



EXPOSICIÓN REVERSO STORIES, UNA CELEBRACIÓN DE HISTORIAS ATEMPORALES DESDE 1931

Para conmemorar los 90 años del nacimiento del Reverso, Jaeger-LeCoultre presentará una gran exposición que recorre la trayectoria de este extraordinario reloj. La exposición Reverso Stories será inaugurada este verano en Shanghái y posteriormente se trasladará a París.

El Reverso, creado en 1931, es un diseño de excepcional longevidad, una leyenda fruto del reto de crear un reloj de pulsera capaz de resistir la dureza del campo de polo. Gracias a su ingeniosa concepción y a su perfecta ejecución, el Reverso trascendió rápidamente su propósito original y fue adoptado por los creadores de tendencias de todos los ámbitos. Su forma y función hábilmente sintetizadas, su caja reversible única y sus depuradas líneas Art Decó lo han convertido en uno de los relojes de pulsera más reconocibles del mundo.

La exposición Reverso Stories explora el universo creativo y cultural de este extraordinario diseño mediante cuatro temas, transportando a los visitantes en un viaje a través de 90 años de modernidad atemporal.

Una historia atemporal en cuatro capítulos

El viaje comienza con **La historia de un icono**, donde se narra la historia de los orígenes del Reverso a través de inusuales materiales de archivo y documentos del patrimonio procedentes de la colección de Jaeger-LeCoultre. Todo ello acompañado por una selección de relojes Reverso emblemáticos, desde el primer modelo de 1931 hasta el Reverso Tribute. A través de una grabación encargada especialmente para la exposición, los espectadores serán transportados al interior de la Manufactura Jaeger-LeCoultre, recorriendo todas las etapas del proceso de creación de un reloj Reverso desde la perspectiva de los propios artesanos y relojeros.

La historia del estilo y el diseño analiza las raíces Art Déco del Reverso. Los visitantes podrán descubrir cómo, siguiendo los principios del diseño Art Decó, la distintiva forma rectangular del reloj fue determinada por el concepto original: que la caja pudiera girarse. Una artística selección de relojes, tanto para hombres como para mujeres, recorre las variaciones estilísticas a través de las cuales, a lo largo de nueve décadas, el Reverso se ha convertido en un icono del diseño.

En el centro de la exposición, los visitantes descubrirán **Spacetime** una nueva instalación artística encargada expresamente por Jaeger-LeCoultre al artista estadounidense Michael Murphy. Con esta



obra, el artista explora la relación entre las tres dimensiones físicas del espacio y la cuarta dimensión, el tiempo. Murphy ha pasado a la fama por fusionar las técnicas clásicas de creación de arte con procesos digitales, creando una nueva fórmula para representar imágenes bidimensionales por medio de elementos tridimensionales suspendidos. Dependiendo del campo visual del espectador, estas obras anamórficas pueden parecer un conjunto de objetos aparentemente caóticos o una imagen muy organizada.

Para los espectadores de *Spacetime*, su atractivo radica en la experiencia subjetiva de moverse alrededor de la obra, observando su forma cambiante mientras se va convirtiendo, a partir de una complejidad aparentemente aleatoria, en una visión de uno de los relojes más reconocibles del mundo. En esta nueva obra, Michael Murphy ha capturado la belleza y la precisión de la medición y la representación del tiempo de un modo singularmente fascinante.

La historia de la innovación analiza cómo el Reverso encarna la eterna e innovadora búsqueda de los avances técnicos por parte de Jaeger-LeCoultre. Empezando por la idea de una caja que pudiera girarse hasta llegar al ingenioso diseño de René-Alfred Chauvot, patentado en 1931, la historia abarca la introducción de grandes complicaciones de la relojería, como el primer movimiento de repetición de minutos rectangular, el cronógrafo retrogrado, el Gyrotourbillon y la creación de los conceptos de doble huso horario y dos rostros, además del uso de nuevos materiales. Culmina con la presentación del extraordinario Reverso Quadryptique de cuatro esferas presentado este año.

Como broche final de la exposición, **La historia de la artesanía** rinde homenaje a los oficios de los esmaltadores, engastadores, grabadores y maestros del guilloché de Jaeger-LeCoultre, revelando cómo dieron rienda suelta a todo su potencial para convertir el Reverso en un lienzo para la expresión artística y los mensajes especiales. Estas piezas, que abarcan desde relojes históricos como los de Amelia Earhart y el general Douglas MacArthur hasta modelos actuales de Alta Joyería y miniaturas, constituyen una visión especial de cómo el Reverso ha narrado por sí mismo las historias de sus propietarios y seguirá haciéndolo durante muchos años.

La exposición Reverso Stories se presentará del 9 al 18 de julio de 2021 en el Museo de Arte Moderno de Shanghái, abierto todos los días de 10:00 a 18:00.

SOBRE EL REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre lanzó un reloj de pulsera destinado a convertirse en un diseño clásico del siglo XX: el Reverso. Creado para soportar los rigurosos partidos de polo, sus líneas elegantes y Art Déco y su caja reversible única lo convierten en uno de los relojes más reconocibles de todos los tiempos. A lo largo de nueve décadas el Reverso se ha reinventado continuamente sin comprometer nunca su identidad: ha albergado más de 50 calibres diferentes, mientras que su parte posterior de metal liso se ha convertido en un lienzo de



expresión creativa, decorado con esmalte, grabados o piedras preciosas. Hoy, 90 años después de su nacimiento, el Reverso continúa encarnando el espíritu de modernidad que inspiró su creación.