



JAEGER-LECOULTRE PRÄSENTIERT DIE REVERSO TRIBUTE MINUTE REPEATER

Neunzig Jahre nach der Geburt der Reverso und 150 Jahre nach der Entwicklung der ersten Minutenrepetition präsentiert Jaeger-LeCoultre die **Reverso Tribute Minute Repeater**. Der in einer limitierten Auflage von zehn Exemplaren erscheinende, elegante neue Zeitmesser vereint zwei Schlüsselthemen, die einen Großteil der Geschichte der Grande Maison geprägt haben: außergewöhnliche Uhren mit Schlagwerk und die zeitlose Geschichte der Reverso.

Mit ihren charakteristischen Art-Déco-Linien und dem Wendegehäuse ist die Reverso eine der berühmtesten Armbanduhren der Welt und ihre Geschichte verkörpert das kontinuierliche Streben von Jaeger-LeCoultre nach Schönheit sowie ästhetischer Raffinesse. So erweitert die Manufaktur immer wieder die stilistische Sphäre der Reverso, indem sie das gesamte Potenzial ihres einzigartigen Designs ausschöpft. Im Einklang damit steht der unerschöpfliche Erfindergeist der Maison und der damit verbundene Wunsch nach technischem Fortschritt – von der revolutionären Idee eines Gehäuses, das sich wenden lässt, und dem genialen Mechanismus, der dies ermöglicht, bis hin zu der Entwicklung von speziell an die Reverso angepassten Komplikationen.

Ein herausragendes Vermächtnis im Bereich der Uhren mit Schlagwerk

In den 1990er-Jahren, inmitten der Renaissance der mechanischen Uhrmacherkunst, die auf die Quarzkrise folgte, wurde die Reverso – mit ihrem charakteristischen rechteckigen Gehäuse – zu einem Modell, anhand dessen die Manufaktur ihre Expertise für große Komplikationen neu entwickeln konnte. Nachdem sie die besondere Herausforderung des rechteckigen Uhrwerks gemeistert hatte, das eine völlig andere Architektur vorgibt als traditionelle runde Kaliber – und sich insbesondere für den Schlagwerkmechanismus als Herausforderung erwies – präsentierte Jaeger-LeCoultre 1994 die Reverso Répétition Minutes. In diesem Modell hatte die Maison erstmals eine Minutenrepetition für eine Armbanduhr miniaturisiert – und es war das weltweit erste rechteckige Kaliber mit Minutenrepetition.

Die Expertise von Jaeger-LeCoultre im Bereich der Schlagwerkmechanismen reicht bis zur Gründung der Manufaktur im Jahr 1833 zurück und basiert heute auf einem Archiv von über 200 Kalibern mit Schlagwerk. Seit der ersten Reverso mit Minutenrepetition aus den 1990ern haben die Ingenieure und Designer von Jaeger-LeCoultre die Standards der akustischen Qualität immer wieder neu definiert und ganz im Einklang mit der Tradition der Maison stets neue Technologien erschlossen.

Eine Neuinterpretation der Minutenrepetition

Ausgestattet mit technischen Innovationen wie den patentierten Trébuchet-Hämmerchen von Jaeger-LeCoultre, dem Stillklangregler und einer neuen Generation an Tonfedern, wird die Reverso Tribute



Minute Repeater von einer überarbeiteten Version des Kalibers 944 angetrieben – einem Uhrwerk, das vollständig in der Manufaktur konzipiert, entwickelt und hergestellt wurde. Der neue Zeitmesser zeichnet sich durch Zifferblätter auf der Vorderseite und auf der Rückseite aus und verleiht dem zeitlosen Design der Reverso sowie auch dem Mechanismus der Minutenrepetition selbst ein neues Erscheinungsbild. Die Zifferblätter zeigen zwar die gleiche Zeit an, unterscheiden sich aber sehr deutlich voneinander – das eine ist aufwändig dekoriert, das andere schlicht. Beide zeugen von der Schönheit der Uhrwerksveredelung und dem außergewöhnlichen Niveau der Handwerkskunst innerhalb der Manufaktur.

Das vordere Zifferblatt wurde vollständig skelettiert und enthüllt die ganze Komplexität des Mechanismus der Minutenrepetition. Auf diese Weise ist das hypnotisierende Wechselspiel der beweglichen Komponenten zu beobachten, wenn die Minutenrepetition aktiviert ist. Unter einer großen, bogenförmigen Brücke, die von 11 Uhr bis 7 Uhr reicht, scheinen die Bauteile im dreidimensionalen Raum geradezu zu schweben. Diese optische Tiefe und Transparenz wird von facettierten Indizes verstärkt, die freitragend vom Minutenring ausgehen. Mit ihrem leuchtend goldenen Finish passen die Brücke, die Stundenindizes, die Tonfedern und einige weitere Komponenten perfekt zur Farbe des Gehäuses aus Rotgold.

Während die edlen Verzierungen des vorderen Zifferblatts mit der geradlinigen Geometrie des Gehäuses im Kontrast stehen, greift die Schlichtheit des rückseitigen Zifferblatts diese geraden Linien auf und betont sie. Über die gesamte Höhe der Hauptplatine, die auch als Zifferblatt dient, erstrecken sich vertikale Genfer Streifen. Mit subtilen Farbakzenten, die durch gebläute Schrauben, goldene Zeiger und Stundenindizes entstehen, bildet der kühle Silberton des Metalls einen eleganten Kontrast zu dem warmen Rotgold des Gehäuses.

Der Schieber zur Aktivierung der Minutenrepetition ist in die Gehäuseseite integriert und wurde speziell für die neue Reverso Tribute Minute Repeater so dezent wie möglich designt, ohne dabei Abstriche bei der Ergonomie zu machen. Als Ergänzung der Art-Déco-Linien des Gehäuses wirkt diese Gestaltung besonders edel.

Indem sie sowohl technische Komplexität als auch kunstvolles Handwerk meistert, unterstreicht die Reverso Tribute Minute Repeater die zeitlose Modernität des Designs der Reverso und kombiniert das technische Können der Manufaktur Jaeger-LeCoultre mit ihrem unerlässlichen Streben nach neuen Formen des visuellen Ausdrucks.



TECHNISCHE DATEN

REVERSO TRIBUTE MINUTE REPEATER

Gehäusematerial: Rotgold

Abmessungen des Gehäuses: 51,1 x 31 mm

Höhe des Gehäuses: 11,41 mm

Uhrwerk: Jaeger-LeCoultre Kaliber 944 mit Handaufzug

Funktionen: Stunden und Minuten auf beiden Zifferblättern, Minutenrepetition

Gangreserve: 35 Stunden

Wasserdichtigkeit: 30 m

Armband: Braunes Alligatorleder

Auf 10 Exemplare limitierte Auflage

ÜBER DIE REVERSO

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art-Déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 50 verschiedenen Kalibern aufgelegt, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.

jaeger-lecoultre.com