



JAEGER-LECOULTRE INAUGURA IL 1931 CAFÉ

La Maison Jaeger-LeCoultre è lieta di inaugurare il 1931 Café - un'esclusiva location dal design accogliente e raffinato, creata in occasione del 90° anniversario del Reverso - l'orologio icona del design Art Deco. La location temporanea, una vera e propria immersione nello stile e nell'atmosfera in cui nacque il Reverso, aprirà a giugno a Shanghai e il prossimo autunno a Parigi - città che ha dato i natali al movimento Art Deco.

Un omaggio all'Art Deco

Originatosi negli Anni Venti, lo stile Art Deco si distingueva per le linee affusolate che rifiutavano i codici decorativi tradizionali, incarnando l'essenza dello spirito modernista e progressista in auge all'epoca. Creato nel 1931 sulla scia di questa corrente, il Reverso si allontanava completamente dalle norme del design orologiero tradizionale. La sua funzionalità ingegnosa e la sua estetica di grande carattere incarnavano i valori progressisti che trasformarono ogni ambito del design, dall'architettura all'automobilismo e le arti grafiche, passando per l'arredamento, il cinema e la moda.

In perfetto stile Art Deco, il 1931 Café rievoca l'eleganza dell'arredamento di un transatlantico anni '30 e il glamour di un set cinematografico. Contraddistinto da una scelta bicromatica bianco e nero e sublimato da una splendida luce calda, il design del locale è stato realizzato con i materiali simbolo dell'Art Deco: cromo, velluto, vetro e legno laccato - e completato da un pavimento in marmo con un intarsio geometrico tipico dell'epoca. Ogni dettaglio è stato concepito su misura, dal lampadario in vetro smerigliato che domina la stanza, fino alle sedie contraddistinte da tre fasce metalliche che fanno da eco alle tre godronature sulla cassa del Reverso.

Una collaborazione unica con la Chef francese Nina Métayer

La chef Nina Métayer integra il design della location con una selezione esclusiva di torte e pasticcini. Nominata due volte Pasticcera dell'anno, la giovane chef, che vive e lavora a Parigi, è celebre per la sua originalità, la sua maestria e i suoi gusti d'eccezione. Con le prelibatezze ideate per il 1931 Café, si propone non solo di richiamare l'estetica degli arredi Art Deco, ma anche di portare gli ospiti alla scoperta della Vallée de Joux, luogo natale di Jaeger-LeCoultre. In una commistione di ingredienti come bacche di montagna, frutta secca e miele, e, naturalmente, cioccolato svizzero, la chef invita a conoscere il mondo attraverso una vera e propria esperienza sensoriale che eleva le creazioni di pasticceria ad autentiche opere d'arte dalla grande maestria artigiana. Tra le creazioni realizzate in esclusiva per il 1931 Café vi sono una deliziosa sorpresa che rievoca il paesaggio innevato dello Jura in inverno, dischiudendo un cuore di frutti estivi, e un'elegante confezione rettangolare di nocciole e cioccolato - chiaro omaggio allo stile Art Deco.



"L'aspetto che mi è sembrato più allettante di questa collaborazione con Jaeger-LeCoultre riguardava la possibilità di far confluire due espressioni molto diverse dell'artigianato in un unico progetto", afferma Nina Métayer. "Il pasticciere e l'orologiaio condividono gli stessi valori profondi, e i nostri gesti sono guidati dallo stesso desiderio: non creare per noi stessi, ma eccellere per il piacere di godrà delle nostre creazioni".

Da Parigi a Shanghai – una storia di stile

Le due città scelte come location del 1931 Café hanno un ruolo importante nella storia dell'Art Deco. Parigi fu il suo luogo di nascita: gli elementi prototipici di questo stile fecero la loro prima comparsa nello stile architettonico della città e nelle arti applicate durante gli anni '20. La svolta arrivò nel 1925, quando la capitale francese ospitò l'*Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes*. L'evento diede adito a una nuova corrente stilistica globale che dominò per tutti gli anni '30 - anche se il termine Art Deco, derivato dal nome dell'esposizione, fu coniato dagli storici dell'arte soltanto alla fine degli anni '60.

Anche nella storia di Shanghai l'Art Deco ricopre un ruolo determinante. L'Art deco cinese fiorì negli anni '30 da una fusione tra la corrente occidentale e quella orientale, in un periodo in cui la città si stava affermando come centro socio-economico e culturale dell'Asia orientale. Alla luce del passato della città, la scelta di Shanghai per l'inaugurazione del 1931 Café è stata naturale, e darà modo agli abitanti e ai visitatori di immergersi nella dimensione estetica e culturale che diede origine al design del Reverso.

Dal 13 giugno al 15 agosto sarà il centro di moda ed arte "K11" situato nel cuore di Shanghai ad ospitare il 1931 Café. In autunno, il 1931 Café sarà poi ricreato in una nuova sede nel centro di Parigi.

IL REVERSO

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, le sue linee Art Déco e la sua cassa ribaltabile lo rendono uno degli orologi più singolari di tutti i tempi. Per nove decenni il Reverso si è reinventato di continuo, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha ospitato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, dalle incisioni, fino alle decorazioni in smalto e alle pietre preziose. Oggi, a 90 anni dalla nascita, il Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.
