



JAEGER-LECOULTRE ПРЕДСТАВЛЯЕТ «1931 CAFÉ»

13 июня Jaeger-LeCoultre откроет для гостей двери нового кафе «1931 Café». Уютное и элегантное заведение создано в честь 90-летия Reverso – культовых часов в стиле ар-деко. Атмосфера и стиль «1931 Café» словно переносят гостей в эпоху, когда часы Reverso впервые увидели свет. Временное кафе откроется в июне в Шанхае, а этой осенью – в Париже, колыбели художественного направления ар-деко.

Ода ар-деко

Стиль ар-деко зародился в 1920-х годах. Его лаконичные очертания и отсутствие традиционных узоров воплощали дух современности и прогресса, свойственные эпохе. Тем же настроением были проникнуты и первые часы Reverso 1931 года, превосходящие каноны часового дизайна того времени. В оригинальном внешнем облике и особой практичности Reverso нашли отражение прогрессивные ценности, которые повлияли на все области дизайна – от архитектуры, изобразительного искусства и автомобилестроения до мебели, моды и кино.

«1931 Café» – это квинтэссенция стиля ар-деко: своим элегантным, подобно роскошной съемочной площадке, интерьером кафе напоминает океанский лайнер 1930-х годов. Пространство выполнено в черно-белой палитре и пронизано мягким и теплым светом. Используются классические материалы эпохи ар-деко: хром, стекло, бархат и лакированное дерево. Мраморный пол украшен свойственным эпохе мозаичным узором. Каждая деталь была разработана специально для «1931 Café» – от люстры из декорированного "под изморозь" стекла до стульев с тремя металлическими полосами, напоминающими декоративные рельефные полосы на корпусе Reverso.

Эксклюзивное сотрудничество с шеф-поваром Ниной Метайе

В «1931 Café» представлена специальная коллекция тортов и пирожных от парижского шеф-повара Нины Метайе, дважды удостоенной звания кондитера года. Ее блюда славятся оригинальностью, мастерством исполнения и исключительными вкусовыми качествами. Коллекция кондитерских изделий Метайе, выдержанная в стиле ар-деко, словно погружает гостей в путешествие по Валле Жу, колыбели Jaeger-LeCoultre. В этих произведениях искусства тонкой ручной работы шеф-повар использовала традиционные вкусы долины – горные ягоды, орехи и мед, и, конечно, швейцарский шоколад. Особенно выделяются сладостный сюрприз, напоминающей зимний заснеженный пейзаж гор Юра, внутри которого заключены летние фрукты, а также элегантное кондитерское изделие прямоугольной формы из шоколада с лесными орехами – дань стилю ар-деко.



«В сотрудничестве с Jaeger-LeCoultre меня особенно привлекла идея объединить в одном проекте два совершенно разных ремесла, – отмечает Нина Метайе. «Кондитер и часовщик разделяют общие ценности, а нашими жестами движет одно стремление: не творить, а превосходить самих себя, чтобы радовать получателей».

От Парижа до Шанхая: история стиля

Два города, выбранные для «1931 Café», сыграли важную роль в истории ар-деко. Париж был местом его зарождения: в 1920-х годах элементы нового стиля впервые появились в архитектуре и прикладном искусстве города. Ключевым событием стала «*Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes*» (Международная выставка декоративного искусства и художественной промышленности), проходившая в Париже в 1925 году. Благодаря ей стиль получил широкую известность и стал преобладающим художественным направлением 1930-х, хотя сам термин «ар-деко», происходящий от названия выставки, был введен искусствоведами только в конце 1960-х годов.

В истории Шанхая ар-деко занимает также особое место. Объединяя в себе восточное и западное влияние, «китайский» стиль ар-деко обрел популярность в 1930-х годах, когда город стал экономическим, социальным, и культурным центром Восточной Азии. Открытие «1931 Café» в Шанхае отдает дань этому наследию, предлагая жителям и гостям города познакомиться с миром дизайна и культуры, в котором зародились часы Reverso.

«1931 Café» будет открыто с 13 июня по 15 августа в «K11», центре искусства и моды, расположенном в сердце Шанхая. Осенью «1931 Café» будет встречать посетителей в самом центре Парижа.

ПОДРОБНЕЕ О REVERSO

В 1931 году Дом Jaeger-LeCoultre выпустил часы Reverso, ставшие эталоном классического дизайна наручных часов XX века. Элегантные линии ар-деко и уникальный переворачивающийся корпус, изначально служивший для защиты циферблата от повреждений во время игры в поло, сделали Reverso одной из самых узнаваемых часовых моделей всех времен. На протяжении девяноста лет Jaeger-LeCoultre не перестает создавать новые вариации Reverso, в которых было использовано более 50 различных калибров, а задняя крышка Reverso считается настоящим полотном для творческого самовыражения: ее украшают эмалью, гравировками или драгоценными камнями. Сегодня, спустя 90 лет после появления первой модели Reverso, эти часы по-прежнему остаются актуальными и современными.
