



REVERSO STORIES EXHIBITION

CELEBRIAMO STORIE INTRAMONTABILI DAL 1931

Per celebrare i 90 anni dalla nascita di Reverso, Jaeger-LeCoultre presenta un'importante esibizione che ripercorre la storia di questo segnatempo indimenticabile. La mostra Reverso Stories, che aprirà a Shanghai quest'estate, si sposterà a Parigi nel corso dell'anno.

Creata nel 1931, Reverso è un design di rara longevità, una vera e propria leggenda nata dalla sfida di creare un orologio da polso che potesse adattarsi ai movimenti intensi sul campo da polo. Caratterizzata da un concetto ingegnoso e un'esecuzione perfetta, Reverso ha rapidamente superato il suo obiettivo iniziale e viene scelto dagli amanti dello stile in qualsiasi categoria. Sintetizzando abilmente forma e funzione con la sua inimitabile cassa reversibile e le sue linee pure in stile Art Deco, è diventato uno dei segnatempo più riconoscibili al mondo.

La mostra Reverso Stories esplora l'universo creativo e culturale di questo design eccezionale attraverso quattro temi, accompagnando i visitatori in un viaggio attraverso 90 anni di modernità senza tempo.

Una storia senza tempo in quattro capitoli

Il viaggio inizia con **Story of an Icon**, che racconta le origini di Reverso attraverso materiali e documenti storici della collezione Jaeger-LeCoultre e una selezione di orologi Reverso iconici, dal primo modello del 1931 all'ultimo Reverso Tribute. Un film commissionato per l'occasione trasporta lo spettatore all'interno della Manifattura Jaeger-LeCoultre, osservando ogni passaggio nella creazione di Reverso attraverso le parole degli artigiani e degli orologiai.

Story of Style & Design descrive le radici Art Deco di Reverso. I visitatori scopriranno come, seguendo i principi del design Art Deco, la distintiva forma rettangolare dell'orologio è stata dettata da concetto originale, per cui la cassa può essere ribaltata. Una serie di segnatempo selezionati con cura per uomo e donna mostrano i cambiamenti stilistici attraverso i quali, nel corso di nove decenni, Reverso si è guadagnata lo status di icona di design.

Al cuore dell'esposizione, i visitatori esploreranno **Spacetime**, una nuova installazione commissionata ad hoc da Jaeger-LeCoultre all'artista americano Michael Murphy. Attraverso questa opera l'artista esplora la relazione tra tre dimensioni fisiche dello spazio, e la quarta dimensione - quella del tempo. Murphy è celebrato per riuscire a fondere le tecniche artistiche classiche con i processi digitali,



inventando una formula totalmente nuova rendendo immagini bi-dimensionali degli elementi sospesi tridimensionali. A seconda dell'angolazione del visitatore, queste opere anamorfiche appaiono come una barabanda caotica o come un insieme di forme organizzate.

Per chi visita *Spacetime*, il fascino sta nell'esperienza di muoversi per la mostra osservando le sue forme mutevoli, che evolvono da un insieme complesso e quasi casuale a uno dei segnatempo più riconoscibili del mondo. In questo nuovo lavoro, Michael Murphy cattura tutta la bellezza e la precisione della misurazione del tempo e dell'orologeria con un fascino tutto nuovo.

Story of Innovation esplora i modi in cui Reverso incarna l'eterna propensione inventiva di Jaeger-LeCoultre per l'avanzamento tecnico. Iniziando con l'idea rivoluzionaria della cassa ribaltabile, all'ingegnoso design di Rene-Alfred Chauvot, brevettato nel 1931, la storia ripercorre l'introduzione delle complicazioni di Alta Orologeria, come la prima ripetizione minuti rettangolare, un cronografo retrogrado unico e il Gyrotourbillon, l'invenzione del concetto double-face e due tempi, e l'utilizzo di nuovi materiali. Il picco arriva quest'anno con lo straordinario Reverso Quadryptique a quattro quadranti.

La parte finale della mostra, **Story of Craftsmanship**, celebra le abilità dei maestri smaltatori, incastonatori, esperti di guillochage e incisori Jaeger-LeCoultre che rivelano come hanno sprigionato il pieno potenziale di Reverso come tela per l'espressione artistica e messaggi personalizzati. Da esemplari storici, come quelli appartenenti a Amelia Earhart e al Generale Douglas MacArthur, a modelli moderni di Alta Orologeria e creazioni dipinte in miniatura, questi esemplari mostrano come Reverso ha raccontato la storia dei propri proprietari e continuerà a farlo negli anni a venire.

La mostra Reverso Stories sarà presentata dal 9 al 18 luglio 2021 al Modern Art Museum di Shanghai, aperto ogni giorno dalle 10.00 alle 18.00.

IL REVERSO

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, le sue linee Art Déco e la sua cassa ribaltabile lo rendono uno degli orologi più singolari di tutti i tempi. Per nove decenni il Reverso si è reinventato di continuo, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha ospitato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, dalle incisioni, fino alle decorazioni in smalto e alle pietre preziose. Oggi, a 90 anni dalla nascita, il Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.