



A JAEGER-LECOULTRE APRESENTA O REVERSO TRIBUTE NONANTIÈME UMA NOVA EXPRESSÃO DA RELOJOARIA DE GRANDES COMPLICAÇÕES

Há noventa anos, a Jaeger-LeCoultre criava o Reverso, uma solução engenhosa para jogadores de polo que desejavam proteger o vidro de seus relógios durante as partidas. Com caixa giratória e inconfundíveis linhas Art Déco, viria a tornar-se um clássico do design do século XX. A Maison logo começou a introduzir novas variações estéticas do Reverso, porém, durante seus primeiros 60 anos de vida, nenhuma complicação mecânica foi incluída; o Reverso permaneceu sendo um relógio simples, apenas para ver as horas.

Em 1991, passados 60 anos da criação do Reverso, a Jaeger-LeCoultre lançou o Reverso Soixantième. Com indicação de data e reserva de marcha, foi o primeiro Reverso com complicações e o primeiro com fundo de caixa em vidro de safira, oferecendo uma janela para o tesouro mecânico em seu interior. Embora a caixa do Reverso e seu movimento não tenham sido inicialmente desenvolvidos para complicações, o Soixantième revelou todo seu potencial, abrindo caminho para uma sequência de peças que conferiram nova expressão visual às grandes complicações relojoeiras.

Em 2021, nove décadas após o nascimento do Reverso, a Jaeger-LeCoultre apresenta o mais recente episódio dessa história: o **Reverso Tribute Nonantième**, que traz uma expressão visual completamente nova à combinação de várias complicações clássicas.

Reverso abre um novo capítulo na História das Complicações

O lançamento do Soixantième em 1991 coincidiu com o renascimento da relojoaria de complicação após a crise do quartzo. A longa e notável história da Jaeger-LeCoultre enquanto criadora de grandes complicações proporcionou aos seus engenheiros e designers um arquivo excepcionalmente rico a partir do qual podem conhecer e desenvolver novos calibres. No entanto, o objetivo da Manufatura de criar seis novos modelos Reverso em uma década, cada qual incorporando uma das grandes complicações clássicas, era muito ambicioso – especialmente pelos desafios específicos trazidos por movimentos retangulares, que ditam uma arquitetura diferente daquela de movimentos redondos.

O Soixantième foi seguido em 1993 pelo Reverso Tourbillon – o primeiro relógio de pulso com turbilhão da Manufatura. Em 1994, a Jaeger-LeCoultre lançou o Reverso Répétition Minutes - primeira vez em que a Maison miniaturizou um repetidor de minutos para relógio de pulso - e o primeiro movimento



repetidor de minutos retangular do mundo. Em 1996, La Grande Maison apresentou o Reverso Chronographe Rétrograde, com uma intrincada exibição no verso que solucionava o problema de como organizar os contadores do cronógrafo dentro de uma moldura retangular. Dois anos depois seria a vez do Reverso Géographique e, coincidindo com a virada do milênio, o Reverso Quantième Perpétuel.

Em 2001, a Jaeger-LeCoultre marcava a conclusão de mais uma década na história do Reverso com o Septantième. Seu movimento, o Calibre 879, oferecia uma reserva de marcha de 8 dias – algo quase inédito à época. E agora, nove décadas após o nascimento do Reverso, La Grande Maison apresenta uma nova combinação de complicações.

O Reverso Tribute Nonantième

O mostrador frontal do Nonantième é puro refinamento e elegância. A caixa em ouro rosa, com seu inconfundível motivo *gadron*, emoldura um mostrador prateado, escovado em raios de sol, com índices dourados aplicados e ponteiros Dauphine. Na metade inferior do mostrador, um indicador de fases da lua vem posicionado dentro do círculo formado pelo contador de pequenos segundos. Abaixo das 12 horas encontra-se um grande indicador de data, emoldurado por um filete de ouro rosa aplicado que ecoa a forma retangular do mostrador e da caixa.

A estética clássica e elegante do mostrador frontal não traz qualquer indício da surpresa que se esconde no verso do relógio. Ao girar a caixa, revela-se uma expressão visual completamente nova de algumas das complicações mais conhecidas em relojoaria. Excepcional e cativante, diferencia-se de qualquer coisa jamais vista em um Reverso.

No sólido fundo em ouro rosa destacam-se duas aberturas redondas de tamanhos diferentes, arranjadas como um algarismo oito e envolvidas por gadroons que ecoam os gadroons retilíneos das bordas superiores e inferiores da caixa. A pequena abertura superior exhibe uma indicação de hora semissaltante digital. Vista pela primeira vez em um Reverso, essa complicação lembra as exibições digitais desenvolvidas pela Manufatura para relógios de pulso na década de 1930.

Na abertura grande abaixo da hora, os minutos são exibidos em um disco giratório que fica parcialmente escondido por uma placa de três quartos laqueada em azul vívido – no Atelier des Métiers Rares® – e pontilhada com minúsculas estrelas douradas para retratar o céu noturno. Dentro de um pequeno círculo ao centro, um sol dourado e uma lua passam pela linha do horizonte para indicar dia e noite. No semicírculo acima do horizonte, vê-se um logotipo JL sobre um fundo com padrão raios de sol.

Assim como a caixa de todos os modelos Reverso com complicação, os engenheiros da Jaeger-LeCoultre desenvolveram um movimento completamente novo de corda manual para o Nonantième:



o Calibre 826. Integrando 230 componentes e exibindo as horas em ambos os mostradores do relógio, proporciona uma reserva de marcha de 42 horas.

O Reverso Tribute Nonantième é oferecido em edição limitada de 190 peças, disponível exclusivamente nas boutiques Jaeger-LeCoultre.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

REVERSO TRIBUTE NONANTIÈME

Material da caixa: Ouro rosa

Dimensões da caixa: 49,4 x 29,9 mm

Espessura: 11,72 mm

Movimento: Calibre Jaeger-LeCoultre 826 de corda manual

Funções:

Exibição frontal: horas, minutos, pequenos segundos. Grande Data. Fases da Lua

Exibição traseira: Hora semissaltante digital, minutos em um disco. Indicação de noite-dia

Reserva de marcha: 42 horas

Estanqueidade: 30 metros

Pulseira: Couro de crocodilo preto

Referência: Q711252J

SOBRE O REVERSO

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio destinado a tornar-se um clássico de design do século XX: o Reverso. Criado para resistir aos rigores dos jogos de polo, suas elegantes linhas Art Déco e a caixa reversível exclusiva o tornam um dos relógios mais reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de nove décadas, o Reverso reinventou-se continuamente sem nunca comprometer a sua identidade: alojou mais de 50 calibres diferentes, enquanto o seu verso em metal branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmalte, gravuras ou pedras preciosas. Hoje, após 90 anos de seu nascimento, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.

jaeger-lecoultre.com