



## **ESPOSIZIONE REVERSO A PARIGI: *Intemporelle depuis 1931*** **UN INVITO AL VIAGGIO, UN OMAGGIO A REVERSO**

Si terrà a Parigi dal 21 Ottobre al 24 Dicembre 2021 la grande esposizione “Reverso: Intemporelle depuis 1931”. In occasione dei 90 anni dell’iconico Reverso creato nel 1931, Jaeger-LeCoultre rende omaggio alla propria Icona nella città che ospitò, nel 1925, l’Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, da cui l’Art Déco ebbe origine. Grazie a questa importante esposizione, i visitatori potranno vivere una delle più belle leggende dell’industria orologiera: la storia di Reverso, espressione unica e senza tempo del movimento Art Déco, un invito per gli appassionati di orologeria che potranno così vivere un’esperienza immersiva e culturale.

La leggenda di Reverso inizia nel 1930 in India, sui campi di polo, dove nasce l’idea di una cassa che possa essere capovolta... Da un’idea allora rivoluzionaria e da un’esecuzione perfetta, Reverso supera rapidamente il suo scopo iniziale e viene adottato dai creatori di tendenze di ogni settore. Unendo forma e funzionalità, grazie alla reversibilità della sua cassa e alle linee Art Déco, Reverso diviene uno degli orologi più conosciuti al mondo.

In omaggio a questa icona longeva dell’orologeria, Jaeger-LeCoultre dà vita a “Reverso: Intemporelle depuis 1931”, un concept inedito da vivere in una boutique effimera, una retrospettiva appassionante, un *café* Art Déco e un atelier mai visto prima. L’occasione di esplorare l’universo culturale e creativo di quest’oggetto cult del design contemporaneo, attraverso una selezione inedita di celebri orologi Reverso, dal primo modello lanciato nel 1931, al più recente Reverso Hybris Mechanica Calibre 185.

### **Reverso, quattro capitoli:**

L’esposizione inizia con **Storia di un’icona** che ripercorre le origini di Reverso, realizzato a la Vallée de Joux, a oltre 1000 metri di altitudine, ai confini del Giura svizzero. Parte del patrimonio Jaeger-LeCoultre, per la prima volta vengono esposti al pubblico documenti di archivio.

Il capitolo **Storia dello stile e del design** parla di Reverso dal punto di vista estetico. Di ispirazione decisamente Art Déco, la sua forma rettangolare imposta dal capovolgimento della cassa presenta linee estremamente sobrie che rispettano alla lettera i principi del suo nome. In questo spazio, vengono presentati diversi modelli Reverso da donna e da uomo, che incarnano in modo audace e a volte inatteso il suo stile inimitabile.



Commissionata da Jaeger-LeCoultre all'artista americano Michael Murphy, l'anamorfo **Spacetime** permette ai visitatori di immergersi nell'esperienza attraverso le tre dimensioni fisiche dello spazio e la quarta dimensione del tempo. Un'installazione polimorfa e ammaliante che, come dice l'artista: *“esplode in una miriade di elementi che raccontano la storia di Reverso Tribute Nonantième e del suo funzionamento meccanico”* attraverso la frammentazione delle sue componenti.

**Storia di un'innovazione** permette di ricordare l'insaziabile spirito di invettiva che caratterizza la Manifattura Jaeger-LeCoultre. All'origine di Reverso, un'idea geniale che prende forma tra le mani dell'ingegnere francese René-Alfred Chauvot e che richiede ben 17 schizzi preparatori dalla prima richiesta di brevetto presentata il 4 marzo 1931. Nel corso del tempo, il celebre orologio Art Déco ha accolto complicità emblematiche: la prima ripetizione minuti rettangolare, il cronografo retrogrado o il Gyrotourbillon, senza dimenticare il concept Duoface, seguito dall'irresistibile Duetto. A questa creatività caratteristica degli anni '30 e in continua evoluzione, si aggiungono materiali inediti e interpretazioni diverse fino allo straordinario Reverso Quadriptyque a quattro facce.

**Storia dell'artigianato** rende omaggio soprattutto a incisori, incastonatori, maestri rabescatori e smaltatori della Manifattura. Donne e uomini che perpetuano con passione tecniche ancestrali e donano all'orologio Reverso la sua identità unica e sfaccettata, nel rispetto dello stile decisamente Art Déco - spesso copiato, ma mai eguagliato. Oltre a opere d'arte storiche, i modelli interamente decorati con diamanti o smaltati mettono in luce l'eccezionale potenziale artistico di Reverso. Rivoluzionario da molti punti di vista con i suoi quadranti neri poi colorati che si nascondono e si rivelano con una semplice pressione del dito, Reverso racconta le storie, segrete o celebri, di chi lo accompagna giorno e notte. Non ci sono dubbi che l'icona Art Déco continuerà la sua tradizione per lunghi anni, indossato da questo inimitabile tocco di modernità.

### **Il 1931 Café**

Prima o dopo l'esposizione, i visitatori potranno godersi una parentesi gourmet al **1931 Café**, un luogo tipicamente Art Déco, elegante e conviviale. L'arredamento in bianco e nero ricorda lo spirito degli anni '30 e svela le linee Art Déco di Reverso, il piacere degli occhi accompagna una degustazione di dolci preparata dalla giovane chef parigina Nina Métayer. Di una delicatezza rara, queste dolci delizie invitano al viaggio attraverso gli aromi e i sapori della Vallée de Joux: bacche di montagna, noci, miele, cioccolato... La forma originale e geometrica di queste squisite paste ricorda in modo straordinario i codici estetici dell'Art Déco.

### **L'Atelier di Antoine**

Per finire in bellezza quest'esposizione, l'Atelier di Antoine, dal nome del fondatore della Manifattura, è stato spostato a Parigi, regalando ai visitatori la possibilità di vivere un'avventura unica. In presenza di un orologiaio e di una guida, questo atelier incoronato dal prisma di Reverso unisce in modo interattivo apprendimento teorico e iniziazione pratica.



L'esposizione "Reverso: Intemporelle depuis 1931" e il 1931 Café saranno aperti dal martedì al sabato dal 21 ottobre al 24 dicembre in 15 rue du Faubourg Saint-Honoré nell'ottavo arrondissement di Parigi. L'esposizione è gratuita e accessibile al pubblico, si consiglia di prenotare sul sito [www.exposition-reverso.com](http://www.exposition-reverso.com)

Per l'esposizione sono disponibili audio-guide.

L'accesso all'atelier di Antoine è a pagamento (prenotazione su [www.exposition-reverso.com](http://www.exposition-reverso.com) o con il codice QR di seguito)



---

#### **A PROPOSITO DI REVERSO**

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia Reverso: un orologio destinato a diventare un classico del XX secolo. Pensato per resistere agli urti durante le partite di polo, Reverso diventa uno dei modelli più emblematici di tutti i tempi, grazie alla cassa ribaltabile e alle eleganti linee ispirate all'Art Déco. Da ben novant'anni, si reinventa continuamente senza mai compromettere la sua identità. Ha alloggiato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo è diventato una vera e propria tela d'espressione creativa, impreziosita da smalto, incisioni e pietre preziose. Dal 1931 Reverso incarna la visione moderna all'origine della sua creazione, sempre con grande audacia.

---