



## EXPOSIÇÃO REVERSO: *Atemporal desde 1931*

### UM CONVITE PARA UMA VIAGEM QUE HOMENAGEIA O REVERSO

Por ocasião do 90º aniversário do icônico Reverso, criado em 1931, a Jaeger-LeCoultre convida os apreciadores da relojoaria a viver uma experiência cultural e imersiva. A exposição “Reverso: Atemporal desde 1931”, os visitantes poderão acompanhar os marcos de uma das mais belas lendas da indústria relojoeira: a história do Reverso, expressão única e atemporal do movimento Art Déco.

A lenda do Reverso começa em 1930 na Índia, nos campos dos jogos de polo, onde surgiu a ideia de uma caixa que poderia ser virada... Com um design revolucionário e execução perfeita, o Reverso rapidamente superou sua vocação original e foi imediatamente adotado por criadores de tendências de todas as esferas da sociedade. Conciliando forma e função graças à reversibilidade da sua caixa e às suas linhas Art Déco, ele se afirma como um dos relógios mais facilmente reconhecíveis do mundo.

Em homenagem a este ícone de longevidade excepcional, a Jaeger-LeCoultre imaginou um novo conceito com o nome de "Reverso: Atemporal desde 1931" - a ser explorado por meio de uma boutique efêmera, uma retrospectiva fascinante, um café Art Déco e um ateliê de descobertas. A oportunidade para explorar, aguçando todos os sentidos, o universo cultural e criativo deste objeto de culto do design contemporâneo, através, especialmente, de uma seleção única dos mais célebres relógios Reverso, desde o primeiro modelo lançado em 1931 ao Reverso Hybris Mechanica Caliber 185 mais recente.

#### **O Reverso em quatro capítulos:**

A exposição começa com a **História de um ícone**, que remonta às origens do Reverso, desenhado e manufaturado no Vallée de Joux, a uma altitude de mais de 1.000 metros na orla do Jura suíço. Parte do patrimônio da Jaeger-LeCoultre, registros do arquivo são exibidos ao público pela primeira vez.

O capítulo **História de um Estilo e Design** aborda o relógio Reverso sob uma perspectiva estética. Com inspiração Art Déco, sua forma retangular imposta pela inversão de sua caixa é acompanhada por linhas extremamente sóbrias que respeitam estritamente os princípios da proporção áurea. Neste espaço são apresentados vários modelos de Reverso masculinos e femininos, que simbolizam de forma ousada e por vezes inesperada o seu estilo inimitável.

Especialmente encomendada por Jaeger-LeCoultre ao artista americano Michael Murphy, a anamorfose da **Spacetime** permite aos visitantes mergulhar nas três dimensões físicas do espaço e na quarta dimensão do tempo. Uma instalação polimorfa e fascinante que, nas palavras do artista:



"*explode em uma miríade de elementos que contam a história do Reverso Tribute Nonantième e seu funcionamento mecânico*" pela fragmentação de seus componentes.

A **História de uma Inovação** serve como um lembrete do espírito insaciável pela invenção que caracteriza a Manufatura Jaeger-LeCoultre. Na origem do Reverso, uma ideia brilhante que ganhou forma nas mãos do engenheiro francês René-Alfred Chauvot e exigiu nada menos que 17 esboços durante o primeiro pedido de patente depositado em 4 de março de 1931. Com o passar do tempo, o ilustre relógio Art Déco deu as boas-vindas a complicações icônicas: o primeiro repetidor de minutos retangular, o cronógrafo retrógrado ou o turbilhão giratório, sem falar no conceito Duoface seguido rapidamente pelo irresistível Duetto. A esta criatividade característica dos anos 1930 e constantemente renovada, acrescentam-se novos materiais e múltiplas interpretações, incluindo o extraordinário Reverso Quadriptyque de quatro faces.

A **História do Artesanato** presta uma homenagem especial aos gravadores, lapidadores, mestres guilhochadores e esmaltadores da Manufatura. Essas mulheres e homens perpetuam com paixão técnicas ancestrais e conferem ao Reverso sua identidade única e múltipla, ao mesmo tempo em que respeitam seu fascínio absolutamente Art Déco - muitas vezes copiado, nunca igualado. Além de obras-primas históricas, os modelos inteiramente engastados em diamantes ou esmaltados destacam o excepcional potencial artístico do Reverso. Revolucionário em muitos sentidos com os seus mostradores pretos e depois coloridos que se escondem e se revelam com um simples toque, o Reverso gosta de contar as histórias, secretas ou confessadas, daqueles que acompanha durante o dia, como à noite. Não há dúvida de que o ícone Art Déco continuará a sê-lo por muitos anos, trazido por esse toque inimitável de modernidade.

### **O 1931 Café**

Antes ou depois da exposição, os visitantes podem desfrutar de uma pausa gourmet no **1931 Café**, um espaço tipicamente Art Déco, elegante e acolhedor. Em uma decoração preto e branco que lembra o espírito dos anos 1930 e impregnada das linhas Art Déco do Reverso, o prazer visual é acompanhado por uma degustação de doces assinada pela jovem chef parisiense Nina Métayer. De rara iguaria, estes doces pratos nos convidam a viajar pelos aromas e sabores do Vallée de Joux: frutos silvestres, nozes, mel, chocolate... A forma geométrica original desta deliciosa confeitaria lembra o surpreendente formato dos códigos estéticos Art Déco.

### **O Ateliê de Antoine**

Para encerrar a exposição em grande estilo, o Ateliê de Antoine – que leva o nome do fundador da Manufatura – foi especialmente realocado em Paris, dando aos visitantes a oportunidade de desfrutar de uma aventura única. Com a presença de um relojoeiro e de um instrutor, este ateliê, sob o prisma do Reverso, combina aprendizagem teórica e iniciação prática de forma interativa.



A exposição “Reverso: Atemporal desde 1931” e o 1931 Café estarão abertos de terça a sábado, de 21 de outubro a 24 de dezembro, no n°15, rue du Faubourg Saint-Honoré, 8e arrondissement, Paris. A exposição é gratuita e acessível ao público, reserva recomendada em [www.exposition-reverso.com](http://www.exposition-reverso.com). Audioguias estão disponíveis na exposição.

Acesso ao ateliê de Antoine mediante a pagamento de uma taxa (pré-reserva em [www.exposition-reverso.com](http://www.exposition-reverso.com) ou com o seguinte código QR)



---

#### **SOBRE O REVERSO**

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lança o Reverso: um relógio destinado a se tornar um clássico do século XX. Criado para resistir aos rigores dos jogos de polo, suas elegantes linhas Art Déco e a caixa reversível exclusiva o tornam um dos relógios mais reconhecíveis de todos os tempos. Por nove décadas, ele tem se reinventado perpetuamente, sem nunca comprometer sua identidade. Alojou mais de 50 calibres diferentes, enquanto o seu verso em metal branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmalte, gravuras ou pedras preciosas. Desde 1931, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.

---