



جيجر- لوكولتر تقدّم ساعة "ريفيرسو دويتو ميديوم"

ابتكرت ساعة "ريفيرسو" في عام 1931 وأصبحت خلال التسعين سنة التي تلت ابتكارها إحدى أبرز الساعات التي يسهل تمييزها على الفور في جميع الأزمنة، فهي مثال نادر يشهد على تصميم نال إعجاب الرجال والنساء على حدّ سواء. تحتتم جيجر- لوكولتر حلول عام 2021 لتقديم نسخة جديدة من ساعتها "ريفيرسو دويتو ميديوم" التي أثارت إعجابًا كبيرًا والتي تعمل بآلية حركة ميكانيكية ذات تعبئة أو توماتيكية.

تكتسي ساعة "ريفيرسو دويتو ميديوم" الجديدة ألوانًا نابضة وسمات جمالية راقية وجديدة على مجموعة "ريفيرسو"، وتتميز بحيوية وسلاسة الشكل المستوحى من تصميم "أرت ديكو" الأصلي على غرار جميع إصدارات هذه المجموعة، وتزدان بثلاثة أحاديث مستقيمة ترسم معالم حافتي القفص العلوية والسفلية.

قصة ميناءين

تميز قفص "ريفيرسو" الأصلي بنظام انقلاب على خلفيته المعدنية الصلبة لحماية زجاجة الساعة عند ارتدائها لممارسة الأنشطة الرياضية، واستهل انطلاقة جديدة في تسعينيات القرن العشرين حين أُضيف إليه ميناء آخر. وبعد النجاح الذي حققته ساعة "ريفيرسو ديوفيس" التي تعرض توقيت منطقة زمنية ثانية على وجهها الخلفي، أعيد النظر في فكرة الميناء المزدوج لابتكار ساعة "ريفيرسو دويتو". ويحمل كل ميناء تعبيرًا جماليًا مميزًا عن الوقت الذي يشار إليه بمجموعتين من العقارب تحركها آلية حركة واحدة، غير أن الوجه الأمامي يتسم بطابع كلاسيكي أنيق بينما يفيض الوجه الخلفي حيويةً وحماسًا.

يوجد على الميناء الأمامي ذي اللون الفاتح مستطيل مركزي منمق بتضفير "غيوشيه" على شكل أشعة الشمس المحفورة بعمق والمحاطة بحلقة دقائق تشبه السكة الحديدية التي تحيط بها أرقام عربية مثبتة على الميناء ذات خطوط واضحة تتباين مع الخلفية الناعمة، مما يضيف المزيد من العمق البصري والتعقيد. أما الميناء الخلفي ذو اللون الداكن، فيزدان بدائرة مركزية بتزيين أشعة الشمس مع صقلٍ خطي ومحاطة بحلقة ذهبية أو فولاذية رفيعة (كي تتناسب مع مادة القفص) ينبثق منها تضفير "غيوشيه" على شكل أشعة الشمس المحفورة بعمق والمنمقة بخطوط ذهبية أو فولاذية رفيعة تشير إلى الساعات.

يحمل الطراز ذو التعبئة الأوتوماتيكية تفاصيل راقية تميزه عن الإصدارات النظيرة ذات التعبئة اليدوية، مثل الميناء الخلفي الذي يكتفي بعلامة الرقم "12" وفتحة صغيرة في المنتصف تكشف عن كتلة التذبذب التي تقوم بالتعبئة الأوتوماتيكية (روتور). حركة الساعة ذات التعبئة الأوتوماتيكية هي جيجر- لوكولتر كاليب 968A التي تتمتع باحتياطي طاقة لمدة 38 ساعة. وسعيًا إلى إضافة المزيد من التفاصيل الوافرة، أصبحت الأحاديث الموجودة على حافتي القفص العلوية والسفلية محاطة بصف من الماس المرصع على الوجهين الأمامي والخلفي بتقنية الترصيع الخزري.

تتميز ساعة "ريفيرسو دويتو ميديوم" الجديدة المصنوعة من الفولاذ بميناء خلفي يكتسي لون السافير اللامع ويضفي تباينًا جميلًا مع طلاء الرقم "12" البلوري ولون الفولاذ المصقول الفاتح وتناغمًا مثاليًا مع عقري الميناء الأمامي بلونيهما الأزرق والحزام اللامع المصنوع من جلد التمساح. أما الطراز المصنوع من الذهب الوردي، فيتميز بميناء خلفي مطلي باللاك الأسود اللامع في حين يزدان الميناء الأمامي الأبيض الناصع بعقربين



ذهبيين مصممين على طراز الهراوة ومنسجمين بتناغم مع الأرقام والقفص المصنوع من الذهب الوردي. ولأول مرة تضيف جيجر- لوكلتر حزامها الرمادي الداكن المميز والمصنوع من جلد التمساح اللامع إلى مجموعة "ريفيرسو" لتعزيز هذا التناغم اللوني.

المواصفات التقنية

ريفيرسو دويتو ميديوم (فولاذ)

مادة القفص: فولاذ

أبعاد القفص: 40 × 24 مم

السماعة: 9.5 مم

الحركة: جيجر- لوكلتر كاليبر 968A الأوتوماتيكية

الوظائف: الساعات والدقائق على كلا الميناءين

احتياطي الطاقة: 38 ساعة

مقاومة تسرب الماء: 30 مترًا

الماسات: 60 ماسة (0.84 قيراط)

الحزام: أزرق من جلد التمساح

الرقم المرجعي: Q2578480

ريفيرسو دويتو ميديوم (ذهب وردي)

مادة القفص: ذهب وردي

أبعاد القفص: 40 × 24 مم

السماعة: 9.5 مم

الحركة: جيجر- لوكلتر كاليبر 968A الأوتوماتيكية

الوظائف: الساعات والدقائق على كلا الميناءين

احتياطي الطاقة: 38 ساعة

مقاومة تسرب الماء: 30 مترًا

الماسات: 60 ماسة (0.84 قيراط)

الحزام: رمادي داكن من جلد التمساح

الرقم المرجعي: Q2572570

نبذة عن ساعة "ريفيرسو"

في عام 1931، أطلقت جيجر- لوكلتر ساعة أصبحت تصميمًا كلاسيكيًا في القرن العشرين، وهي ساعة "ريفيرسو" التي ابتكرت لتقاوم ظروف ميادين رياضة البولو القاسية والتي جعلتها معالمها الأنيقة المستوحاة من طراز "أرت ديكو" الزخرفي وقفصها الذي يمكن قلبه على وجهه الآخر إحدى أكثر الساعات التي يسهل تمييزها فورًا على مر الزمن. وما فتئت ساعة "ريفيرسو" تتجدد طوال هذه العقود التسعة الماضية دون أن تفقد هويتها أبدًا، فاحتوت على أكثر من 50 آلية حركة مختلفة، بينما أصبح وجهها الآخر المصنوع من المعدن خلفية تعبير إبداعي حيث يمكن أن تُزَيَّن بطلاء المينا والنقوش والأحجار الكريمة. وتحفل ساعة "ريفيرسو" بمرور 90 عامًا على ابتكارها، وتستمر في تجسيد الروح العصرية التي ألهمت إبداعها.