



**JAEGER-LECOULTRE PRÄSENTIERT DIE  
REVERSO ONE CORDONNET JEWELLERY  
EIN MODELL, DAS DIE AUSSERGEWÖHNLICHEN FÄHIGKEITEN DER  
EDELSTEINFASSER UNTER BEWEIS STELLT**

Als die Reverso 1931 entstand, zeigte sich schon bald die feminine Ausstrahlungskraft ihrer eleganten Art-Déco-Linien und es wurden neue Versionen des Designs speziell für Damen kreiert. Im Laufe der seitdem vergangenen Jahrzehnte hat Jaeger-LeCoultre sich stets der femininen Seite der Reverso gewidmet und die Codes der Haute Horlogerie mit denen der dekorativen Handwerkskünste vereint.

Als Leinwand für eine künstlerische Gestaltung ist die Rückseite des Wendegehäuses der Reverso einzigartig in der Uhrmacherkunst und bietet darüber hinaus eine Möglichkeit für die Kunsthandwerker der Ateliers der Métiers Rares® von Jaeger-LeCoultre, ihr ganzes künstlerisches Potenzial zu entfalten.

Für die Reverso One Cordonnet Jewellery hat Jaeger-LeCoultre die Talente seiner Edelsteinfasser mit der Expertise der Maison für uhrmacherische Komplikationen vereint, um die Reverso Kollektion um ein neues, äußerst feminines und glamouröses Modell zu ergänzen.

Das Cordonnet („feine Kordel“) Armband war bereits in den 1930er-Jahren an mehreren Damenuhren von Jaeger-LeCoultre zu sehen. Diese schlichte schwarze Kordel – das „Kleine Schwarze“ der Uhrenarmbänder – verkörperte die Eleganz der Art-Déco-Epoche und dies vielleicht nie wieder so sehr wie in der ersten Kombination mit der Reverso im Jahr 1933.

Die Reverso One Cordonnet Jewellery des Jahres 2021 interpretiert diese exquisite Kombination neu und verwandelt das schlichte Kordelarmband in ein flexibles Geflecht aus Gold und Diamanten, das an einem vollständig mit Diamanten besetzten Duetto-Gehäuse befestigt ist.

Die extra für Damen gestaltete Duetto besitzt zwei Zifferblätter, die jeweils die gleiche Uhrzeit anzeigen. Die Raffinesse des Uhrwerks – Kaliber Jaeger-LeCoultre 844 mit Handaufzug – liegt in der Möglichkeit, die Zeiger beider Zifferblätter gleichzeitig mit einer Krone einzustellen.

Das vordere Zifferblatt der Reverso One Cordonnet Jewellery besteht aus mehreren Ebenen: Auf dem Hintergrund aus weißem Perlmutt befinden sich feine, goldene, applizierte arabische Ziffern, umrahmt von diamantbesetzten Winkeln in den vier Ecken des Zifferblatts, und in der Mitte enthüllt eine golden umrahmte, geometrische Öffnung ein funkelndes Pavé aus Diamanten. Das Zifferblatt auf der



Rückseite erzeugt einen lebhaften Kontrast: Ausgehend von der Mitte weisen diamantbesetzte, goldene „Sonnenstrahlen“ vor einem Hintergrund aus Onyx auf die Stundenindizes.

Das gesamte Gehäuse, das Armband sowie beide Zifferblätter sind vollständig mit Diamanten ausgefasst, während die Krone mit einem umgekehrt eingesetzten Diamanten verziert ist (1.104 Diamanten von insgesamt 7,84 Karat). Für das Gehäuse wurde die Körnerfassung gewählt, bei der die Diamanten von Goldperlen gehalten werden, die so klein sind, dass sie beinahe unsichtbar erscheinen. So bleiben die Steine dicht beieinander, damit das Gehäuse wirkt, als sei es lückenlos von Diamanten bedeckt.

Die neue Reverso One Cordonnet Jewellery, eine Ode an die Feminität des 21. Jahrhunderts, stellt das uhrmacherische Savoir-faire sowie die feine Handwerks- und Juwelierkunst der Grande Maison unter Beweis und ist zugleich eine Hommage an die Frauen, die Jaeger-LeCoultre Tag für Tag inspirieren.

## **TECHNISCHE DATEN**

### **REVERSO ONE CORDONNET JEWELLERY**

Gehäusematerial: Rotgold, vollständig mit Diamanten ausgefasst

Abmessungen des Gehäuses: 36,3 x 18 mm

Uhrwerk: Jaeger-LeCoultre Kaliber 844 – Handaufzug mit 38 Stunden Gangreserve

Funktionen: Stunde und Minute (gleiche Zeit auf beiden Zifferblättern)

Zifferblatt auf der Vorderseite: Perlmutt, Diamanten, applizierte Ziffern

Zifferblatt auf der Rückseite: Onyx, diamantbesetzte Indizes

Armband: Rotgold, vollständig mit Diamanten ausgefasst

Diamanten: 1.104 Diamanten – 7,84 Karat

Referenz: Q3372301

---

## **ÜBER DIE REVERSO**

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art-Déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 50 verschiedenen Kalibern aufgelegt, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.