



全新 MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 184 超凡复杂工艺大师系列 184 型机芯腕表尽显精妙机械与匠心美学

运用精湛装饰工艺

彰显超凡制表技艺

关键点

- 以艺术手法演绎精妙制表工艺
- 超凡出众的机芯，搭载三项超卓复杂功能
- 见证汇聚于积家制表大工坊内的卓越制表技艺与装饰艺术工艺

2024 年 9 月，积家推出以艺术手法全新演绎的 184 型机芯。这款超凡出众的机芯问世于 2019 年，将积家尤为精巧的双轴 Gyrotourbillon 球型陀飞轮与清晰直观的万年历，以及西敏寺钟乐三问报时、一分钟恒力机械装置、瞬跳分针和瞬跳日期显示相结合。

Master Hybris Artistica Calibre 184 超凡复杂工艺大师系列 184 型机芯腕表玫瑰金款将于九月“精妙之艺”（The Precision Pioneer）主题展览在北京举办期间发布，继而将推出 18K 白金款，两种款式各限量发行 5 枚。

直面制表难题

积家推出 Hybris 高级制表系列，致力于将多项超卓制表技艺汇聚于同一腕表作品之中。这些名为“Hybris Artistica”的超凡复杂工艺時計，将精妙复杂的机械装置与精美考究的艺术装饰工艺相结合。

积家 184 型机芯将制表历史上三项享负盛名的超卓复杂功能集于一体，分别彰显了积家在鸣响报时、精准计时与天文复杂功能领域所掌握的精湛专业技艺。此外，Hybris Artistica 超凡复杂工艺大师系列時計还荟萃了积家珍稀工艺工作坊（Métiers Rares™ atelier）的大明火珐琅工艺和漆艺。



积家 184 型机芯由 1052 枚零部件组成，需要约 5 个月时间方才组装完工，其精妙复杂程度可见一斑。而掌握此高超制表技艺的制表师寥寥可数，从着手组装至成品完工的整个工序流程，皆由同一名制表师独立完成。

以艺术手法演绎精妙制表工艺

Master Hybris Artistica Calibre 184 超凡复杂工艺大师系列 184 型机芯腕表在表盘上演绎和谐与对比之美，设计精妙复杂，赏心悦目。圆融柔和的曲线，与线条利落分明的几何装饰图案形成鲜明对比，纹理质感表面与闪亮光泽相得益彰，以含蓄优雅的双色搭配，呈现层次分明的视觉效果。黑色大明火珐琅装饰夹板点缀纤细线条构成的几何图案，镶嵌于时间显示与万年历小表盘两侧。透过小表盘中央的烟熏黑色半透明蓝宝石水晶，日历转盘清晰可见。表盘下半部分采用镂空设计，令精妙复杂的 Gyrotourbillon 球型陀飞轮尽展于眼前，三问报时音锤则如翼翅般安装于陀飞轮两侧。位于音锤下方的弧形音簧经黑色处理，与腕表整体配色和谐相融。

为呼应计时精妙特色，Grande Tradition 超卓传统表壳由 80 多枚部件组成，以抛光、磨砂和微喷砂润饰突显其立体造型。积家设计师还将 Master Hybris Artistica Calibre 184 超凡复杂工艺大师系列 184 型腕表的表壳侧缘作为挥洒创意的画布，在表壳两侧分别增添一枚夹板，饰以与表盘相同的黑漆几何图案。

三问报时的运行方式，亦体现了积家对细节的关注。积家设计师开发出可伸缩按钮，替代传统的拨柄或单一按钮，无需使用时可嵌入表壳内，确保表壳拥有优雅的线条轮廓。

荟萃三项超卓复杂功能的超凡机芯

积家 184 型机芯配备第五代 Gyrotourbillon 球型陀飞轮，外观设计再现 2004 年问世的 Gyrotourbillon 球型陀飞轮原型之魅力。但新款 Gyrotourbillon 球型陀飞轮的内部机械装置经过全新改造，尺寸大大缩减。缩减后的 Gyrotourbillon 球型陀飞轮结构布局，得以将三问报时装置纳入其中，而不会增加机芯厚度。更令人瞩目的是，此款 Gyrotourbillon 球型陀飞轮由 94 枚部件组成，重量仅 0.4 克。

在制表行业，精准计时取决于向時計调校机制持续不断地提供恒定动力，因此，积家工程师们在机芯中增添了一分钟恒力机械装置，确保为 Gyrotourbillon 球型陀飞轮持续稳定地传输动力。一分钟恒力机械装置令分针每 60 秒跳动一格（与跳秒指针运行方式类似），也对三问报时亦大有益处。通常情况下，如果在分钟间的任一时间点启动三问报时，则其报时鸣响会比实际分钟数快或慢一分钟。得益于分钟瞬跳指针，三问报时始终根据指针所指示的分钟数精确鸣响报时。

积家 184 型机芯的三问报时，以演奏西敏寺钟乐鸣响报时，真实再现著名英国伦敦西敏寺大本钟的报时乐声。由于实现西敏寺钟乐鸣响报时所需的机械装置极为精妙复杂，因此钟乐报时在制表行业中难得一



见。西敏寺钟乐三问报时需要配备四枚音锤，而非普通三问报时所需的两枚，积家 184 型机芯中的四枚音锤，采用两两叠置的安装方式，以便从相同角度敲击音簧。

在完全掌握鸣响报时机械装置技术的同时，积家还关注改进鸣响音质的方式，184 型机芯便搭载了多项发明专利：“Trébuchet”铰接式天平音锤以更强有力的方式敲击音簧；因直接与腕表正面蓝宝石水晶表镜相连，能够发出犹如水晶般清脆悦耳的报时乐声而得名的“水晶音簧”。此三问报时装置还配备积家标志性的“静音时距缩减系统”，确保随时以流畅无阻的节奏鸣响报时。此外，三问报时机芯还具备两项出众特色：音簧向外弯曲，与音锤的自然敲击落点契合；音簧的方形变截面，确保为音锤提供较大的敲击面，令鸣响更为清晰而有力。

万年历则是彰显积家在天文复杂功能领域掌握的精湛技艺的最佳佐证，将天体运行周期与标准民用计时单位之间的偏差考虑在内。因此，仅需遇到非闰年的整百年份时手动调校，直至 2100 年前皆无需调校。积家 184 型机芯所配备的万年历采用创新简便的操作方式，可向前或向后重新设定日期。

日历的布局结构在视觉上同样直观而清晰。嵌入时、分显示表盘的三个小视窗分别显示年份、月份和星期，日期则借助围绕小表盘的环圈指示。日期之间的间隔完全一致，但日期数字 16 和 17 之间则间隔 60 度。每月，日期指针会从 16 日瞬跳至 17 日，确保不会遮挡下方的 Gyrotourbillon 球型陀飞轮。

透过蓝宝石水晶底盖，可欣赏机芯背面的运行美态。机芯夹板经镂空处理，将视线吸引至机芯深处，既可一窥 Gyrotourbillon 球型陀飞轮全貌，亦可看到三问报时装置的调节器，运用摩擦与向心力调节鸣响报时的速度，并消除鸣响报时之间的静默间隔。

机芯同样采用精美考究的手工润饰，与精湛超凡的机械工艺和别具匠心的艺术工艺相互呼应。表桥经手工倒角，阳光放射状日内瓦波纹从万年历固定点向外辐射而出，热处理蓝钢螺丝安装于经手工倒角并抛光的凹槽中。多枚表桥经微喷砂处理，与机芯的抛光部件形成精美的纹理对比。

Master Hybris Artistica Calibre 184 超凡复杂工艺大师系列 184 型机芯腕表将三项超卓制表复杂功能与精湛手工技艺和匠心艺术工艺相结合，见证汇聚于积家制表大工坊同一屋檐下的 180 项专业技艺，并再次彰显积家身为“制表师中的制表大师”的翘楚地位。

技术特性

MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 184 超凡复杂工艺大师系列 184 型机芯腕表

表壳：18K 玫瑰金

尺寸：43 毫米 – **厚度：**14.1 毫米

机芯：Jaeger-LeCoultre 积家 184 型手动上链机械机芯



功能：时、分显示，万年历带星期、月份、年份和瞬跳日期显示，西敏寺钟乐三问报时，Gyrotourbillon 球型陀飞轮配备一分钟恒力机械装置

动力储存：50 小时

表盘：黑色大明火珐琅表盘，点缀金色几何图案装饰；黑色蓝宝石水晶小表盘

防水深度：5 巴（约 50 米）

表带：黑色鳄鱼皮表带，小鳞纹内衬

编号：Q5252470

限量发行 5 枚

技术特性

MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 184 超凡复杂工艺大师系列 184 型机芯腕表

表壳：18K 白金

尺寸：43 毫米 - **厚度：**14.1 毫米

机芯：Jaeger-LeCoultre 积家 184 型手动上链机械机芯

功能：时、分显示，万年历带星期、月份、年份和瞬跳日期显示，西敏寺钟乐三问报时，Gyrotourbillon 球型陀飞轮配备一分钟恒力机械装置

动力储存：50 小时

表盘：黑色大明火珐琅表盘，点缀金色几何图案装饰；黑色蓝宝石水晶小表盘

防水深度：5 巴（约 50 米）

表带：黑色鳄鱼皮表带，小鳞纹内衬

编号：Q5253470

限量发行 5 枚

Jaeger-LeCoultre 积家：制表师中的制表大师

自 1833 年创立以来，积家怀揣对创造和创新的无限热忱，从汝拉山脉清幽静谧的自然环境中汲取灵感，凭借多项精密复杂功能和精准非凡的机械杰作而闻名遐迩。积家秉承生生不息的创新精神，研发出 1400 多种机芯，获得超过 430 项专利，成为“制表师中的制表大师”。经过 190 年的专业传承与积淀，大工坊的制表师们精心设计、制造、润饰和装饰先进而精准的机械装置，融汇制表热情与数百年的专业技艺，连接过去与未来，隽永经典而始终与时俱进。积家大工坊将 180 种制表工艺汇聚于同一屋檐下，打造出众多兼具美学魅力、技术创新与低调精妙之艺的高级制表杰作。

jaeger-lecoultre.com