



UNA RIVISITAZIONE DEL MASTER GRANDE TRADITION CALIBRO 948 WORLD-TIMER

**IL QUADRANTE IN SMALTO VERDE E LA CASSA IN ORO ROSA METTONO IN
RISALTO UNA COMPLICAZIONE ECCEZIONALE**

Punti salienti:

- *Una nuova interpretazione del Master Grande Tradition Calibro 948 con quadrante in smalto verde*
- *Un'espressione artistica unica della complicazione World Time che unisce eccellenza meccanica e i Métiers Rares – smaltatura, guillochage e laccatura*
- *L'Universal Tourbillon compie un giro completo intorno al quadrante in 24 ore, riprendendo il modo in cui la Terra ruota attorno al suo asse e compie un giro attorno al sole*

Nel corso della sua storia, Jaeger-LeCoultre si è distinta per la sua maestria nelle complicazioni e, per quasi un secolo, ha realizzato segnatempo in grado di visualizzare contemporaneamente più fusi orari. Il Calibro 948 è un'espressione artistica unica del tempo universale, che unisce l'indicazione dell'ora universale a un tourbillon volante che effettua un giro completo del quadrante in 24 ore, richiamando la rotazione della Terra sul proprio asse e alla sua orbita intorno al sole. Nel 2024, La Grande Maison presenta una nuova interpretazione del Master Grande Tradition Calibro 948, con un quadrante in smalto verde che celebra i colori della natura e sfoggia le abilità dell'Atelier des Métiers Rares™ della Manifattura. Alloggiato in una cassa in oro rosa 18 carati (750/1000), è proposto in un'edizione limitata di 20 esemplari.

La precisione dei fusi orari

Come per tutte le misurazioni del tempo, i fusi orari hanno origine dall'astronomia: lo scorrere della giornata di 24 ore è determinato dalla rotazione della Terra sul proprio asse. Tuttavia, i fusi orari sono relativamente recenti e nascono dalla necessità di imporre ordine e precisione nella misurazione del tempo a livello internazionale. Fino al XIX Secolo, ogni città stabiliva la propria ora basandosi sul fatto che le 12.00 erano il momento in cui il sole si trovava nel punto più alto del cielo. Con lo sviluppo del trasporto ferroviario nel XIX secolo, questo rese impossibile la programmazione degli orari e divenne evidente la necessità di uniformare l'ora, ovvero la sincronizzazione degli orologi all'interno di una data regione geografica, e di stabilire norme globali.



Alla conferenza Internazionale dei Meridiani del 1884 si decise che l'osservatorio di Greenwich a Londra (longitudine 0°) sarebbe stato la base per il calcolo dell'ora in tutto il mondo e ognuno dei 24 fusi orari principali sarebbe stato definito da 15 gradi di longitudine. La giornata del mondo sarebbe iniziata e terminata a mezzanotte sul meridiano di Greenwich e da lì l'ora sarebbe stata contata verso est e verso ovest: da qui i termini Greenwich Mean Time (GMT), ante meridiano (am) e post meridiano (pm).

L'Atelier Métiers Rares™: la maestria dell'artigianato ancestrale

Per creare il complesso e colorato quadrante del Master Grande Tradition Calibro 948, i maestri artigiani dell'Atelier des Métiers Rares™ di Jaeger-LeCoultre hanno unito le competenze nella smaltatura, nel guillochage e nella laccatura. La realizzazione di un singolo quadrante richiede oltre 70 ore di lavoro meticoloso.

Il *champlevé*, che letteralmente significa "campo rialzato", è una tecnica di smaltatura nobile e antica risalente a quasi 2500 anni fa. Con grande abilità, l'artigiano deve prima ricavare delle cavità nella superficie del metallo prezioso, rispettando con precisione il profilo dell'immagine desiderata. Queste aree vuote vengono poi riempite con più strati di smalto, cotti a temperature molto elevate dopo la stesura di ogni strato, fino a quando non risultano a filo con la superficie originale. Per aggiungere raffinatezza e fascino, lo smaltatore utilizza una combinazione di smalti opachi e traslucidi per creare zone di colore più chiaro e scuro che suggeriscono i diversi paesaggi dei continenti. Il quadrante del Calibro 948 ha richiesto 10 strati di smalto e più di 20 ore di lavoro per la sola smaltatura.

La laccatura è un processo artigianale lungo e rigoroso che richiede l'applicazione manuale di più strati di rivestimento sulla superficie da decorare. Si inizia con uno strato di vernice trasparente, seguito da un secondo colorato. A questo seguono fino a 15 strati di lacca traslucida, per aggiungere profondità e ricchezza, e ogni strato richiede un'asciugatura controllata con precisione. La laccatura è completata dalla lucidatura del disco per ottenere una finitura perfetta che attira la luce ed esalta la ricchezza del colore.

Le ore del mondo espresse attraverso l'arte di una precisione rara

Con un diametro di soli 25,5 mm, il quadrante multistrato del Master Grande Tradition Calibro 948 è una straordinaria opera d'arte in miniatura. In linea con la tradizione dei segnatempo con indicazione dei fusi orari, il centro del quadrante è dominato da una mappa del mondo vista dal Polo Nord. Le sagome dei continenti sono ricavate da una sottile piastra in oro 18 carati e decorate con smalto *champlevé*. A differenza della classica immagine appiattita, questa mappa è sospesa al di sopra della platina del quadrante su una scheletratura bombata formata dalle longitudini e dalle latitudini dell'emisfero settentrionale. Capolavoro di precisione a taglio laser, questa struttura bombata complessa e delicata conferisce leggerezza e profondità al quadrante e allude alla profondità e alla complessità della misurazione del tempo.



Sotto la cupola, sulla platina del quadrante, la lacca traslucida blu-verde applicata su un motivo guilloché ondulato evoca gli oceani e suggerisce il movimento delle acque.

Come su tutti i segnatempo classici con l'indicazione dei fusi orari, questi sono rappresentati dai nomi di città, disposti su un anello verde opalino intorno al quadrante centrale. All'esterno dell'anello delle città si trovano due anelli concentrici fissi. L'anello interno indica le 24 ore, con indici applicati rettangolari e numeri incisi al laser. L'anello esterno presenta la minuteria, che è incisa al laser su uno sfondo di lacca verde scuro che riprende il colore della mappa e degli oceani. Su un lato della mappa, in un'apertura circolare, il tourbillon volante sembra fluttuare leggero sopra il blu degli oceani, effettuando una rotazione in 60 secondi. Mentre il tourbillon compie un giro completo di 360° del quadrante in 24 ore, la mappa bombata e l'anello delle città ruotano all'unisono, imitando la rotazione della Terra sul proprio asse. In questo modo, l'ora giusta in ogni città è sempre indicata dall'ora segnata sull'anello delle città adiacente al nome della città.

Una cassa elegante per un calibro eccezionale

Con la creazione del Calibro 948, Jaeger-LeCoultre unisce per la prima volta una complicazione Ore del Mondo al tourbillon volante. Inoltre, l'Universal Tourbillon, brevettato da Jaeger-LeCoultre, effettua un giro completo del quadrante ogni 24 ore, corrispondente alla durata di un giorno solare medio. Composto da 388 componenti, il movimento automatico è un'espressione eloquente del savoir-faire tecnico della Grande Maison, essendo stato ideato, sviluppato e prodotto interamente all'interno della Manifattura.

Nonostante la sua complessità, il Calibro 948 è stato progettato per garantire che l'orologio sia molto semplice da regolare: la regolazione dell'ora avviene tramite la corona, che sincronizza tutti i fusi orari. All'arrivo in una nuova località, l'ora locale si imposta con la stessa corona, la quale fa ruotare solo la lancetta delle ore avanti o indietro a salti di ora, lasciando che i minuti e i secondi continuino a scorrere con precisione.

Con le sue linee pure e le proporzioni raffinate, la cassa del Master Grande Tradition è una cornice perfetta per la complessità del quadrante. Formata da oltre 40 elementi, la sua lunetta bombata crea un contrasto con le ampie smussature sulle anse, i cui lati cavi aggiungono tensione dinamica. Le varie superfici presentano finiture micro-sabbiate, lucidate e satinare per ottimizzare il gioco di luci. Il calore dell'oro rosa è completato da un cinturino in alligatore verde scuro abbinato al quadrante.

Con il suo magnifico quadrante verde, la nuova interpretazione del Master Grande Tradition Calibro 948 dimostra l'impegno di Jaeger-LeCoultre nel coniugare creatività artistica e meccanica sofisticata, mantenendo sempre l'equilibrio perfetto tra lo spirito innovativo e il profondo rispetto per la tradizione.



SPECIFICHE TECNICHE

MASTER GRANDE TRADITION CALIBRO 948

Cassa: oro rosa 750/1000 (18 carati)

Dimensioni: 43 mm di diametro x 14,13 mm di spessore

Movimento: Jaeger-LeCoultre 948 a carica automatica

Funzioni: ore e minuti, tourbillon volante universale, indicazione dei fusi orari su 24 ore

Frequenza: 4 Hz (28,800 a/ora)

Riserva di carica: 48 ore

Quadrante: lacca traslucida verde su motivo guilloché ondulato; struttura a cupola scheletrata decorata con smaltatura *champlevé*

Fondello: vetro zaffiro

Impermeabilità: 5 bar

Cinturino/bracciale: pelle di alligatore verde con fibbia *déployante*

Referenza: Q52824E1 – Edizione limitata a 20 esemplari

Jaeger-LeCoultre, L'Orologiaio degli Orologiai™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di ben 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un *savoir-faire* centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

jaeger-lecoultre.com