



جيجر-لوكلتر تقدّم

ساعة "ريفيرسو تريبيوت سمول سَكندز" باللون الأخضر

عندما ابتكرت ساعة "ريفيرسو" في عام 1931، لاحظت الدار مباشرة الجمال الأسر الذي يتمتع به هذا التصميم خارج الميادين الرياضية التي وُضِعَ أصلاً من أجلها وشرعت منذ الأعوام الأولى في طرح الميناء الأسود الأصلي بنسخ مختلفة الألوان.

تكتسي الموائى المطلوبة باللاكر ألواناً بنية غامقة أو حمراء أو خمرية أو زرقاء، وتضفي تبايناً أنيقاً وفخماً مع معدن القفص وتجعل ساعة "ريفيرسو" تبدو أكثر حداثة وتميزاً.

ظهرت "ريفيرسو" على مدى العقود بمجموعة متنوعة من الموائى في أفضاص مختلفة الأحجام دون إهمال أي عنصر من عناصر التصميم الأصلي. وفي عام 2016، عادت جيجر-لوكلتر إلى الرموز الأنيقة التي انطوى عليها الطراز الأصلي في عام 1931 لابتكار سلسلة من إصدارات "تريبيوت".

تغتتم الدار العريقة حلول عام 2021 لتقديم ساعة "ريفيرسو تريبيوت سمول سَكندز" باللون الأخضر تذكيراً بالاستخدام المبكر لهذا اللون الذي ميّز مجموعة "ريفيرسو". ويكتسي الميناء المطلي باللاكر والمصقول صقلاً خطياً وبتزيين كأشعة الشمس بلون مشع كلون الحزام الجلدي المطابق له ويذكر باللون الأخضر الغامق للغابات الصنوبرية التي تحيط بدار جيجر-لوكلتر في فالي دو جو.

يتميز الميناء بجميع عناصر التصميم التي تشتهر بها مجموعة "ريفيرسو تريبيوت"، كالساعات المشار إليها بمؤشرات مثبتة بدلاً من الأرقام. ويذكر شكلها ذو الأوجه المتعددة بشكل العقارب المصممة على طراز "دوفين" ويضيف عمقاً بصرياً إلى السطح المطلي باللاكر. ويوجد في النصف السفلي من الميناء حلقة دائرية لمؤشر الثواني الصغير الذي يتيح تصميمًا مقابلاً يتباين مع الهندسة الخطية للميناء والقفص، فضلاً عن زخرفة أشعة الشمس داخل الإطار والتي يمكن رؤيتها عندما يُقلب القفص لتذكر بالميناء المصقول صقلاً خطياً وبتزيينه كأشعة الشمس.

تماشياً مع تقاليد "ريفيرسو"، صُممت خلفية القفص الصلبة من المعدن لتكون لوحة مثالية يمكن أن تكتسي طابعاً شخصياً بزخرفة أو تُنقش. ويمكن لمالك الساعة أن يحتفظ بزخرفته مخفية لمتعته الخاصة أو أن يقلب القفص لتصبح خلفية الساعة واجهتها الأمامية.

يتميز القفص الرقيق بسماكة 8.5 مم ويحتوي على حركة جيجر-لوكلتر كالبير 2/822 الميكانيكية ذات التعبئة اليدوية، وهي آلية حركة مستطيلة دقيقة مزودة بعقرب ثوان صغير واحتياطي طاقة يكفي 42 ساعة ومصممة خصيصاً لمجموعة "ريفيرسو".

شرعت جيجر-لوكلتر في التعاون مع كازا فاغليانو في عام 2011 لتجديد علاقتها الوثيقة برياضة البولو. واشتهرت فاغليانو في عالم البولو بأحذيتها المصنوعة يدوياً، وصنعت أحزمة لسلسلة من الإصدارات المميزة من مجموعة "ريفيرسو". وسعيًا إلى مواكبة الحداثة غير المتكافئة لمجموعة "تريبيوت"، تتميّز ساعة "ريفيرسو تريبيوت سمول سَكندز" بحزام جديد مصنوع يدوياً من جلد العجل وفقاً لتصميم فاغليانو المميّز، يتطابق لونه مع نفس اللون الأخضر الذي يكتسيه الميناء، مما يضفي سمة جمالية موحدة تسلط الضوء على تصميم "ريفيرسو" الذي لا يحده زمان.



ريفيرسو تريبيوت سمول سكندز

مادة القفص: فولاذ

أبعاد العلبة: 45.6 × 27.4 مم

السماعة: 8.5 مم

الحركة: جيجر-لوكلتر كالبير 2/822 يدوية التعبئة

الوظائف: الساعات والدقائق، والثواني بعقرب صغير

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

مقاومة تسرب الماء: 30 مترًا

خلفية القفص: مغلقة

الحزام: أخضر من جلد العجل

الرقم المرجعي: Q3978430

لمحة عن ساعة "ريفيرسو"

في عام 1931، أطلقت جيجر-لوكلتر ساعة أصبحت تصميمًا كلاسيكيًا في القرن العشرين، وهي ساعة "ريفيرسو" التي ابتكرت لتقاوم ظروف ميادين رياضة البولو القاسية والتي جعلتها معالمها الأنيقة المستوحاة من طراز "أرت ديكو" الزخرفي وقفصها الذي يمكن قلبه على وجهه الآخر إحدى أكثر الساعات التي يسهل تمييزها فورًا على مر الزمن. وما فتئت ساعة "ريفيرسو" تتجدد طوال هذه العقود التسعة الماضية دون أن تفقد هويتها أبدًا، فاحتوت على أكثر من 50 آلية حركة مختلفة، بينما أصبح وجهها الآخر المصنوع من المعدن خلفية تعبير إبداعي حيث يمكن أن تُزَيَّن بطلاء المينا والنقوش والأحجار الكريمة. وتحفل ساعة "ريفيرسو" بمرور 90 عامًا على ابتكارها، وتستمر في تجسيد الروح العصرية التي ألهمت إبداعها.

jaeger-lecoultre.com