



## ジャガー・ルクルトがカフェ 1931 をオープン

6月13日より、ジャガー・ルクルトは、アールデコ デザインを象徴する時計、レベルソの90周年に合わせてオープンするエレガントで心躍るニュースポット、カフェ 1931 にゲストの皆さまをお迎えます。レベルソが誕生した時代のスタイルと雰囲気存分に堪能できるこのポップアップ カフェは、6月に上海に、そして今秋にはアールデコ ムーブメントの発祥地であるパリに開設されます。

### アールデコへのオマージュ

1920年代に登場したアールデコ様式は、伝統的な装飾を否定し、その時代を定義する現代性と進歩の精神を見事に捉えたシンプルな幾何学模様を特徴としていました。1931年にこれと同じ精神で制作されたレベルソは、伝統的な時計デザインの典型を根本から逸脱したものでした。その巧妙な機能性と極めて個性的なデザインは、建築、自動車、グラフィックアートから家具、映画、ファッションに至るまで、あらゆる分野のデザインを変革してきた進歩的な価値観を表現しています。

アールデコ様式の真髓を感じさせる表現として、カフェ 1931 では、1930年代の遠洋定期船のエレガントな室内装飾や映画セットのような魅力的な雰囲気が取り入れられています。ブラックとホワイトの色調を使用し、温かみのある、鮮やかな光が取り込まれたデザインは、クロム、ベルベット、ガラス、ラッカー仕上げされた木材などのアールデコのシグネチャーとなっている素材を採用しており、大理石の床にはこの時代の特徴である幾何学模様がちりばめられています。中央に取り付けられたすりガラスのシャンデリアから、レベルソ ケースの3つのゴドロン装飾を反映した3本のメタルバンドを備えた椅子まで、あらゆるディテールが特注デザインになっています。

### シェフのニナ・メタイエとのユニークなコラボレーション

これらのデザインをさらに引き立てるため、ニナ・メタイエによるケーキとペストリーの特別なコレクションが制作されました。パリを拠点に活躍しているこの若きシェフは、ペストリーシェフ・オブ・ザ・イヤーに2度選出されており、その独創性、芸術性、卓越した味わいが高い評価を得ています。カフェ 1931 のために、シェフであるメタイエはいくつものお菓子を作り上げましたが、それはインテリアデザインとしてのアールデコの美学を反映しているだけでなく、ジュウ溪谷にあるジャガー・ルクルトの工房への旅にゲストを誘うものでもあります。マウンテンベリー、ナッツ、ハチミツ、そして当然ながらスイスチョコレートなど、溪谷に由来するフレーバーを使用することで、ゲストの皆さまがこれらのフレーバーを通じてその世界観を体験したり、繊細に手作りされた芸術作品のようなペストリーを楽しんでいただけるようになっています。カフェ 1931 のために特別に制作されたピースの中には、中央にぎっしりと詰め込まれた夏の果実を隠しながらも、冬のジュラ地方の雪景色をほの



めかす楽しいサプライズや、アールデコ様式に敬意を表するヘーゼルナッツとチョコレートのエレガントな長方形のお菓子などがあります。

「ジャガー・ルクルトとのこのコラボレーションで私にとって一番魅力的だったのは、2 つの全く異なるクラフツマンシップの表現を組み合わせるといふプロジェクトの考え方でした」とニナ・メタイエは述べています。「パティシエと時計職人は同様の深遠な価値観を共有しており、我々の行動は同じ願望によって突き動かされています。それは、自分たちのために創作しているのではなく、受け取り手に喜んでもらうためにより磨きをかけているということです。」

### パリから上海へ – スタイルの物語

カフェ 1931 の開設地として選ばれた 2 つの都市は、アールデコの物語において重要な役割を果たした場所です。パリはアールデコ発祥の地であり、そこには 1920 年代にパリの建築や応用美術に最初に登場したこの新しいスタイルのベースとなる要素がありました。決定的な瞬間は、フランスの首都パリで万国博覧会が開催された 1925 年に訪れました。これは、1930 年代を通じて優勢になるこのスタイルの世界的な流行のきっかけとなりました。ただし、この展覧会の名前に由来するアールデコという用語は、1960 年代後半に美術史家によって造られたものです。

上海の歴史においては、アールデコは独自の位置を占めています。東洋と西洋が混ざりあった独特の「中国のアールデコ」様式は、1930 年代に開花し、上海は東アジアの社会的、文化的、経済的中心地となりました。このような伝統から、上海はカフェ 1931 を開設するのに特にふさわしい場所であり、居住者とビジターの両方にレベルソのデザインを生み出した美しく、文化的な世界を体験する機会を提供します。

6 月 13 日から 8 月 15 日まで開設されるカフェ 1931 は、上海の中心部にあるアートとファッションの中心地、K11 に設営されます。また、このカフェ 1931 は、秋にはパリ中心部に再オープンします。

---

### レベルソについて

1931 年、ジャガー・ルクルトは、20 世紀のデザインのクラシックとなるタイムピース、レベルソを発表しました。ポロの激しい試合にも耐えられるように作られており、すっきりとしたアールデコ調のラインと独自のリバーシブルケースを備えたこの時計は、瞬時に識別することができます。誕生から 90 年間、レベルソはアイデンティティに妥協することなく自らの存在を常に変化させてきました。50 種類以上のキャリバーが搭載され、何も描かれていないメタルの裏面はクリエイティブな表現のためのキャンバスとなり、エナメル、エングレービング、ジェムストーンなどで装飾が施されました。今年、90 周年を迎えたレベルソは、変わることなく、その誕生にインスピレーションを与えた現代の精神を象徴し続けています。

---