



ВЫСТАВКА «REVERSO STORIES»: ИСТОРИЯ ДЛИНОЙ В 90 ЛЕТ

В честь 90-летия часов Reverso Jaeger-LeCoultre представит масштабную выставку, посвященную истории культовой модели часов. Летом выставка «Reverso Stories» («История Reverso») откроется в Шанхае, а в конце года – в Париже.

На протяжении десятилетий часы Reverso, впервые представленные в 1931 году, не теряют актуальности. Перед часовщиками стояла непростая задача – создать наручные часы, которые могли бы выдержать повреждения во время игры в поло. Исключительный дизайн и технические характеристики модели завоевали расположение широкого круга клиентов: очень скоро часы вышли за рамки своего первоначального предназначения. Гармония содержания и формы, уникальный двухсторонний корпус и чистые линии ар-деко – все это сделало Reverso одной из самых узнаваемых моделей часов в мире.

Выставка «Reverso Stories» посвящена творческой и культурной вселенной Reverso. Она разделена на четыре главы, которые погружают посетителей в путешествие сквозь десятилетия.

История в четырех главах

Первая часть выставки носит название **«История легендарной модели»**. Редкие архивные материалы, исторические документы Jaeger-LeCoultre и знаковые модели Reverso – от первой версии 1931 года до последней новинки Reverso Tribute – олицетворяют историю культовых часов. Документальный фильм, созданный специально для выставки, переносит зрителя в стены Мануфактуры Jaeger-LeCoultre, где часовые мастера делятся секретами создания Reverso.

Вторая глава экспозиции – **«История дизайна и стиля»** – посвящена влиянию ар-деко на внешний облик Reverso. Посетители узнают, как прямоугольная форма корпуса в стиле ар-деко позволила воплотить основной замысел Reverso: возможность переворачиваться. Представленные мужские и женские модели Reverso позволяют проследить стилистические изменения, произошедшие за девяносто лет с часами, дизайн которых сегодня считается культовым.

В центральной части выставки посетителей ждет новая художественная инсталляция **«Spacetime»** («Пространство-время»), созданная американским художником Майклом Мерфи специально для выставки Jaeger-LeCoultre. В работе художник исследует отношения трех



измерений пространства и четвертого, временного измерения. Мерфи стал широко известен благодаря уникальному стилю. Объединив классические техники изобразительного искусства и цифровые технологии, он выработал особую технику работы с визуальными формами – подвешенные в воздухе 3D-скульптуры. Только при определенной позиции зрителя в пространстве эти анаморфозные произведения обретают форму: на первый взгляд хаотичное собрание силуэтов выстраивается в тонко организованный, узнаваемый образ.

Для зрителей работа художника – истинное эстетическое удовольствие: перемещаясь вокруг инсталляции «*Spacetime*», можно наблюдать, как несогласованные очертания постепенно образуют силуэт легендарных часов. Работа Майкла Мерфи – это воплощение точности и красоты процесса создания часов и отображения времени в совершенно новой и уникальной форме.

Третья часть выставки под названием «**История инноваций**» повествует об одной из главных ценностей Jaeger-LeCoultre – техническом прогрессе. Все начинается с революционной идеи перевернутого корпуса и разработки Рене-Альфредом Шово дизайна, запатентованного в 1931 году. Затем представлен процесс внедрения высокотехнологичных усложнений: первый прямоугольный минутный репетир, ретроградный хронограф и турбийон «*Gyrotourbillon*», двойной циферблат и индикация времени второго часового пояса, а также использование инновационных материалов. Центральный экспонат третьей главы – исключительные часы Reverso Quadryptique с четырьмя циферблатами, выпущенные в этом году.

Заключительная часть выставки, «**История мастерства**», отдает дань уважения эмальерам, ювелирам, гравировщикам и гильошировщикам Jaeger-LeCoultre. Именно их талант позволил в полной мере раскрыть потенциал Reverso: обратная сторона корпуса часов стала для мастеров полотном для творческого самовыражения. Все представленные часы – от моделей, принадлежавших Амелии Эрхарт или генералу Дугласу Макартуру, до современных версий с миниатюрной росписью или драгоценными камнями – несут в себе истории своих владельцев и будут продолжать эту миссию долгие годы.

Выставка «*Reverso Stories*» будет открыта для посещения в Музее современного искусства Шанхая с 9 по 18 июля 2021 года, ежедневно с 10.00 до 18.00.

ПОДРОБНЕЕ О REVERSO

В 1931 году Дом Jaeger-LeCoultre выпустил часы Reverso, ставшие эталоном классического дизайна наручных часов XX века. Элегантные линии ар-деко и уникальный переворачивающийся корпус, изначально служивший для защиты циферблата от повреждений во время игры в поло, сделали Reverso одной из самых узнаваемых часовых моделей всех времен. На протяжении девяноста лет Jaeger-LeCoultre не перестает создавать новые вариации Reverso, в которых было использовано более 50



различных калибров, а задняя крышка Reverso считается настоящим полотном для творческого самовыражения: ее украшают эмалью, гравировками или драгоценными камнями. Сегодня, спустя 90 лет после появления первой модели Reverso, эти часы по-прежнему остаются актуальными и современными.