



**JAEGER-LECOULTRE PRÉSENTE LA REVERSO ONE CORDONNET
JEWELLERY
GROS PLAN SUR LE SERTISSAGE D'EXCEPTION DE L'ATELIER DES
MÉTIER S RARES®**

Créée en 1931, la Reverso est immédiatement appréciée pour ses lignes Art déco élégantes et féminines, et de nouvelles versions du modèle, notamment pour femme, sont très vite conçues. Depuis, Jaeger-LeCoultre ne cesse d'explorer le charme féminin de la Reverso, mariant codes de la Haute Horlogerie et de l'artisanat.

À l'image de la toile d'un peintre, le boîtier double-face de la Reverso est unique dans le secteur de l'horlogerie, offrant aux artisans de l'Atelier des Métiers Rares® de Jaeger-LeCoultre l'opportunité d'exploiter leur savoir-faire en arts décoratifs.

Pour créer la Reverso One Cordonnet Jewellery, la Grande Maison réunit ses talents en sertissage et son expertise en horlogerie à complication, conférant à la collection Reverso une nouvelle vision résolument féminine du glamour.

Dans les années 30, Jaeger-LeCoultre équipe plusieurs montres pour femme de bracelet en cordonnet. La simple cordelette noire, surnommée la « petite robe noire » des bracelets de montres, reflète alors l'élégance raffinée du style Art déco, notamment quand elle est dévoilée en 1933 sur la Reverso.

En 2021, la Reverso One Cordonnet Jewellery revisite cette association délicate en transformant le simple bracelet corde en une tresse souple rehaussée d'or et de diamants, et en la fusionnant avec un boîtier Duetto entièrement pavé de diamants.

Spécialement conçue pour les femmes, la Duetto double-face arbore deux cadrans offrant une lecture différente du temps. Elle est dotée du calibre Jaeger-LeCoultre 844 à remontage manuel, un mouvement ingénieux qui permet aux aiguilles des deux cadrans de tourner dans des directions opposées.

Le cadran recto est composé de nombreuses couches. La base en nacre blanche affiche de délicats chiffres arabes dorés, entourés de détails crochet sertis de diamants, tandis que la découpe géométrique centrale, bordée d'un liseré en or, dévoile un pavé de diamants étincelant. Le cadran



verso, quant à lui, offre un contraste saisissant. Il présente un fond en onyx et, en son centre, des « rayons de soleil » dorés sertis de diamants formant les index des heures.

L'ensemble du boîtier, l'attache du bracelet, le bracelet et les deux cadrans sont entièrement pavés de diamants, alors que la couronne de remontoir est ornée d'un diamant à monture inversée. (1 104 diamants pour un total de 7,84 carats). Confectionné selon la technique du sertissage à grains, le boîtier révèle des diamants reliés entre eux par de minuscules perles d'or quasiment invisibles, si bien que le boîtier semble être incrusté d'une masse solide de diamants.

Constituant une ode à la féminité du XXI^e siècle, en hommage aux femmes qui inspirent quotidiennement Jaeger-LeCoultre, la nouvelle Reverso One Cordonnet Jewellery témoigne du savoir-faire horloger, artisanal et joaillier de La Grande Maison.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

REVERSO ONE CORDONNET JEWELLERY

Boîtier : or rose entièrement pavé de diamants

Dimensions : 36,3 x 18 mm

Mouvement : calibre Jaeger-LeCoultre 844 – remontage manuel, 38 heures de réserve de marche

Fonctions : heures et minutes (heure identique sur les deux cadrans)

Cadran recto : nacre, diamants, chiffres appliqués

Cadran verso : onyx, index sertis de diamants

Bracelet : or rose entièrement pavé de diamants

Diamants : 1 104 diamants pour un total de 7,84 carats

Référence : Q3372301

À PROPOS DE LA REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre lance une montre vouée à devenir un classique du XX^e siècle : la Reverso. Imaginée pour résister aux chocs des parties de polo, cette montre devient l'une des pièces les plus emblématiques de tous les temps grâce à ses élégantes lignes Art déco et son boîtier unique qui se retourne. Depuis neuf décennies, la Reverso se réinvente perpétuellement sans jamais compromettre son identité : elle a logé plus de 50 calibres différents, et son fond de boîtier en métal vierge, décoré d'émail, de gravures ou de pierres précieuses, est devenu une véritable toile d'expression créative. Quatre-vingt-dix ans après son apparition, la Reverso continue d'incarner la vision moderne à l'origine de sa création.