



JAEGER-LECOULTRE INAUGURA O 1931 CAFÉ

A partir de 13 de junho, a Jaeger-LeCoultre terá o prazer de receber os convidados no 1931 Café – um novo espaço elegante e alegre criado para coincidir com os 90 anos do Reverso, um relógio considerado um ícone do design Art Déco. Oferecendo aos convidados a chance de uma imersão total no estilo e ambiente do período em que o Reverso nasceu, o café pop-up será aberto em Xangai em junho e neste outono em Paris – o berço do movimento Art Déco.

Uma homenagem ao Art Déco

Nascido na década de 1920, o estilo Art Déco se distinguia por uma geometria aerodinâmica que rejeitava a ornamentação tradicional e captava perfeitamente o espírito de modernidade e progresso que definiu a sua época. Criado em 1931 e imbuído desse mesmo espírito, o Reverso foi uma ruptura radical com as normas do design relojoeiro tradicional. Sua funcionalidade engenhosa e estética altamente distinta resumem os valores progressivos que transformaram todas as áreas do design, da arquitetura, automotivas e artes gráficas em móveis, filmes e moda.

Enquanto expressão perfeita do estilo Art Déco, o 1931 Café evoca o interior elegante de um transatlântico dos anos 1930 e o glamour de um set de filmagem. Usando uma paleta de preto e branco e infundido com uma luz aconchegante e acolhedora, o design incorpora materiais Art Déco exclusivos – cromo, veludo, vidro e madeira laqueada – e apresenta um piso em mármore com um padrão geométrico incrustado típico da época. Cada detalhe foi projetado sob medida, desde o lustre em vidro fosco que domina o centro da sala, até as cadeiras com três faixas em metal que simbolizam os três godrons em uma caixa do Reverso.

Uma colaboração muito especial com a Chef Nina Métayer

Complementando o design, uma coleção especial de bolos e doces foi criada por Nina Métayer. Duas vezes nomeada como Chef de Confeitaria do Ano, a jovem chef baseada em Paris é celebrada pela sua originalidade, arte e sabores excepcionais. Para o 1931 Café, a Chef Métayer criou esses doces não apenas para retratar a estética Art Déco do design interior, mas também para levar os convidados em uma viagem até a Maison Jaeger-LeCoultre no Vallée de Joux. Ao utilizar sabores típicos do Vale, como frutas silvestres, nozes e mel – e, claro, chocolate suíço – ela estimula os convidados a conhecerem o mundo por meio de diferentes sabores, além de desfrutar de uma confeitaria que foi considerada como uma delicada forma de arte feita à mão. Entre as peças criadas exclusivamente para o 1931 Café estão uma deliciosa surpresa que alude à paisagem nevada do Jura no inverno, escondendo no centro uma explosão de frutas de verão e uma elegante confecção retangular em avelãs e chocolate que presta homenagem direta ao estilo Art Déco.



“O que me atraiu muito nesta colaboração com a Jaeger-LeCoultre foi a ideia de reunir duas expressões muito diferentes de habilidade artesanal em um único projeto”, diz Nina Métayer. “O chef confeito e o mestre relojoeiro compartilham os mesmos valores intrínsecos e nossos gestos são movidos pelo mesmo desejo: não criar para nós mesmos, mas se sobressair para o prazer do outros.”

De Paris a Xangai – uma história de estilo

As duas cidades escolhidas como locais para o 1931 Café desempenharam papéis importantes na história do Art Déco. Paris foi seu local de nascimento, com elementos prototípicos do novo estilo que apareceram pela primeira vez na arquitetura e nas artes aplicadas da cidade na década de 1920. O momento decisivo veio em 1925, quando a capital francesa sediou a *Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes*. Ocasão essencial para o florescimento global de um estilo que permaneceu dominante ao longo dos anos 1930 – embora o termo Art Déco, derivado do nome da exposição, tenha sido cunhado por historiadores da arte apenas no final dos anos 1960.

Na história de Xangai, o Art Déco também tem um lugar único. Misturando Oriente e Ocidente, o distinto estilo "Art Déco chinês" floresceu durante a década de 1930, quando a cidade se tornou um centro social, cultural e econômico do Leste Asiático. Esta herança torna especialmente significativo inaugurar o 1931 Café em Xangai, oferecendo aos seus residentes e visitantes a oportunidade de vivenciar o mundo estético e cultural que deu origem ao design do Reverso.

De 13 de junho a 15 de agosto, o 1931 Café estará aberto no K11, o cerne de arte e moda no centro de Xangai. No outono, o 1931 Café será recriado em um novo local no coração de Paris.

SOBRE O REVERSO

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio destinado a tornar-se um clássico de design do século XX: o Reverso. Criado para resistir aos rigores dos jogos de polo, suas elegantes linhas Art Déco e a caixa reversível exclusiva o tornam um dos relógios mais reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de nove décadas, o Reverso reinventou-se continuamente sem nunca comprometer a sua identidade: alojou mais de 50 calibres diferentes, enquanto o seu verso em metal branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmalte, gravuras ou pedras preciosas. Hoje, após 90 anos de seu nascimento, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.
