



리베르소 전시회: 1931년부터 이어져 온 시대를 초월한 이야기

리베르소의 세계로 초대하는 흥미로운 여정

아이코닉 리베르소가 탄생한 지 90년이 지난 지금, 예거 르쿨트르는 시계 애호가들을 초대해 몰입감 넘치는 문화 경험을 선사합니다. “리베르소: 1931년부터 이어져 온 시대를 초월한 이야기(Reverso: Timeless Stories Since 1931)” 전시회를 통해 위치메이킹의 위대한 전설 중 하나인 리베르소의 역사를 살펴볼 수 있습니다.

아르데코 운동에서 영감을 얻은, 시대를 초월하는 독특한 리베르소의 전설은 회전 케이스 아이디어가 탄생했던 인도의 폴로 경기장에서 시작되었습니다. 혁신적인 디자인과 탁월한 장인 기술로 완성된 리베르소는 본래 목적을 뛰어넘어, 각계각층의 트렌드세터들에게 즉시 많은 사랑을 받았습니다. 형태와 기능을 정교하게 결합한 이 모델은 세계적으로 유명한 위치 중 하나입니다.

“리베르소: 1931년부터 이어져 온 시대를 초월한 이야기” 전시회는 팝업 부티크, 흥미로운 회고전, 아르데코 카페, 실습 워크숍을 포함한 감각적인 몰입감 있는 경험을 통해 디자인 아이콘의 문화적이고 창조적인 세계를 탐험할 수 있게 해줍니다. 미국인 아티스트 마이클 머피(Michael Murphy)에게 특별 의뢰한 설치 작품과 초기의 기간 한정 모델에서 새로운 리베르소 히브리카 메카니카 칼리버 185에 이르기까지 유명한 리베르소 위치 셀렉션으로 구성된 독창적인 콘셉트는 네 가지 주요 테마를 통해 리베르소에 관한 이야기를 들려줍니다.

4개의 챕터로 만나보는 리베르소 - 새로운 작품 의뢰

이번 전시는 예거 르쿨트르 컬렉션의 오랜 문서와 쉽게 볼 수 없었던 아카이브 자료와 1931년 최초의 모델부터 최신 모델인 리베르소 트리뷰트에 이르기까지 예거 르쿨트르의 이정표가 되어 준 리베르소



시계를 통해 리베르소의 기원을 소개하는 **아이콘의 이야기**로 시작됩니다. 또한 예거 르쿨트르 매뉴팩처 내부를 공개하는 특별 제작 영상을 통해 장인과 워치메이커들이 리베르소의 모든 제작 단계에 대해 직접 설명합니다.

스타일 & 디자인의 이야기에서는 미학적 관점에서 리베르소 위치를 살펴봅니다. 아르데코 디자인의 전형적인 예를 보여주는 회전 케이스의 직사각형 모양은 간결한 라인과 우아한 곡선으로 강조되었으며, 그 크기는 황금 비율의 규칙에 따라 결정되었습니다. 리베르소의 스타일 진화를 설명하기 위해 제시된 남성용 및 여성용 모델은 종종 예상을 벗어난 대담한 방식으로 독창적인 스타일을 구현하고 있습니다.

혁신의 이야기에서는 예거 르쿨트르 매뉴팩처를 특징짓는 무한한 발명 정신을 강조합니다. 리베르소는 1931년 3월 4일 파리 특허청에 디자인을 제출한 프랑스 엔지니어 르네-알프레드 샤보(René-Alfred Chauvot)의 손길로 구체화된 기발한 아이디어의 결과였습니다. 1990년대 이래로, 전설적인 아르데코 위치는 최초의 직사각형 미닛 리피터, 레트로그레이드 크로노그래프, 자이로투르비용, 두 개의 다이얼 듀오페이스 및 듀에토 모델을 비롯한 상징적인 컴플리케이션을 선보였습니다. 새로운 소재와 다양한 해석으로 수년에 걸쳐 진보된 기술적 창의성은 2021년에 선보인 4개 다이얼로 구성된 놀라운 리베르소 콰드립티크를 통해 정점에 이르렀습니다.

장인정신의 이야기는 매뉴팩처의 인그레이빙 장인, 쟈밍 세팅 장인, 에나멜 장인, 기요세 장인들을 향해 찬사를 보내며 이들이 어떻게 리베르소에 특별한 메시지와 예술적 표현을 최대한으로 담아냈는지에 대해 설명합니다. 아멜리아 에어하트(Amelia Earhart)와 더글러스 맥아더 장군(General Douglas MacArthur)이 착용했던 역사적인 시계를 비롯한 오늘날의 하이 주얼리 및 미니어처 페인팅 모델에 이르는 리베르소 시계들은 각각의 특별한 주인들에 대한 저마다의 이야기를 전달하며 앞으로도 계속해서 펼쳐질 미래를 그려냅니다.

전시회의 특별 하이라이트인 **스페이스타임(Spacetime)** 설치 작품은 파리에서 처음으로 유럽 무대에 데뷔합니다. 리베르소 탄생 90주년을 맞이하여, 예거 르쿨트르가 미국인 아티스트 마이클 머피에게 의뢰한 이 작품은 3차원의 물리적 공간과 4차원의 시간적 공간으로 관람객을 안내합니다. 아티스트의



말을 빌리면, 설치 작품을 감상하는 것은 다음과 같은 황홀하고 다면적인 경험입니다. *“다양한 요소를 통해 리베르소 트리뷰트 노란티엠과 내부 작동 원리에 대한 이야기를 전해줍니다.”*

1931 카페

전시회 전후, 방문객들은 우아하고 편안한 아르데코 분위기의 1931 카페에서 기분 좋은 휴식을 즐길 수 있습니다. 1930 년대를 연상시키는 세련된 블랙 & 화이트 인테리어가 눈을 즐겁게 하며, 젊은 파리지앵 페이스트리 셰프인 니나 메타예(Nina Métayer)가 만든 특별 메뉴는 미각에 기쁨을 선사합니다. 아르데코의 미학적 코드를 떠올리도록 디자인된 특별하고 달콤한 메뉴들은 산딸기, 견과류, 꿀, 허브, 초콜릿 등 발레 드 주(Vallée de Joux)의 향기와 풍미를 맛보는 여정으로 초대합니다.

아틀리에 앙투안

이번 전시회를 위해 특별히 파리로 옮겨온 아틀리에 앙투안(매뉴팩처 설립자의 이름을 따 명명)에서는 리베르소와 함께 직접 모험을 즐길 수 있는 특별한 시간을 선사합니다. 워치메이커 및 전문 강사가 진행하는 워크숍은 양방향 이론 학습과 실습으로 구성되어 있습니다.

“리베르소: 1931 년부터 이어져 온 시대를 초월한 이야기” 전시회와 1931 카페는 10 월 21 일부터 12 월 24 일까지(화요일-토요일) 파리 8 구 포부르 생토노레 15 번가(15 rue du Faubourg Saint-Honoré)에서 운영됩니다. 전시회는 일반인에게 무료로 제공되며 www.exposition-reverso.com 에서 사전 예약하는 것을 추천드립니다.

전시회를 위한 오디오 가이드가 제공됩니다.

아틀리에 앙투안 워크숍은 유료로 이용 가능합니다(www.exposition-reverso.com 또는 다음 QR 코드를 통해 사전 예약).





리베르소 소개

1931 년, 예거 르쿨트르는 20 세기의 클래식 모델이 된 리베르소 위치를 출시했습니다. 폴로 경기를 하는 중에 파손되지 않고 착용할 수 있도록 디자인된 리베르소는 회전 케이스와 아르데코에서 영감을 얻은 우아한 라인을 통해, 역사상 상징적인 타임피스 중 하나가 되었습니다. 90 년이 흐르는 동안 정체성을 고스란히 간직하며 끊임없이 새로운 모습을 선보인 리베르소는 50 개 이상의 다양한 칼리버가 탑재되었으며, 메탈 소재의 빈 다이얼 뒷면은 에나멜링과 인그레이빙 또는 젤스톤으로 장식할 수 있어 개성을 표현할 수 있는 캔버스가 되어 주었습니다. 리베르소는 1931 년부터 창조의 이면에 있는 현대적인 비전을 대담하게 구현해 왔습니다.
