



JAEGER-LECOULTRE REFORÇA SEU APOIO ÀS ARTES CINEMÁTICAS DA CHINA NO 25º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE XANGAI

Comemorando seu 12º ano de parceria contínua com o Shanghai International Film Festival, a Jaeger-LeCoultre apresentará novamente o Glory to the Filmmaker Award, além de continuar seu apoio às artes cinematográficas por meio do Film Restoration Programme. Marcando presença na 25ª edição do Festival, que acontece de 9 a 18 de junho de 2023, a Maison de alta relojoaria suíça receberá os convidados em uma noite especial com a estreia mundial do *The Reverso Musical Show*.

Preservando o patrimônio cinematográfico

Este ano marca a 12ª edição do Film Restoration Programme, a colaboração contínua da Jaeger-LeCoultre com o Festival Internacional de Cinema de Xangai para proteger a herança cinematográfica da China para as gerações futuras. A colaboração reflete o compromisso da própria La Grande Maison com a preservação do patrimônio: em um ateliê de restauração exclusivo estabelecido dentro de sua Manufatura, relojoeiros especializados dão vida nova a relógios históricos que, de outra forma, poderiam ser perdidos para sempre. Sob o Film Restoration Programme, 16 filmes foram preservados até agora, abrangendo muitos gêneros diferentes e incluindo algumas das obras mais seminais do cinema chinês dos últimos 80 anos. Dentre as restaurações mais recentes estão os filmes *Fora da janela* (1973), dirigido por Sung Tsun-shou, *A Soul Haunted by Painting* (1994) de Han Shuqin, *Flores de Xangai* (1998) de Hou Hsiao-hsien e, a obra-prima de Hu Sang, *Sacrifício de Ano-Novo (Zhu Fu), de 1956*.

O recente filme selecionado para ser restaurado, *Early Spring in February* (1963) é a obra mais famosa do prodigioso diretor da “terceira geração”, Xie Tieli.

Celebrando a sétima arte

Compartilhando da mesma paixão por savoir-faire artístico e técnico, a Jaeger-LeCoultre sempre cultivou uma profunda afinidade pelo universo do cinema, oferecendo seu apoio de longa data às artes cinematográficas na China. Para a La Grande Maison, a proteção, preservação e transmissão da técnica artesanal – em suas diversas formas – é um valor fundamental, e ela se orgulha de manter seu compromisso com a criatividade excepcional representada pela arte e pelo ofício do cinema na China. O prestigioso e altamente desejado Glory to the Filmmaker Award fez sua estreia no Festival Internacional de Cinema de Xangai em 2018 para homenagear os cineastas chineses que realizaram



contribuições extraordinárias em sua área. O ganhador do prêmio de 2023 – considerado um reconhecimento pelo conjunto de sua obra – será uma figura de destaque no cinema chinês.

Honrando a Proporção Áurea com um novo Show Musical

O evento privado da Jaeger-LeCoultre a ser realizado durante o festival de cinema homenageia a Proporção Áurea – o número que define a harmonia estética e tem sido o espírito orientador do Reverso desde sua criação em 1931. Inspirado no primeiro cinema drive-in do mundo, inaugurado no início dos anos 1930, o especialmente projetado Art Deco Cinema também homenageia o período reconhecido como a primeira era de ouro do cinema chinês, centrado em Xangai.

O ponto alto da noite será a estreia mundial de *The Reverso Musical Show*, um show espetacular de som e luz projetado em uma tela gigante com água caindo. Contando a história da Proporção Áurea em quatro capítulos, desde a observação da natureza, até a busca pela definição de uma fórmula para a beleza, até a criação humana de belos objetos regidos pela proporção áurea e concluindo com o Reverso, que expressa o espírito de harmonia com tanta eloquência. O inovador músico britânico TØKIO MÆRS compôs uma nova trilha sonora especialmente para o show, encomendada pela Jaeger-LeCoultre por meio de seu programa Made of Makers, e fará uma apresentação ao vivo durante a estreia.

Sobre a Jaeger-LeCoultre – O Relojoeiro dos Relojoeiros

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com criação de mais de 1.300 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 400 patentes. Valendo-se de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, vinculando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando o tempo. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

jaeger-lecoultre.com