



DÉCOUVREZ

LA REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS

L'ATELIER DES MÉTIERS RARES™ RÉINTERPRÈTE LE MOTIF DU LYS

L'ATELIER DES MÉTIERS RARES™ DE JAEGER-LECOULTRE,
SITUÉ AU CŒUR DE LA VALLÉE DE JOUX

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Email Grand Feu champlévé :** 15 heures de travail pour Green Arums, 30 pour Purple Arums
- **Serti grain et neige :** 45 heures pour 409 diamants (2,59 carats) sur Green Arums, 95 heures pour 637 diamants (2,12 carats) sur Purple Arums
- **Éditions limitées :** 2 créations produites à 10 exemplaires chacune

En 2021, Jaeger-LeCoultre dévoile la série Reverso One Precious Flowers : des créations alliant les codes de la Haute Horlogerie, de l'artisanat d'art et de la Haute Joaillerie pour insuffler à la collection des couleurs vibrantes et un niveau de sophistication inédit. En 2025, deux nouvelles pièces exceptionnelles ravivant la beauté du lys voient le jour : la Reverso One Precious Flowers – Green Arums et la Reverso One Precious Flowers – Purple Arums. Présentées dans une boîte en or rose 750/1000, elles sont produites en édition limitée à 10 exemplaires chacune.

UNE COLLECTION INSPIRÉE : QUAND L'ARTISANAT D'ART RENCONTRE L'EMBLÉMATIQUE BOÎTE REVERSO

Créée en 1931, la Reverso s'est imposée comme la quintessence du design Art déco. Née sur les terrains de polo, elle a été déclinée au féminin avant même son premier anniversaire. Alliant esthétique et fonctionnalité avec un raffinement extrême doublé d'un certain sens pratique, la montre présentait alors un fond de boîte en métal vierge qui invitait son ou sa propriétaire à la personnalisation, initialement avec un message gravé ou un motif laqué. Depuis, Jaeger-LeCoultre a exploré et développé les options créatives offertes par cette face cachée (brevet historique CH159982), laissant toute latitude à l'expression des arts décoratifs.

Avec ses proportions plus fines et plus allongées, la boîte de la Reverso One constitue une base idéale pour l'ornementation, décuplant la richesse des couleurs et la beauté des pierres précieuses. Cependant, le recto de la montre ne laisse qu'entrevoir la décoration resplendissante du fond : sur la nacre délicate,



les crochets aux quatre coins du cadran délimitent un écrin où logent les chiffres des heures, décalqués dans la police d'écriture emblématique de la ligne. Les godrons comme les cornes sont illuminés par l'éclat des diamants en serti grain, tandis que la couronne de remontoir est incrustée d'un diamant inversé.

S'emparant d'une thématique à la fois poétique et féminine, la série Reverso One Precious Flowers imagine un splendide jardin exotique. Lys blancs ou de couleurs vives, oiseaux de paradis tropicaux, fleurs d'hibiscus... Chaque création est une œuvre d'art unique, sublimée par différents savoir-faire tels que l'émaillage, le paillonnage, la gravure, le laquage ou encore le sertissage.

ÉMAIL CHAMPLEVÉ ET SERTISSAGE DE DIAMANTS : DEUX MÉTIERS AU SOMMET DE LEUR ART

Les interprétations 2025 de la Reverso One Precious Flowers sont le théâtre d'une explosion d'émaux vibrants et de diamants taille brillant. La technique de l'émail Grand Feu champlevé sublime les chatoyants bouquets de lys. Ce processus exigeant en cinq étapes consiste tout d'abord à creuser la surface du métal pour dégager le contour de chaque fleur ou de chaque feuille. Ces cavités sont ensuite remplies de poudre d'émail de verre, puis l'ensemble est cuit à des températures pouvant atteindre 800 °C. Jusqu'à 10 couches d'émail, chacune suivie d'une cuisson, sont nécessaires afin d'obtenir la nuance, l'intensité et la profondeur de couleur recherchées. Il faut un minimum de deux ans de formation rigoureuse et d'expérience à un émailleur pour maîtriser le processus de cuisson, difficilement prévisible en raison du comportement des pigments. Il apprend ainsi à déterminer le moment précis où retirer la pièce du four pour éviter les défauts, comme la formation de bulles ou de fissures, et parvenir au coloris désiré.

Ce n'est qu'une fois cette étape achevée que le sertissage des pièces comportant des diamants peut commencer. La tâche sera d'autant plus ardue que l'or rose a été durci par la chaleur extrême de la cuisson, ce qui le rend plus difficile à travailler. De plus, elle exige une précision infinie car la moindre erreur peut compromettre le résultat des longues heures d'émaillage. Sur les créations Precious Flowers, les artisans utilisent les techniques du serti grain et du serti neige. On retrouve la première de chaque côté du cadran pour souligner la géométrie de la boîte, tandis que la seconde vient habiller le métal restant visible entre les fleurs et les feuilles émaillées. Dans le cas du serti neige, la disposition des diamants de différentes tailles est déterminée par la forme de la zone à serti. Cette méthode crée une surface quasi ininterrompue de lumière et d'éclat qui intensifie les nuances du motif coloré.

Pour favoriser le développement des savoir-faire artisanaux et le partage d'idées, Jaeger-LeCoultre a conçu au sein de la Manufacture un atelier dédié aux Métiers Rares™ : sertissage, gravure, ainsi qu'un large éventail de techniques d'émaillage. Grâce à cette proximité physique, les différents artisans peuvent dialoguer et échanger tout au long du processus de production, une démarche indispensable à la métamorphose du métal vierge en véritables créations joaillières.



REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS GREEN ARUMS

Ce sont trois techniques artistiques différentes qui ont été patiemment réunies et orchestrées pour donner vie à la Reverso One Precious Flowers Green Arums. À lui seul, l'émaillage Grand Feu champlevé a nécessité 15 heures d'un travail méticuleux. Les fleurs et le feuillage sont ensuite enveloppés d'un total de 409 diamants (2,59 carats) en serti neige et grain, délicatement et adroitement positionnés pendant 45 heures.

Contrastant avec les tons vert vif de l'émail et donnant de la profondeur au motif, la laque noire est appliquée parmi les fleurs et les feuilles. Résultat d'un procédé exigeant une précision absolue, des fragments laqués sont minutieusement découpés, épousant la forme et la taille exactes des espaces à remplir, avant d'être mis en place.

REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS PURPLE ARUMS

Cette pièce se distingue par son étonnant camaïeu d'émaux Grand Feu champlevé violet, rose et vert, représentant un total de 30 heures de labeur. Le motif floral ainsi que les diamants qui l'accompagnent se prolongent harmonieusement du fond de la boîte jusqu'à sa lunette en passant par ses profils convexes, des courbes et des angles qui ajoutent à la complexité de la tâche des artisans. Ainsi, l'étape du serti neige et grain des 637 pierres (2,12 carats) a nécessité 95 heures de travail supplémentaires.

C'est un ensemble de métiers hautement spécialisés qui a permis de transformer ces deux Reverso One Precious Flowers en de merveilleuses célébrations de la nature et de la féminité. Attachées par des bracelets en cuir d'alligator brillant assortis aux couleurs de l'émail, elles soulignent aussi la maîtrise horlogère de la Grande Maison puisqu'elles sont animées par le calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 846, un mouvement de forme produit spécialement pour la Reverso.

Véritables concentrés du savoir-faire horloger, artistique et joillier de la Manufacture, ces Reverso One inédites rendent hommage aux femmes qui continuent d'inspirer Jaeger-LeCoultre.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS – GREEN ARUMS

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 40 x 20 mm, 9,09 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 846

Réserve de marche : 50 heures

Fonctions : heures et minutes

Cadran : nacre

Fond de boîte : émail, diamants, laque

Diamants : 409 diamants taille brillant – 2,59 carats

Bracelet : cuir d'alligator vert brillant



Référence : Q3292434

Édition limitée à 10 exemplaires

REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS – PURPLE ARUMS

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 40 x 20 mm, 9,09 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 846

Réserve de marche : 50 heures

Fonctions : heures et minutes

Cadran : nacre

Fond de boîte : émail, diamants

Diamants : 637 diamants taille brillant – 2,12 carats

Bracelet : cuir d'alligator violet brillant

Référence : Q3292435

Édition limitée à 10 exemplaires

À PROPOS DE LA REVERSO

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes épurées et Art déco ainsi que son boîtier réversible distinctif en font l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : fruit de 39 brevets, 79 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni est devenu une véritable toile pour l'expression créative, décorée d'émail, de gravures ou de pierres précieuses. Plus de 90 ans après sa naissance, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

