



APRESENTANDO

MASTER GRANDE TRADITION CALIBRE 985

REINTERPRETADO EM TRÊS VARIAÇÕES: UMA EM OURO ROSA,
DUAS EM PLATINA

PRINCIPAIS FATOS:

- **Movimento de alta complicação:** calibre 985, composto por 431 partes
- **Turbilhão voador cilíndrico:** 83 componentes com 0,386 gramas no total
- **Caixa complexa:** mais de 80 componentes, com múltiplos acabamentos de superfície

A Jaeger-LeCoultre continua sua busca pela precisão mecânica e estética com três novas interpretações do Master Grande Tradition Calibre 985. Dois modelos possuem caixa em platina (950/1000) com um atraente mostrador azul, um com luneta polida, outro com luneta cravejada de diamantes e o terceiro com uma caixa em ouro rosa 18 quilates (750/1000) com mostrador marrom. Desenvolvido em 2013, o Calibre 985 une um calendário perpétuo e uma exibição das fases da Lua com o fascínio de um turbilhão voador equipado com uma mola espiral cilíndrica.

INSPIRADO PELA BUSCA POR PRECISÃO

A busca pela precisão na Jaeger-LeCoultre é motivada pelos valores de seu fundador, Antoine LeCoultre. Sua obsessão pela precisão, não apenas no design e na estrutura de seus calibres, mas também no acabamento, montagem e decoração de cada caixa e mostrador, inspirou todas as gerações seguintes a continuar essa jornada. O calibre 985, incorporando um turbilhão com uma mola espiral cilíndrica, demonstra com maestria a expertise da Manufatura nesta busca pela precisão.

O órgão regulador – composto pelo balanceiro, a espiral e o escape – é uma das partes mais importantes de um movimento, pois rege a precisão da cronometragem. Após concentrar esforços consideráveis durante muitos anos na pesquisa dos efeitos da incorporação de turbilhões no órgão regulador e no impacto de molas de diferentes formatos, a Jaeger-LeCoultre adquiriu um profundo conhecimento de como esses fatores afetam a precisão do relógio. A expansão e contração da mola controlam as oscilações do balanceiro para frente e para trás, e é crucial que essas oscilações sejam concêntricas para limitar o impacto da gravidade e do magnetismo.



Os engenheiros da Manufatura descobriram que a forma e a fixação (curvas terminais) de uma mola espiral determinam a maneira como ela se contrai e se expande. Eles determinaram que diferentes formas oscilam de maneira diferente, de acordo com a construção específica do órgão regulador de um determinado calibre. Isso levou ao desenvolvimento de molas em forma de S, esféricas, semiesféricas e cilíndricas. Ser um dos poucos fabricantes capazes de moldar suas próprias molas espirais internamente dá à Grande Maison uma vantagem distinta nesse ponto.

A forma helicoidal ou cilíndrica da espiral foi inventada em 1776 e depois amplamente esquecida até o século XXI. As extremidades da mola se enrolam para dentro e oferecem uma performance isocrônica otimizada, batendo concentricamente em todas as posições, independentemente da amplitude (o movimento para a frente e para trás do balanceiro) ou da reserva de marcha restante. Esta é a mola usada no Calibre 985.

CALIBRE 985 – A PRECISÃO DAS COMPLICAÇÕES E DA DECORAÇÃO

Um complexo e sofisticado movimento inteiramente desenvolvido e produzido pela Jaeger-LeCoultre, o Calibre 985 é composto por 431 partes, dentre elas o turbilhão voador que, sozinho, compreende 83 componentes. Desenvolvido em titânio, ele pesa apenas 0,386 gramas. O isocronismo aprimorado da mola espiral cilíndrica fez dela a escolha certa para este movimento, que oferece todas as funções de um calendário perpétuo, bem como uma exibição de fases da Lua que não requer ajustes por 122 anos.

No verso do relógio, o fundo da caixa em cristal de safira revela a excepcional precisão dos acabamentos da Alta Relojoaria no movimento, incluindo parafusos azulados, Côtes de Genève com efeito de raios de sol, padrões de caracol e chanfrado manual. O rotor de corda em ouro rosa 22 quilates (916/1000) é decorado com gravura com efeito de raios de sol e uma reprodução da medalha de ouro concedida a Antoine LeCoultre na Grande Exposição de Londres de 1851. O prêmio foi conquistado pelo desenvolvimento de suas máquinas de estampagem e lapidação precisamente calibradas e tornos mecânicos, que permitiram a intercambialidade dos componentes.

CAIXAS EXCEPCIONAIS EM PLATINA E OURO ROSA COM UM MOSTRADOR DE ASSINATURA

Sofisticada no design e complexa na estrutura, a caixa do Master Grande Tradition conta com mais de 80 componentes. Com hastes aparafusadas e um mix de superfícies polidas, escovadas e microjateadas, a caixa é reservada apenas para os calibres mais complexos da Maison.

O brilho quente da caixa em ouro rosa é complementado pelo marrom suave do mostrador correspondente, enquanto os tons frios da caixa em platina criam um contraste marcante com o sofisticado mostrador azul, realçado pelo polimento elevado da luneta. No segundo modelo com caixa em platina, o contraste de cores é amplificado por diamantes. A luneta é cravejada com 72 diamantes lapidação baguete, totalizando



aproximadamente 3,4 quilates, que passam por 15 horas de trabalho de engaste no próprio ateliê de Métiers Rares™ da Manufatura.

Uma ponte chanfrada à mão percorre o mostrador, com a área que rodeia o turbilhão posicionada abaixo do restante do mostrador, tanto por efeito estético quanto por razões técnicas. Pequenos detalhes e variações de cor sutis tornam o visual ainda mais interessante: o traçado dos minutos e o entorno de cada submostrador são microjateados, o interior dos submostradores é opalino, parecendo mudar de cor sob diferentes luzes, e as letras e algarismos tridimensionais das indicações do calendário são gravados a laser em relevo para se destacar contra o fundo da peça. Dada a ênfase na precisão da medição do tempo, os segundos são indicados em uma escala de 20 segundos em forma de arco abaixo da abertura do turbilhão – com os três ponteiros azuis montados na gaiola do turbilhão, cada um medindo um intervalo de 20 segundos, pois o turbilhão completa uma rotação ao redor de seu eixo a cada 60 segundos.

Os excepcionais calibres dos relógios Master Grande Tradition, cada um composto por múltiplas complicações e centenas de componentes, resumem o espírito de inovação e devoção à precisão da Grande Maison. Esta complexidade é complementada por uma notável precisão na decoração e no acabamento dos componentes do movimento e do invólucro. Os novos mostradores do Master Grande Tradition Calibre 985 são elegantes e puros, enquanto o fundo de safira oferece um vislumbre da verdadeira maestria relojoeira.

DETALHES TÉCNICOS

MASTER GRANDE TRADITION CALIBRE 985

Caixa: platina (950/1000)

Dimensões: 42 mm de diâmetro x 13,27 mm de espessura

Calibre: automático, Calibre Jaeger-LeCoultre 985

Funções: horas, minutos, turbilhão voador cilíndrico, calendário perpétuo (dia, data, mês, ano), fases da Lua, dia e noite

Frequência: 28.800 aph

Reserva de marcha: 45 horas

Mostrador: azul

Fundo da caixa: vidro de safira

Estanqueidade: 5 bar

Pulseira: couro de crocodilo azul com forro em couro de crocodilo em pequena escala, fivela fuzilhão

Referência: Q5246580

DETALHES TÉCNICOS

MASTER GRANDE TRADITION CALIBRE 985

Caixa: platina (950/1000)

Diamantes: 72 diamantes lapidação baguete (~3,4 quilates)



Dimensões: 42 mm de diâmetro x 13,27 mm de espessura

Calibre: automático, Calibre Jaeger-LeCoultre 985

Funções: horas, minutos, turbilhão voador cilíndrico, calendário perpétuo (dia, data, mês, ano), fases da Lua, dia e noite

Frequência: 28.800 aph

Reserva de marcha: 45 horas

Mostrador: azul

Fundo da caixa: vidro de safira

Estanqueidade: 5 bar

Pulseira: couro de crocodilo azul com forro em couro de crocodilo em pequena escala, fivela fuzilhão

Referência: Q5246508

DETALHES TÉCNICOS

MASTER GRANDE TRADITION CALIBRE 985

Caixa: ouro rosa (18 quilates, 750/1000)

Dimensões: 42 mm de diâmetro x 13,27 mm de espessura

Calibre: automático, Calibre Jaeger-LeCoultre 985

Funções: horas, minutos, turbilhão voador cilíndrico, calendário perpétuo (dia, data, mês, ano), fases da Lua, dia e noite

Frequência: 28.800 aph

Reserva de marcha: 45 horas

Mostrador: marrom

Fundo da caixa: vidro de safira

Estanqueidade: 5 bar

Pulseira: couro de crocodilo marrom com forro em couro de crocodilo em pequena escala, fivela dobrável dupla

Referência: Q5242461

SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – O RELOJOEIRO DOS RELOJOEIROS™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros™, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.
