها على الجمهور. وتبدأ الرحلة بقطعة فريدة من التراث، وهي صندوق الموسيقى الذي صنعه مؤسس الدار أنطوان لوكولتر ووالده، ذلك الصندوق الذي شهّد على بداية مغامرة الدار العريقة في مجال الساعات الرثانة. ويمكن لزوّار المعرض أن يتأملوا في تطوّر المهارات التقنية وأشكال التعبير الفني وتطوّر ساعات الجيب إلى ساعات اليد الرثانة وساعات "ميموفوكس" فضلاً عن القطع الخاصة المبتكرة في ورشة الحزف اليدوية النادرة Atelier des Métiers Rares®.

المنحوتة الصوتية

تتوسّط المعرض "منحوتة صوتية" أنجزها الفنّان السويسري زيمون بتغويض من جيجر- لوكولتر والتي ستُعرض لأول مرة في أمريكا. وقد ابتكر زيمون هذه التحفة الفاتنة لتجسيد عالم الصوت المتأصل في روح جيجر- لوكولتر والسائد في أحضان العالم الطبيعي الذي يحيط بمصنعها.

تقول كاترين رينيه، الرئيسة التنفيذية لجيجر- لوكولتر: "استرعى الصوت انتباهي في بادئ الأمر، مثل صوت المطر اللطيف والمريح. وكلما أمعن المرء النظر، خطفت حركة المعدن أبصاره. وتثير كل زاوية شعوراً مختلفاً يدعو إلى التوقف عنده للاستمتاع به والإصغاء إليه."

يستخدم زيمون بعض المواد الخام البسيطة والمكونات الصناعية التي أعيد تدويرها، ولا سيما محرّكات التيار المستمر الصغيرة والأسلاك الرفيعة وألواح الخشب اللينّي ذي الكثافة المتوسطة والأقراص المعدنية التي تتألف منها ساعات جيجر- لوكولتر، مما يتيح إعادة صياغة الأشكال التقليدية للنحت والحركة والصوت وأخذ الجمهور إلى عالم يكاد يكتفنه غموض التجارب الصوتية.

أصوات نيويورك من إبداع كويستلوف

عمل عازف الدرامز ومنسق الأغاني (دي جيه) والمنتج وصاحب مشروع الطبخ والمؤلف الناجح حسب مجلة نيويورك تايمز والعضو في فرقة "ذا روتس"، أحمدير "كويستلوف" طومسون، بالتعاون مع جيجر- لوكولتر على إنشاء قائمة أغانٍ مدتها 7 ساعات مخصصة حصرياً للمشاركين الحاضرين في معرض "صانع الصوت" The Sound Maker لسرد تاريخ نيويورك اللامع في الموسيقى. وتحتفل قائمة الأغاني هذه بالصوت وتقدّم مقطوعات موسيقية شهيرة من أوائل موسيقى الجاز والسول والهييب هوب والديسكو والموجة الجديدة إلى عصرنا الحديث.

يعد كويستلوف القلب النابض لفرقة الهييب هوب الأكثر تأثيراً في فيلادلفيا. وهو المدير الموسيقي لبرنامج الليلة لجيمي فالون الذي شغلت فرقة المحبوبة "روتس" دور الفرقة الموسيقية للبرنامج. وعلاوة على ذلك، فاز هذا الموسيقي بخمس جوائز في حفل توزيع جوائز الغرامي، وحظي بسمعة طيبة غنية عن البيان جعلته مديراً موسيقياً لفنانين متنوعين مثل دانجيلو وإيمينيم وجاي- زي.



سُنْدَاع قائمة أغاني "أصوات نيويورك من إبداع كويستلوف وتقديم جيجر- لوكولتر" *The Sounds of New York by Questlove* *brought to you by Jaeger-LeCoultre* على سبوتيفاي وستظل متاحة للبحث عبر رمز الاستجابة السريعة الوارد أدناه.



حلقات العمل الاستكشافية لمُحْتَرَف أنطوان - Atelier d'Antoine

سعيًا إلى استكمال المعرض، نُقِلَ خَصِيصًا مُحْتَرَف أنطوان - Atelier d'Antoine الذي يحمل اسم مؤسس المصنع إلى نيويورك كي يُتَاحَ للزوّار فرصة الاستمتاع بمغامرة فريدة وتفاعلية مع الساعات الرنّانة. وسيحظى الحضور برفقة مرشد وخبير تقني لاكتشاف سبب "دقات" الساعات وكيفية التعبير عن الوقت بالصوت.

سوف يستخدم المشاركون نماذج أكبر حجمًا لمحاولة تكرار عمل صنّاع ساعات الدار ذوي المهارات العالية والانغماس تمامًا في عالم جيجر- لوكولتر.

تستغرق حلقات العمل الاستكشافية لمُحْتَرَف أنطوان - Atelier d'Antoine تسعين دقيقة وتُتاح للجمهور مقابل مبلغ مالي. ويجب الحجز مسبقًا على موقع www.thesoundmakernyc.com لأن سعة الصفوف محدودة ولا تتجاوز 6 مشاركين.

ويُقام معرض "صانع الصوت" The Sound Maker في الفترة ما بين 21 سبتمبر و5 أكتوبر في العنوان 70-74 Gansevoort في مدينة نيويورك. ويفتح أبوابه للجمهور بعد الحجز من الساعة 11 صباحًا إلى الساعة 7 مساءً من الاثنين إلى الجمعة، ومن الساعة 10 صباحًا إلى الساعة 7 مساءً يومي السبت والأحد. ويمكن حجز التذاكر مجانًا على الموقع الإلكتروني

www.thesoundmakernyc.com.

لمحة عن مفهوم صانع الصوت - The Sound Maker

تحتفل جيجر- لوكولتر بمفهوم "The Sound Maker" من خلال الإشادة بأصوات الطبيعة التي تشكل خلفية حياتها اليومية في فالي دو جو، وبتراثها العريق في مجال الساعات الرنّانة التي تعبّر عن قرن ونصف القرن من الخبرة المكتسبة بأساليب جديدة. وخلال السنوات المئة والخمسين الماضية التي تلت تطوير أول ساعة مزوّدة بمكرّر دقائق في عام 1870، أصبحت الساعات الرنّانة أحد مواطن القوة المميزة للدار التي تجسّدت مهارتها المتقنة بكل أشكالها من خلال 200 حركة، تتراوح من المنبهات البسيطة نسبيًا إلى الرنّات والمكرّرات المعقّدة للغاية. وبالإضافة إلى ذلك، سجّل المهندسون والمصمّمون العاملون في الدار العديد من براءات الاختراع وأعادوا تحديد المقاييس المرجعية لجودة وجمال الصوت.

jaeger-lecoultre.com

