



## REVERSO: TIMELESS STORIES SINCE 1931

Creato 90 anni fa, il Reverso è eternamente moderno, poiché da sempre ha il coraggio di rimanere fedele a se stesso, senza scendere a compromessi, attraverso nove decenni di cambiamenti a livello della società, dei gusti e del progresso tecnologico. Negli ultimi 30 anni, grazie alla rinascita dell'orologeria meccanica e allo sviluppo delle discipline artistiche, ha mostrato un potenziale che, al momento della creazione, non avremmo mai potuto immaginare. Straordinario emblema Art Déco, è diventato un'icona nel vero senso della parola. Nel 2021, Jaeger-LeCoultre omaggia un segnatempo di rara longevità.

### UNA STORIA DI INNOVAZIONI

Poiché il lancio del Reverso Soixantième nel 1991 coincideva con la rinascita dell'orologeria meccanica successiva alla crisi del quarzo, il modello ha sfruttato al massimo il proprio potenziale di strumento che va al di là di semplice orologio che indica il tempo. Il Reverso è quindi diventato il veicolo attraverso il quale la Manifattura avrebbe sviluppato nuovamente le proprie competenze nel campo delle grandi complicazioni, nonostante l'ulteriore sfida architettonica imposta dai movimenti rettangolari rispetto a quelli rotondi, tradizionalmente utilizzati per le complicazioni.

Il Calibro 824, sviluppato appositamente per il Reverso Soixantième, incorporava una data indicata da una lancetta centrale e un indicatore della riserva di carica. A questo ha fatto seguito nel 1993 il Reverso Tourbillon, il primo orologio da polso della Manifattura con tourbillon. Poi è stata la volta del Reverso Répétition Minutes nel 1994, che ha segnato un nuovo primato per Jaeger-LeCoultre, la miniaturizzazione della ripetizione minuti in un orologio da polso, con il Calibro 943, il primo movimento al mondo rettangolare dotato di questa complicazione. Nel 1996, la Grande Maison ha introdotto il Reverso Chronographe Rétrograde dotato di una visualizzazione elaborata sul secondo lato, volta a risolvere il problema di posizionamento dei contatori cronografici all'interno di un profilo rettangolare. Due anni dopo, è stato lanciato il Reverso Géographique e, in concomitanza con il nuovo millennio, il Reverso Quantième Perpétuel. Naturalmente, questi esemplari in edizione limitata in oro rosa sono molto ambiti dai collezionisti.

Negli anni successivi al millennio, l'innovazione è continuata. Sviluppato per il Reverso Septantième e lanciato nel 2002, il Calibro 879 forniva una riserva di carica di 8 giorni, allora molto raro. Cinque anni dopo, il Reverso Grande Complication à Triptyque ha introdotto il Calibro 175, un movimento unico che racchiude 18 funzioni diverse, tra cui il tempo civile, il tempo siderale e un calendario perpetuo, visualizzati su tre quadranti, dei quali il terzo inserito nella platina del supporto dell'orologio. Il Reverso



ha custodito anche lo straordinario tourbillon volante bi-asse di Jaeger-LeCoultre, prima nel Reverso Gyrotourbillon del 2008 e poi nel 2016 Reverso Tribute Gyrotourbillon. Nel 2012, la Maison ha lanciato il Reverso Répétition Minutes à Rideau, nel quale il meccanismo della suoneria si attiva attraverso il movimento di tende che ricordano il sipario di un teatro e mostrano e celano il quadrante.

Sin dalla creazione, nel corso di 90 anni di evoluzione e innumerevoli varianti, il Reverso si è sempre reinventato senza compromettere la propria identità. Versatile e senza tempo, trasformista che cambia pur rimanendo immutato, è diventato uno dei segnatempo da polso più riconoscibili al mondo.

Ma è più di un semplice orologio. Il Reverso si è aggiudicato il meritato titolo di icona di design del XX secolo, nel senso proprio del termine.

---

## **IL REVERSO**

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, le sue linee Art Déco e la sua cassa ribaltabile lo rendono uno degli orologi più singolari di tutti i tempi. Da novant'anni il Reverso continua a stupire, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha alloggiato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, per essere decorato con incisioni o smaltato. Oggi, a 90 anni dalla nascita, il Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)