



REVERSO : TIMELESS STORIES SINCE 1931

Créée en 1931 (il y a 90 ans), la Reverso affiche un style intemporel et une identité unique, sans compromis et ce, depuis neuf décennies marquées par le progrès social, l'évolution des tendances et de nombreuses avancées technologiques. Au cours de ces 30 dernières années, grâce au renouveau de l'horlogerie mécanique et à la valorisation des métiers d'arts, la Reverso affirme un potentiel qui était juste unimaginable du temps de sa création. En tant que modèle emblématique du style Art déco, elle est devenue une icône dans le vrai sens du terme. En 2021, Jaeger-LeCoultre rend hommage à cette montre d'une exceptionnelle longévité.

UNE HISTOIRE D'INNOVATION

Alors que le lancement en 1991 de la Reverso Soixantième coïncide avec la renaissance de l'horlogerie mécanique après la crise du quartz, la Reverso ne cesse d'exploiter son potentiel, se révélant bien plus qu'une simple montre qui affiche l'heure. C'est entre autres grâce à elle que notre Manufacture développe et approfondit son expertise dans le domaine des grandes complications. Sur une Reverso, les mouvements rectangulaires représentent un défi supplémentaire, parce qu'ils imposent une architecture radicalement différente des mouvements ronds, traditionnellement utilisés pour accueillir des complications.

Le calibre Jaeger-LeCoultre 824, spécialement conçu pour la Reverso Soixantième, se dote d'une date indiquée par une aiguille centrale et d'un indicateur de réserve de marche. En 1993, la Reverso Tourbillon succède à la Soixantième, s'affirmant comme la première montre bracelet à tourbillon de notre Manufacture. En 1994, la Reverso Répétition Minutes voit le jour : c'est la première fois que Jaeger-LeCoultre miniaturise une Répétition Minutes pour une montre bracelet. Le calibre Jaeger-LeCoultre 943 est le premier mouvement de Répétition Minutes rectangulaire au monde. En 1996, la Reverso Chronographe Rétrograde, pourvue d'un affichage complexe au verso, permet de disposer l'ensemble des compteurs du chronographe dans un boîtier rectangulaire. À l'époque, c'est une grande première. Deux ans plus tard, la Reverso Géographique fait son apparition, suivie en 2000 par la Reverso Quantième Perpétuel. Créées en éditions limitées, ces créations en or rose restent extrêmement recherchées par les collectionneurs.

Dans les années qui suivent le nouveau millénaire, la Reverso ne cesse de se réinventer. Développé pour la Reverso Septantième et lancé en 2002, le calibre Jaeger-LeCoultre 879 est équipé d'une réserve de marche de huit jours, encore extrêmement rare. Cinq ans plus tard, la Reverso Grande Complication à Triptyque inaugure le calibre Jaeger-LeCoultre 175 : un mouvement unique doté de



18 fonctions différentes, dont l'heure civile, le temps sidéral et un quantième perpétuel, affichées sur trois cadrans – le troisième cadran étant celui du brancard de la montre. La Reverso abrite également le tourbillon volant bi-axial unique de Jaeger-LeCoultre, d'abord dans la Reverso Gyrotourbillon de 2008 puis dans la Reverso Tribute Gyrotourbillon de 2016. En 2012, la Grande Maison présente la Reverso Répétition Minutes à Rideau, dans laquelle le mécanisme de sonnerie est activé par le mouvement de rideaux qui, à la manière de rideaux de théâtre, révèlent et dissimulent tour à tour le cadran.

Depuis sa création et à travers 90 ans d'innovations et d'innombrables versions, la Reverso ne cesse de se réinventer tout en restant fidèle à son identité première. Polyvalente et intemporelle, à l'image d'un caméléon qui se transforme tout en restant le même, la Reverso est devenue l'une des montres bracelets les plus reconnaissables au monde. Bien plus qu'une simple montre, la Reverso est reconnue comme une icône du design du XX^e siècle. À juste titre et dans le vrai sens du terme.

À PROPOS DE LA REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre lance une montre destinée à devenir un classique du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister aux chocs des parties de polo, cette montre devient l'une des pièces les plus emblématiques de tous les temps grâce à ses élégantes lignes Art déco et son boîtier unique qui se retourne. Depuis neuf décennies, la Reverso se réinvente perpétuellement sans jamais compromettre son identité. Elle a logé plus de 50 calibres différents et son fond de boîtier en métal vierge, décoré d'émail ou de gravures, est devenu une véritable toile d'expression créative. Quatre-vingt-dix ans après son apparition, la Reverso continue d'incarner en beauté la vision moderne à l'origine de sa création.

jaeger-lecoultre.com