



JAEGER-LECOULTRE INAUGURA LA EXPOSICIÓN THE SOUND MAKER EN SEÚL EN PRESENCIA DE KIM WOO-BIN

UNA MUESTRA DEL RICO PATRIMONIO DE LOS RELOJES DE SONERÍA Y UNA OBRA ENCARGADA ESPECIALMENTE AL ARTISTA SUIZO ZIMOUN

La exposición The Sound Maker de Jaeger-LeCoultre ha sido inaugurada en Dongdaemun Design Plaza en Seúl este martes 15 de junio en presencia del amigo de la Maison, Kim Woo-bin.

La exposición The Sound Maker sumerge a los visitantes en el universo artístico y cultural de Jaeger-LeCoultre, explorando el gran patrimonio de relojes de sonería en La Grande Maison, y homenajeando su hogar en el Valle de Joux.

La exposición presenta una selección de las primeras obras maestras de sonería y más importantes en la historia de la Manufactura LeCoultre, así como docenas de documentos y materiales de archivo, muchos de los cuales nunca han sido mostrados al público. El viaje da comienzo con una pieza única del patrimonio: la Caja de Música realizada por el fundador, Antoine LeCoultre, y su padre, una pieza que marcó el inicio del camino de los relojes de sonería de La Grande Maison. Al recorrer la exposición, los visitantes descubren la evolución tanto de la habilidad técnica como de la expresión artística a través de piezas que van desde relojes de bolsillo hasta relojes de pulsera con repetidor de minutos y el Memovox, así como piezas especiales del Atelier des Métiers Rares®.

En el centro de la exposición, una instalación a modo de "escultura sonora", encargada al artista contemporáneo suizo Zimoun por Jaeger-LeCoultre, hace su debut en Corea. En esta obra fascinante, Zimoun representa el universo del sonido —dentro de la Manufactura y en el entorno natural que la rodea— que forma parte integrante del espíritu de Jaeger-LeCoultre.

Zimoun emplea materias primas sencillas y componentes industriales reconvertidos, incluyendo pequeños motores DC, finos hilos, paneles de tableros DM y discos metálicos que componen los relojes de Jaeger-LeCoultre, para dar un nuevo significado a las ideas tradicionales de escultura, movimiento y sonido, lo que sumerge al público en un extraordinario mundo de experiencia sensorial.



El aclamado actor Kim Woo-bin, un nuevo amigo de la Maison, participó en la celebración de la inauguración de la exposición y el encuentro con la prensa. “A lo largo de la exposición pude sentir y vivir el patrimonio de Jaeger-LeCoultre de un modo novedoso, estos hermosos relojes son fascinantes”, comentó después de recorrer la exposición.

Abierta al público previa reserva, la exposición The Sound Maker de Jaeger-LeCoultre se presenta en Dongdaemun Design Plaza, el centro de diseño y moda en Seúl. Las entradas pueden ser reservadas online en <http://www.thesoundmakerseoul.com>. Cada área de la exposición cuenta con guías para responder a las preguntas de los visitantes, y las visitas guiadas están disponibles a través de una solicitud en la web. La exposición estará abierta hasta el 4 de julio, de 10 a 19h.

Jaeger-LeCoultre: HOME OF FINE WATCHMAKING SINCE 1833

Nuestra casa, ubicada en un enclave tranquilo y sosegado del Valle de Joux, ofrece una sensación única de formar parte del lugar. Es aquí donde, inspirada por las sobrecogedoras vistas de la cordillera del Jura y guiada por una luz interior inextinguible, la Grande Maison alimenta su alma. En la Manufactura, donde todos los oficios se reúnen bajo un mismo techo, relojeros, ingenieros, diseñadores y artesanos trabajan juntos para producir creaciones de Alta Relojería. Impulsados por una energía arrolladora y un espíritu creativo común que promueve cada día el compromiso de cada uno de los miembros de nuestra familia, cultivamos nuestra creatividad técnica y nuestra sobria sofisticación. Este mismo espíritu ha hecho posible la creación de más de 1200 calibres desde 1833 y ha convertido a Jaeger-LeCoultre en el relojero de los relojeros.

jaeger-lecoultre.com