



DÉCOUVREZ

LA VALLÉE DES MERVEILLES™

UNE SÉRIE DE COLLECTIONS CAPSULES
QUI CÉLÈBRENT LA BEAUTÉ DE LA NATURE

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Nouveaux horizons** : de la Vallée de Joux à l'univers onirique de La Vallée des Merveilles™
- **La nature réinventée** : une œuvre d'art vivante en perpétuelle évolution, source d'inspiration infinie
- **Métiers Rares™** : les décorations signature de la Maison comme fil rouge – paillonnage à la feuille d'or, émaillage et sertissage
- **Première capsule** : la Reverso One Métiers Rares™ capture la beauté naturelle d'Hawaï et du Japon dans trois éditions limitées à 20 exemplaires chacune

Jaeger-LeCoultre présente La Vallée des Merveilles™, une série de collections capsules composées d'éditions limitées sublimes par les Métiers Rares™. Au fil du temps, elles célèbreront les innombrables facettes de la beauté et de la diversité de la nature, de ses derniers paradis préservés aux plus beaux jardins dessinés par la main de l'Homme. Chaque capsule sera issue d'une collection différente et magnifiera ces joyaux grâce au savoir-faire de l'atelier des Métiers Rares™.

La première d'entre elles se compose de trois créations Reverso One qui rendent hommage à la splendeur naturelle d'Hawaï et du Japon. Dans leurs boîtes en or rose ou gris 750/1000, les codes de la Haute Horlogerie se marient aux arts décoratifs que sont l'émaillage, le paillonnage, le sertissage et le laquage. Ces éditions limitées sont produites à seulement 20 exemplaires chacune.

L'ESPRIT DE LA VALLÉE DES MERVEILLES™

Implantée dans la paisible Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre a toujours puisé son inspiration dans la beauté de la nature. Les traces du passage des saisons, que ce soit dans les décors sauvages de ses forêts ou dans les parterres géométriques de ses jardins d'ornement, y revêtent une importance particulière pour les horlogers : c'est le temps rendu tangible.

Inspirée par ce cadre unique, La Vallée des Merveilles™ rend hommage à la puissance des trésors naturels de la planète. De ses paradis vierges à la délicate complexité de la moindre de ses fleurs, du désordre exquis de ses paysages bruts au dessin maîtrisé de ses parcs, la nature fait naître un sentiment d'émerveillement et de paix. Au fil des siècles, artistes, philosophes et poètes ont cherché à capturer son



impact sur l'esprit humain. Aujourd'hui, La Vallée des Merveilles™ honore et perpétue cet héritage créatif grâce à aux artisans.

Dévoilée lors du salon Watches & Wonders de Genève, la première collection capsule en édition limitée se compose de trois expressions Métiers Rares™ inédites de la Reverso One qui célèbrent la richesse tropicale de Kauai, à Hawaï, surnommée « l'île jardin », et la flore délicate d'Hokkaido, au Japon.

LA SPLENDEUR TROPICALE D'HAWAÏ

L'archipel hawaïen est une source d'inspiration privilégiée où règne la nature sauvage. Les îles émergent de l'océan avec toute la puissance des volcans, les champs de lave rencontrent les forêts luxuriantes et les cascades se frayent un chemin à travers les falaises anciennes. La terre semble vivante, en perpétuel mouvement, nous rappelant qu'elle n'est pas statique, mais follement créative. S'appuyant sur leur imaginaire, nos designers ont réinventé Hawaï par-delà la réalité à travers deux créations issues de l'atelier Métiers Rares™.

Au verso de la **Reverso One « Hibiscus Syriacus »**, une scène onirique représente un akialoa en vol stationnaire butinant le nectar d'un hibiscus bleu.

L'image se décompose en deux sections, qui se lisent chacune sur un niveau différent : l'arrière-plan, représentant le ciel, est orné d'ondulations gravées qui amplifient la profondeur visuelle des multiples couches de laque bleu vif, appliquée sur des éléments indépendants. Le premier plan, directement creusé dans le métal, présente l'oiseau et les fleurs entièrement réalisés en émail Grand Feu champlevé, cuit à une température pouvant atteindre 800 °C. Afin d'obtenir un résultat optimal, cette illustration associe deux techniques : l'animal est représenté en peinture miniature à l'aide de 9 couleurs de pigments à base d'oxydes métalliques, tandis que le feuillage est le résultat de plusieurs couches d'émail opaque et translucide. Enfin, l'effet dégradé est le produit de l'association de 10 nuances différentes. Quant au pistil de la fleur inférieure, il est rehaussé d'un paillonnage à la feuille d'or 999/1000. Une fois achevées, les deux sections sont assemblées avec une précision absolue à la manière d'une mosaïque afin de former une image homogène. Illuminant l'ensemble, 335 diamants sont incrustés en serti grain sur la boîte en or rose 750/1000. Celle-ci repose au choix sur un bracelet en alligator bleu brillant assorti au ciel laqué ou également en or rose et orné de 384 diamants supplémentaires pour un style encore plus somptueux.

Deuxième hommage à la magnificence foisonnante d'Hawaï, la **Reverso One « Hibiscus Rosa »** présente elle aussi une boîte en or rose décorée d'un akialoa, cette fois-ci perché sur un hibiscus rouge vif, emblème de l'archipel. Fruit de plusieurs heures d'un travail minutieux, l'oiseau, la fleur et la végétation luxuriante sont exécutés en émail Grand Feu champlevé cuit là encore à très haute température. Grâce à un subtil dégradé, leurs teintes rouge, bleu et vert intenses, gagnent en relief et en mouvement, reflétant la vivacité de la nature. La nuance rouge est particulièrement difficile à obtenir : l'émailleur doit réaliser plusieurs cuissons maîtrisées à diverses températures car les oxydes métalliques des pigments peuvent rapidement brunir. Pas moins de neuf couches sont nécessaires pour obtenir cette couleur vive. En outre, le pistil de la fleur du bas est là aussi paillonné à la feuille d'or. Autour de l'émail, des diamants en serti



neige viennent rehausser le design de leur éclat et de leur brillance. Cette technique consiste à incruster les 489 pierres de neuf tailles différentes directement dans le métal. Chacune est maintenue par des minuscules grains, ce qui renforce l'impression qu'elles sont dispersées de manière aléatoire. Autre témoignage de l'expertise de la Maison : ce décor s'étend jusque sur les profils de la boîte, une surface dont la courbure présente un défi supplémentaire pour les artisans. Lorsque le recto est exposé, le motif délicat est ainsi visible des deux côtés du cadran, invitant à faire pivoter la montre pour le découvrir dans son intégralité. Au total, ce ne sont pas moins de 130 heures de travail dans l'atelier des Métiers Rares™ qui sont nécessaires pour décorer le verso de cette pièce.

Il en faut encore 60 de plus pour sertir le bracelet en or rose 750/1000 de 384 diamants afin de tracer une rivière de lumière autour du poignet. En alternative à ce style Haute Joaillerie, la création peut être livrée avec une version en cuir d'alligator rouge brillant.

L'ÉLÉGANCE GRACIEUSE DU JAPON

Au printemps, le Japon se pare d'un magnifique manteau rose de fleurs de cerisier, un spectacle enchanteur qui ne dure que quelques semaines. Motif récurrent dans l'art et la littérature depuis l'Antiquité, le *sakura* signifie bien plus que l'arrivée du printemps et le renouveau de la vie : sa nature éphémère illustre une métaphore poétique de l'existence humaine, dans laquelle chaque fin est le début de quelque chose de nouveau. De son côté, l'île sauvage d'Hokkaido fascine par l'immensité de ses paysages, la richesse de sa biodiversité et l'ancrage profond de ses traditions culturelles. Une grâce et une beauté naturelles aux multiples facettes qui ont inspiré la **Reverso One « Sakura »**.

Au verso de cette création, une grue blanche à couronne rouge se tient au bord d'un lac, sous une branche de cerisier en fleurs. Rehaussés par l'éclat froid de la boîte en or gris 750/1000, les pétales roses, les roseaux verts au premier plan ainsi que la tête, les pattes et les plumes de l'une des ailes de l'oiseau sont réalisés en émail Grand Feu champlévé. Son corps et les plumes de son autre aile sont, quant à eux, constellés de diamants en serti neige. L'animal est représenté en peinture miniature, une technique qui permet une grande précision afin de lui insuffler un réalisme exceptionnel. Pour cela, l'émailleur fabrique lui-même ses propres pinceaux afin de reproduire les moindres détails. Plus remarquable encore, les plumes du cou et du ventre sont peintes à l'aide d'un pinceau à un seul poil. Par ailleurs, l'artisan sertisseur de la Maison utilise ici pour la première fois la technique du serti neige avec des pierres précieuses de couleur. Il a associé 430 saphirs bleus de deux nuances différentes et 259 diamants taille brillant pour évoquer le scintillement du soleil sur l'eau du lac, une tâche qui a nécessité en tout 130 heures de travail. Touche finale : la montre repose sur un bracelet en alligator bleu brillant parfaitement assorti avec les tons bleu-vert de ce décor.



UN SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUE D'EXCEPTION

Ces créations Reverso One permettent à l'atelier des Métiers Rares™ de Jaeger-LeCoultre d'exprimer pleinement son art et son savoir-faire. Émailleurs et sertisseurs collaborent étroitement dans le cadre d'un processus minutieusement coordonné qui peut s'étendre sur plusieurs semaines, voire plusieurs mois. Cette coopération n'est possible qu'en réunissant ces différents métiers dans un unique atelier dédié au sein de la Manufacture.

Figurant les fleurs et les oiseaux au verso de ces montres, la technique de l'émail Grand Feu champlevé consiste dans un premier temps à creuser les formes du motif dans une base en or 750/1000, ne laissant apparaître que de fines nervures qui dessineront les contours de l'image. Ces cavités sont ensuite comblées à l'aide d'émail qui peut être à base d'oxydes métalliques, opaque ou translucide. Il est appliqué par fines couches, dont chacune est cuite à une température pouvant atteindre 800 °C afin de fusionner et de solidifier la matière tout en faisant ressortir sa couleur. Tout le mystère et la magie de l'émail Grand Feu résident dans le fait que la nuance finale est souvent imprévisible et que certaines sont par ailleurs très difficiles à obtenir, à l'instar du rouge vif des fleurs sur la montre « Hibiscus Rosa ». Ce n'est qu'après de nombreuses années de pratique que les émailleurs peuvent commencer à anticiper ces résultats avec un minimum de précision. Autre technique artisanale, que l'on retrouve sur les pistils des fleurs d'hibiscus : l'émail paillonné. Ce savoir-faire hautement spécialisé consiste à découper des fragments de feuille d'or 999/1000 aux dimensions exactes de chaque motif, à les déposer sur la base en or, puis à les recouvrir de couches d'émail translucide. Une fois le travail d'émaillage achevé, le sertisseur entre en scène.

Sur les montres « Hibiscus Rosa » et « Sakura », les pierres précieuses de différentes dimensions sont mises en valeur à l'aide d'une méthode appelée « serti neige ». Bien qu'elles semblent disposées de manière aléatoire, ce processus est extrêmement exigeant. L'artisan choisit la taille et l'emplacement exact qui permettront de rendre pratiquement invisible le fond en métal, créant ainsi une surface de lumière et de brillance ininterrompues. Par ailleurs, l'expertise unique des sertisseurs de la Maison se traduit également par une incrustation des diamants jusque sur les profils de la boîte, épousant parfaitement ses courbes pour prolonger le motif du verso au recto.



LE CADRAN REVERSO ONE, ÉCRIN DE LA HAUTE HORLOGERIE

Le raffinement épuré du cadran Reverso One compose un élégant contraste avec la complexité et les couleurs vives de ce décor. Des crochets marquent les quatre coins, encadrant les chiffres noirs décalqués dans la police florale signature de la ligne sur un fond en nacre à l'iridescence discrète. Fidèle aux codes stylistiques de la collection, la couronne de remontoir est sertie d'un diamant inversé. La somptueuse décoration de ces montres n'a d'égal que le Calibre Jaeger-LeCoultre 846 qui les entraîne. Doté d'une réserve de marche de 50 heures, ce mouvement mécanique à remontage manuel de 93 composants a été spécialement conçu pour s'adapter au format rectangulaire de la Reverso One.

Les trois pièces de la première collection capsule La Vallée des Merveilles™ rendent un hommage raffiné à la beauté et aux merveilles de la nature. Elles célèbrent dans la même mesure le talent des horlogers, designers et artisans de la Grande Maison, qui transforment ces bijoux en œuvres d'art miniatures.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO ONE « HIBISCUS SYRIACUS »

REVERSO ONE « HIBISCUS ROSA »

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 40 mm x 20 mm, 9,09 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 846

Fonctions : heures et minutes

Réserve de marche : 50 heures

Cadran au recto : nacre

Fond de la boîte : « Hibiscus Syriacus » : émail Grand Feu champlé, paillonnage, diamants, laque, gravure , « Hibiscus Rosa » : émail Grand Feu champlé, paillonnage, diamants

Étanchéité : 30 mètres

Pierres précieuses : « Hibiscus Syriacus » : 335 diamants (environ 2,38 carats au total)

« Hibiscus Rosa » : 645 diamants (environ 2,37 carats au total)

Bracelet en cuir : alligator bleu/rouge avec double boucle déployante en or rose 750/1000

Bracelet en métal : or rose 750/1000 entièrement sertie avec fermoir intégré, 384 diamants (environ 5,7 carats au total)

Références : Hibiscus Syriacus : Q3292424 alligator bleu, Q3292324 or rose sertie.

Hibiscus Rosa : Q3292325 or rose sertie, Q3292425 alligator rouge.

Édition limitée : 20 pièces pour « Hibiscus Syriacus » et 20 pièces pour « Hibiscus Rosa »

REVERSO ONE « SAKURA »

Boîte : or gris 750/1000

Dimensions : 40 mm x 20 mm, 9,09 mm d'épaisseur



Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 846

Fonctions : heures et minutes

Réserve de marche : 50 heures

Cadran au recto : nacre

Fond de la boîte : émail Grand Feu champlevé, diamants, saphirs

Pierres précieuses : 259 diamants (environ 1,43 carat au total)

430 saphirs (environ 1,25 carat au total)

Étanchéité : 30 mètres

Bracelet : alligator bleu avec double boucle déployante en or gris 750/1000

Référence : Q3293426

Édition limitée : 20 pièces

À PROPOS DE LA VALLÉE DES INVENTIONS

Célébration de la Vallée de Joux, berceau de Jaeger-LeCoultre, « La Vallée des Inventions » fait référence à une région isolée où, il y a 600 ans, se sont installés des réfugiés venus de toute l'Europe. Ses paysages inhospitaliers et ses hivers rigoureux ont contraint ses premiers habitants à développer résilience, patience et inventivité pour survivre. Au début du XIX^e siècle, dix générations plus tard, un horloger autodidacte du nom d'Antoine LeCoultre mit au point des machines qui allaient faire entrer l'horlogerie dans l'ère moderne en facilitant la mesure et la découpe de composants avec un degré d'exactitude sans précédent. Un esprit d'innovation et une quête de précision qui n'ont pas faibli depuis la création du premier atelier LeCoultre en 1833. Les inventions et les révolutions techniques se sont succédées, donnant naissance à des calibres prisés par de nombreuses autres grandes maisons et valant à Jaeger-LeCoultre le titre d'Horloger des Horlogers™. Avec plus de 430 brevets déposés à ce jour, cet héritage toujours bien vivant continue de guider la quête de précision de la Manufacture, aujourd'hui et pour longtemps.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers™, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.