



## **REVERSO STORIES EXHIBITION**

### **TIMELESS STORIES SINCE 1931**

Anlässlich des 90-jährigen Jubiläums der Reverso präsentiert Jaeger-LeCoultre eine umfangreiche Ausstellung zur Geschichte dieses bemerkenswerten Zeitmessers. Die *Reverso Stories Exhibition* wird diesen Sommer in Shanghai eröffnet, bevor sie später im Jahr in Paris zu sehen sein wird.

Das Design der 1931 kreierten Reverso ist von seltener Langlebigkeit – sie ist eine Legende, die aus der Idee entstanden ist, eine Armbanduhr zu entwickeln, die den harten Bedingungen eines Polospiels standhalten sollte. Dank ihres genialen Konzepts und ihrer perfekten Umsetzung ließ die Reverso ihren ursprünglichen Zweck bald hinter sich und erfreute sich bei Uhrenfans aller Gesellschaftsschichten großer Beliebtheit. Mit der geschickten Kombination von Form und Funktion in Gestalt ihres einzigartigen Wendegehäuses und ihres dezenten Art-Déco-Stils ist sie zu einer der berühmtesten Armbanduhren der Welt geworden.

Die *Reverso Stories Exhibition* erkundet das kreative und kulturelle Universum dieses außergewöhnlichen Designs anhand von vier Themen, die den Besucher durch 90 Jahre zeitloser Moderne führen.

#### **Eine zeitlose Geschichte in vier Kapiteln**

Die Reise beginnt mit der **Geschichte einer Ikone**, die anhand von kaum veröffentlichtem Archivmaterial und historischen Dokumenten aus der Jaeger-LeCoultre Kollektion sowie einer Auswahl an herausragenden Reverso Modellen – von der ersten Uhr aus dem Jahr 1931 bis hin zum neuesten Reverso Tribute Modell – erzählt wird. Ein eigens in Auftrag gegebener Film entführt die Besucher ins Herz der Manufaktur Jaeger-LeCoultre und lässt die Kunsthandwerker und Uhrmacher selbst zu Wort kommen, um jeden einzelnen Schritt bei der Entstehung einer Reverso nachzuvollziehen.

Die **Geschichte von Stil & Design** untersucht die Art-Déco-Wurzeln der Reverso. Die Besucher erfahren, wie die markante rechteckige Form der Uhr ganz im Einklang mit den Prinzipien des Art-Déco von dem ursprünglichen Konzept eines Wendegehäuses vorgegeben wurde. Eine sorgfältige Auswahl an Zeitmessern für Damen und Herren zeichnet die stilistische Entwicklung nach, dank derer die Reverso im Laufe von neun Jahrzehnten den Status einer Ikone erlangt hat.

Im Herzen der Ausstellung steht die Kunstinstallation **Spacetime**, die Jaeger-LeCoultre bei dem amerikanischen Künstler Michael Murphy in Auftrag gegeben hat. In seinem Werk erkundet der Künstler die Verbindung zwischen den drei physikalischen Dimensionen des Raumes und der vierten



Dimension, der Zeit. Murphy ist für seine Fusion von klassischen Kunsttechniken und digitalen Verfahren berühmt, anhand derer er eine völlig neue Formel erfunden hat, um zweidimensionale Bilder in hängende, dreidimensionale Mobiles zu verwandeln. Je nach Perspektive des Betrachters erscheinen diese anamorphen Werke wie ein scheinbar chaotisches Gewirr aus Formen oder wie ein höchst geordnetes Ensemble.

Für die Betrachter von **Spacetime** liegt die Faszination darin, das Werk zu umrunden und Schritt für Schritt seine sich wandelnde Form von einem zufälligen Chaos in das zusammenhängende Bild einer der bekanntesten Uhren der Welt zu beobachten. In diesem neuen Werk fängt Michael Murphy die Schönheit und die Präzision der Zeitmessung und der Uhrmacherkunst auf originelle und einzigartig faszinierende Weise ein.

Die **Geschichte der Innovation** erkundet, inwiefern die Reverso das fortdauernde Streben von Jaeger-LeCoultre nach Erfindungsreichtum und technischer Innovation verkörpert: Beginnend mit der revolutionären Idee eines Wendegehäuses und dem genialen Design von René-Alfred Chauvot, das 1931 patentiert wurde, über die Einführung von Haute-Horlogerie-Komplikationen wie der ersten rechteckigen Minutenrepetition, eines einzigartigen retrograden Chronographen und des Gyrotourbillons, bis hin zur Erfindung des Konzepts einer Uhr mit zwei Zifferblättern und zwei Zeitzonen und der Verwendung neuer Materialien. Den Höhepunkt dieser Geschichte bildet die Reverso Quadriptyque mit ihren vier Zifferblättern, die dieses Jahr lanciert wurde.

Als krönenden Abschluss der Ausstellung ist die **Geschichte der Handwerkskunst** dem *Savoir-faire* der Emaillere, Graveure und Guillocheure von Jaeger-LeCoultre gewidmet, die erzählen, wie sie das gesamte Potenzial der Reverso als Leinwand für künstlerischen Ausdruck und persönliche Botschaften ausgeschöpft haben. Die hier ausgestellten Modelle reichen von historischen Zeitmessern wie denen von Amelia Earhart und General Douglas MacArthur bis hin zu modernen Schmuckstücken der Haute Joaillerie und Uhren mit Miniaturmalerei. Sie alle gewähren einen einzigartigen Einblick in die Geschichten, welche die Reverso selbst über ihre Besitzer erzählt und auch in Zukunft erzählen wird.

Die *Reverso Stories Exhibition* findet vom 9. bis zum 18. Juli 2021 im Modern Art Museum Shanghai statt und ist täglich von 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr geöffnet.

---

## ÜBER DIE REVERSO

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art-Déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 50 verschiedenen Kalibern aufgelegt, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen.



Heute, 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.