



EXPOSIÇÃO HISTÓRIAS DO REVERSO

CELEBRANDO HISTÓRIAS ATEMPORAIS DESDE 1931

Para marcar os 90 anos do nascimento do Reverso, a Jaeger-LeCoultre apresentará uma grande exposição traçando a história deste notável relógio. Com inauguração em Xangai neste inverno, a exposição Histórias do Reverso viajará para Paris no final do ano.

Criado em 1931, o Reverso é um design de rara longevidade – uma lenda nascida do desafio de criar um relógio de pulso que pudesse resistir às dificuldades do campo de polo. Engenhoso na concepção e perfeito na execução, o Reverso rapidamente transcendeu seu propósito original e foi adotado por formadores de opinião de todas as esferas sociais. Sintetizando habilmente o formato e a função com sua caixa reversível exclusiva e linhas puras Art Déco, ele se tornou um dos relógios de pulso mais reconhecidos do mundo.

A exposição Histórias do Reverso explora o universo criativo e cultural deste design excepcional por meio de quatro temas, levando os visitantes a uma viagem por 90 anos de modernidade atemporal.

Uma história atemporal em quatro capítulos

A jornada começa com a história de um ícone, recontando a história das origens do Reverso por meio de arquivos e documentos históricos raramente vistos da coleção Jaeger-LeCoultre e uma seleção de relógios Reverso marcantes, do primeiro modelo de 1931 ao mais recente Reverso Tribute. Um filme feito especialmente para a ocasião transporta o espectador para dentro da Manufatura Jaeger-LeCoultre, traçando cada passo na criação de um Reverso através das palavras dos próprios artesãos e relojoeiros.

A **História de Estilo e Design** examina as raízes Art Déco do Reverso. Os visitantes descobrirão como, seguindo os princípios do design Art Déco, o distinto formato retangular do relógio foi ditado pelo conceito original – que a caixa deve virar. Uma seleção de relógios masculinos e femininos com curadoria artística traça as mudanças de estilo através das quais, ao longo de nove décadas, o Reverso ganhou o status de um ícone do design.

No centro da exposição, os visitantes encontrarão **Spacetime**, uma nova instalação de arte especialmente encomendada pela Jaeger-LeCoultre ao artista americano Michael Murphy. Através deste trabalho, a artista explora a relação entre as três dimensões físicas do espaço e a quarta dimensão do tempo. Murphy se tornou famoso por sua fusão de técnicas clássicas de criação de arte



com processos digitais, inventando uma fórmula inteiramente nova para renderizar imagens bidimensionais como móveis tridimensionais suspensos. Dependendo da linha de visão do observador, essas obras anamórficas podem aparecer como uma confusão aparentemente caótica de formas ou uma forma altamente organizada.

Para quem vê o *Spacetime*, seu fascínio reside na experiência subjetiva de se mover ao redor da obra, observando sua forma em mudança à medida que se aglutina de uma complexidade aparentemente aleatória em uma visão de um dos relógios mais reconhecíveis do mundo. Neste novo trabalho, a *Spacetime* de Michael Murphy captura a beleza e a precisão de contar as horas e criar o tempo de uma maneira nova e fascinante.

A **História de Inovação** explora como o Reverso incorpora a busca eternamente inventiva da Jaeger-LeCoultre pelo avanço técnico. Começando com a ideia revolucionária de uma caixa que poderia ser invertida, até o engenhoso design de Rene-Alfred Chauvot, patenteado em 1931, a história traça a introdução de complicações da Alta Relojoaria, como o primeiro repetidor de minutos retangular, um cronógrafo retrógrado único e o Gyrotourbillon, a invenção do conceito de dupla face e segundo fuso horário, e o uso de novos materiais. Culmina com o extraordinário Reverso Quadryptique de quatro mostradores lançado este ano.

Como final da exposição, a **História da Técnica Artesanal** celebra as habilidades dos esmaltadores, lapidadores, gravadores e em guilhochê da Jaeger-LeCoultre, revelando como eles liberaram todo o potencial do Reverso como uma tela para expressão artística e mensagens personalizadas. De relógios históricos, como os pertencentes a Amelia Earhart e General Douglas MacArthur, a Alta Joalheria moderna e modelos pintados em miniatura, essas peças fornecem uma visão especial sobre como o Reverso tem contado as histórias de seus proprietários, e continuará a fazê-lo por muitos anos.

A exposição Histórias do Reverso será apresentada de 9 a 18 de julho de 2021 no Museu de Arte Moderna de Xangai, aberto diariamente das 10h00 às 18h00.

SOBRE O REVERSO

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio destinado a tornar-se um clássico de design do século XX: o Reverso. Criado para resistir aos rigores dos jogos de polo, suas elegantes linhas Art Déco e a caixa reversível exclusiva o tornam um dos relógios mais reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de nove décadas, o Reverso reinventou-se continuamente sem nunca comprometer a sua identidade: alojou mais de 50 calibres diferentes, enquanto o seu verso em metal branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmalte, gravuras ou pedras preciosas. Hoje, após 90 anos de seu nascimento, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.