



JAEGER-LECOULTRE PRESENTA
IL REVERSO TRIBUTE NONANTIÈME
UNA NUOVA ESPRESSIONE DELL'OROLOGERIA DELLE GRANDI
COMPLICAZIONI

Novant'anni fa, Jaeger-LeCoultre creò il Reverso, un'ingegnosa soluzione per i giocatori di polo che desideravano proteggere il vetro del proprio orologio durante le partite. Grazie alla cassa ribaltabile e alle inconfondibili linee Art Déco era destinato ad affermarsi come un classico del XX secolo. A breve, la Maison iniziò a introdurre nuove interpretazioni estetiche del Reverso ma, per i suoi primi 60 anni di vita, non vennero aggiunte complicazioni e il modello rimase un orologio essenziale per leggere il tempo.

Nel 1991, a 60 anni dalla creazione, Jaeger-LeCoultre ha presentato il Reverso Soixantième (sessantesimo). Dotato di riserva di carica e datario, era il primo Reverso con complicazioni nonché il primo equipaggiato con fondello in vetro zaffiro, che permetteva di ammirare il prodigio meccanico celato all'interno. Anche se la cassa del Reverso e il suo movimento modellato in origine non erano stati concepiti per ospitare complicazioni, il Soixantième ha rivelato tutto il suo potenziale, motivando il lancio di una serie di creazioni in grado di offrire una nuova espressione visiva alle grandi complicazioni orologiaie.

Nel 2021, a novant'anni dalla nascita del Reverso, Jaeger-LeCoultre presenta l'ultimo episodio del racconto: il **Reverso Tribute Nonantième**, che propone un'espressione visiva completamente nuova a una combinazione di diverse complicazioni classiche.

La linea Reverso scrive un nuovo capitolo nella storia delle complicazioni

Il lancio del Soixantième nel 1991 ha coinciso con la rinascita dell'orologeria delle complicazioni, la tappa successiva alla crisi del quarzo. La lunga e straordinaria storia di Jaeger-LeCoultre in qualità di creatore di complicazioni elaborate ha consentito ai suoi ingegneri e designer di attingere a un ricco archivio dal quale imparare e sviluppare nuovi calibri. Ciononostante, lo scopo della Manifattura di creare sei nuovi modelli Reverso entro il decennio, ognuno dei quali incorporasse una delle grandi complicazioni classiche, era molto ambizioso, non da ultimo alla luce delle sfide specifiche legate ai movimenti rettangolari che impongono un'architettura diversa rispetto a quelli rotondi.



All'orologio Soixantième ha fatto seguito nel 1993 il Reverso Tourbillon, il primo orologio da polso della Manifattura con tourbillon. Nel 1994, Jaeger-LeCoultre ha lanciato il Reverso Répétition Minutes, nel quale per la prima volta la Maison ha creato una versione in miniatura per orologio da polso della ripetizione minuti, nonché il primo movimento rettangolare con ripetizione minuti al mondo. Nel 1996, la Grande Maison ha introdotto il Reverso Chronographe Rétrograde dotato di una visualizzazione elaborata sul secondo lato volta a risolvere il problema di posizionamento dei contatori cronografici all'interno di un profilo rettangolare. Due anni dopo, è stato lanciato il Reverso Géographique e, in concomitanza con il nuovo millennio, il Reverso Quantième Perpétuel.

Nel 2001, Jaeger-LeCoultre ha siglato la fine di un altro decennio nella storia del Reverso con il modello Septantième, il cui movimento, il Calibro 879, offriva una riserva di carica pari a 8 giorni, una performance quasi inedita all'epoca. E oggi, novant'anni dopo il lancio del Reverso, la Grande Maison presenta una nuova combinazione di complicazioni.

Il Reverso Tribute Nonantième

Il quadrante frontale del Nonantième è sintesi di raffinatezza ed eleganza. La cassa in oro rosa con le emblematiche godronature incornicia un quadrante argentato con finitura soleil satinata, indici applicati dorati e lancette Dauphine. Nella parte inferiore del quadrante, il cerchio formato dal contatore dei piccoli secondi racchiude le fasi lunari. Sotto le ore 12 l'ampio datario è incorniciato da una linea applicata di oro rosa che riprende la forma rettangolare di quadrante e cassa.

L'estetica dall'eleganza classica del quadrante frontale non lascia trapelare la sorpresa nascosta sul secondo lato dell'orologio. Ribaltando la cassa si ammira un'espressione visiva interamente nuova di una delle complicazioni orologiere più popolari. Di impatto e magnetica, è completamente inedita per il Reverso.

Il fondello in oro rosa è dominato da due aperture rotonde di diverse dimensioni, posizionate a forma di otto e circondate da godronature che echeggiano quelle rettangolari del bordo superiore e del bordo inferiore della cassa. La piccola apertura superiore permette di leggere l'indicazione delle ore digitale semi-saltante. Prima assoluta per la linea Reverso, questa complicazione richiama le indicazioni digitali sviluppate dalla Manifattura per gli orologi da polso negli anni Trenta.

In un'ampia apertura sottostante, un disco rotante consente di visualizzare ore e minuti, parzialmente celate da una platina a tre quarti con lacca blu intenso e una pioggia di piccole stelle dorate che raffigurano il cielo notturno, frutto della maestria del laboratorio Métiers Rares®. All'interno di un piccolo cerchio centrale, un sole e una luna applicati dorati sorvolano l'orizzonte per indicare la notte e il giorno. In un semi-cerchio al di sotto dell'orizzonte, il logo JL si staglia contro uno sfondo con motivo soleil.



Come per ogni modello complicato Reverso, gli ingegneri di Jaeger-LeCoultre hanno sviluppato un movimento a carica manuale completamente nuovo per il Nonantième: il Calibro 826. Con 230 componenti e la stessa visualizzazione oraria su entrambi i quadranti dell'orologio, offre una riserva di carica di 42 ore.

Il Reverso Tribute Nonantième è realizzato in edizione limitata di 190 esemplari, disponibile esclusivamente presso le boutique Jaeger-LeCoultre.

SPECIFICHE TECNICHE

REVERSO TRIBUTE NONANTIÈME

Materiale della cassa: oro rosa

Dimensioni della cassa: 49,4 x 29,9 mm

Spessore: 11,72 mm

Movimento: Calibro Jaeger-LeCoultre 826 a carica manuale

Funzioni:

Visualizzazione frontale: ore, minuti, piccoli secondi. Grande Date. Fasi lunari

Visualizzazione posteriore: ora digitale semi-saltante, minuti sul disco. Indicazione giorno/notte

Riserva di carica: 42 ore

Impermeabilità: 30 metri

Cinturino: alligatore nero

Referenza: Q711252J

IL REVERSO

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, le sue linee Art Déco e la sua cassa ribaltabile lo rendono uno degli orologi più singolari di tutti i tempi. Per nove decenni il Reverso si è reinventato di continuo, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha ospitato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, dalle incisioni, fino alle decorazioni in smalto e alle pietre preziose. Oggi, a 90 anni dalla nascita, il Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.