



مجموعة "ريفيرسو تريببوت" تزداد ثراءً بساعات "مونوفيس" و"توربيون" وسمول سكندز"

أربعة إصدارات تسلط الضوء على ما تتميز به ساعة "ريفيرسو" من تصميم أنيق خالد ومتعدد الاستخدام

النقط الرئيسية:

- حجم جديد لساعة "ريفيرسو تريببوت مونوفيس"، يناسب الرجال والنساء
- ساعة "ريفيرسو تريببوت ديوفيس" متوفرة الآن بإصدار من الفولاذ
- قراءة جديدة لتصميم ساعة "ريفيرسو تريببوت ديوفيس سمول سكندز" بالذهب الوردي عيار 18 قيراطاً (1000/750) وميناء مطلي باللاك الأزرق الداكن

تواصل جيجر-لوكلتر إثراء عالم "ريفيرسو" الإبداعي من خلال إصدارات جديدة تسلط الضوء على تنوع استخدام تصميمها المتألق دائماً والمستوحى من طراز "آرت ديكو". وبالإضافة إلى توليفات جديدة من ساعة "ريفيرسو تريببوت ديوفيس توربيون" وساعة "ريفيرسو تريببوت ديوفيس سمول سكندز"، تقدّم الدار العريقة ساعة "ريفيرسو تريببوت مونوفيس" بحجم جديد.

رمز الأناقة الدائمة المستوحاة من طراز "آرت ديكو"

تُعتبر ساعة "ريفيرسو" إحدى أشهر ساعات اليد في العالم، صُممت عام 1931 استجابةً للتحدي القائم على تصميم ساعة قادرة على تحمل أقصى ظروف مباريات رياضة البولو. وهي مثال نادر لتصميم يناسب الرجال والنساء على حدٍ سواء، وسرعان ما اعتمدها خبراء الموضة على اختلاف فئاتهم. وحينما تجاوزت غرضها الرياضي الأصلي، ظهرت نسخ جديدة. وعلى مدى تاريخها الممتد لتسعة عقود، شهدت عدّة تعديلات من حيث الحجم وتنوع شكل الموائى دون المساس بهويّتها. وفي عام 2016، وبالتزامن مع الذكرى الخامسة والثمانين لابتكار ساعة "ريفيرسو"، قدّمت جيجر-لوكلتر مجموعة "ريفيرسو تريببوت" التي أعادت إحياء رموز أسلوب الطراز الأصلي الذي يعود إلى عام 1931. ويتميّز الميناء الأمامي لكل ساعة من ساعات "ريفيرسو تريببوت" بأناقة خطوطه الصافية وبعلامات ساعات بشكل شبه المنحرف وحلقة دقائق شبيهة بالسكة الحديدية وعقارب مصمّمة على طراز "دوفين".

تُعبّر ساعة "ريفيرسو" بأبلغ تعبير عن فلسفة جيجر-لوكلتر في صناعة الساعات بالإضافة إلى كونها رمزاً شهيراً في تصميم "آرت ديكو". وبناءً على اعتقادنا بضرورة تطابق شكل آلية حركة الساعة قدر الإمكان مع شكل قفصها، صُممت آليات حركة "ريفيرسو" بشكل يشبه البرميل الخشبي (توتو) بدلاً من الشكل الدائري المألوف. وقد لا تظهر الحركات للعين المجردة في العديد من ساعات "ريفيرسو" غير أن العديد من مكوناتها تزدان بلمسات يدوية دقيقة مثل حواف الجسور المشطوفة التي أبدعتها أنامل الحرفيين العاملين في ورشة جيجر-لوكلتر للحرف اليدوية النادرة Métiers Rares™، وهو ما يميّز صناعة الساعات الراقية ويشهد على سعي الدار العريقة إلى الدقة في جميع المجالات.



ساعة "ريفيرسو تريبيوت مونوفيس" ذات الحجم الجديد المثالي لكل من الرجال والنساء

في عام 2024، تقدّم جيجر - لوكولتر ساعة "ريفيرسو تريبيوت مونوفيس" بحجم جديد. وتتميّز بأبعاد قريبة جدًا من حجم قفص ساعة "ريفيرسو" الأصلية المبتكرة عام 1931، فأبعادها 40.1 × 24.4 مم وسُمكها 7.56 مم، مما يجعلها مريحة وأنيقة لجميع المعاصم.

على غرار إصدارات "ريفيرسو" الأولى، يتميّز طراز "مونوفيس" هذا بخلفية قفص معدنية مصمّمة في الأصل بمثابة حل وظيفي بحت، غير أنها أصبحت خلفية مثالية للتعبير الإبداعي، تدعو أصحاب هذه الساعات إلى تسليط الضوء على أسلوبهم الشخصي أو الاحتفاء بذكرى عزيزة من خلال نقشها أو طليها. وتعمل ساعة "ريفيرسو تريبيوت مونوفيس" بالحركة - كاليبر 822 ذات التعبئة اليدوية، وقفصها مصنوع من الفولاذ مع إتاحة الاختيار بين ميناءين: أوبالين فضي أو لآكر أزرق على يزدان بنمط أشعة الشمس. وتكتمل الساعة بحزام جديد من دار كازا فاغليانو حصريًا لمجموعة "ريفيرسو تريبيوت" وزينته بقوامين متباينين: جلد عجل أملس وجلد عجل سافيانو. وبالإضافة إلى الحزام الذي يأتي مع الساعة، تتوفّر أربعة ألوان أخرى. ويمكن لمرتدي الساعة أن يبدّلها بسرعة لتناسب مع أي مناسبة أو مزاج باستخدام نظام التبديل الذي ابتكرته جيجر - لوكولتر.

إعادة تصميم ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس توربيون" من الفولاذ

تتميّز أحدث نسخة من ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس توربيون" بقفص من الفولاذ يستحضر لمسة جمالية حديثة وإطلالة معاصرة على الطراز الذي تم تقديمه بالذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750) في معرض "ساعات وعجائب - Watches and Wonders" في جنيف عام 2023.

يعود تاريخ تطوير مفهوم "ريفيرسو ديوفيس" في الأصل إلى عام 1994، ويتميّز بميناءين متباينين يعرض كل منهما منطقة زمنية مختلفة، تشغلها آلية واحدة. ويُعزى ابتكار ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس توربيون" إلى الرغبة في الجمع بين مفهوم "ديوفيس" وتوربيون يمكن رؤيته على كلا الميناءين دون زيادة سُمك آلية الحركة.

للوصول إلى هذه الغاية، اضطر مهندسو جيجر - لوكولتر إلى إعادة النظر في آلية التوربيون بالكامل. واستغنوا عن الجسر العلوي الذي عادةً ما يسند التوربيون، واستبدلوا قفص التوربيون الخارجي بنظام محمل كروي جانبي، واستخدموا النابض الرقاص المصمّم على شكل حرف S الذي ابتكرته الدار وسجلت براءة اختراعه ليتسنى تثبيت النابض وعجلة التوازن في مركز التوربيون. ونتيجة لذلك، أصبح سُمك الحركة - كاليبر 847 لا يتجاوز 3.9 مم فقط وسُمك الساعة بأكملها لا يتجاوز 9.15 مم.

على عكس الأناقة الهادئة والرصينة للميناء الأمامي الرمادي المزين على شكل أشعة الشمس، يتميّز الميناء الخلفي الذي يعرض المنطقة الزمنية الثانية بتصميم مفتوح جزئيًا ونقوش متنوّعة. وشُطّفت حواف الجسور يدويًا ورُيّنت أسطحها بزخرفة تضفير "كلو دو باري" المشغولة يدويًا في ورشة جيجر - لوكولتر للحرف اليدوية النادرة Métiers Rares™ لإضفاء تباين رائع بين الضوء والظل.

ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس" سمول سكندز من الذهب الوردي

طُرحت أحدث نسخة من ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس سمول سكندز" بقفص من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)، وزُوّدت بميناء أمامي مطلي باللاكر الأزرق الحبري وميناء خلفي أعيد تصميمه بمؤشرات مزدوجة مثبتة على خلفية فضية مزينة على شكل أشعة الشمس وعرض 24 ساعة (ليلاً ونهارًا) يتميّز بالرقى والرفاعة.

يكتسي الميناء الأمامي بلون أزرق حبري يثير تباينًا فاحشًا ولافتًا للنظر مع دفاء القفص المصنوع من الذهب الوردي والمؤشرات والعقارب ذات اللون نفسه. وتسنى الحصول عليه من خلال وضع ما لا يقل عن 20 طبقة من طلاء اللاكر الذي وجب تجفيف كل طبقة منه بعناية قبل وضع الطبقة التالية. واستغرق صنع الميناء 50 خطوة في المجمل.



على غرار جميع آليات حركة جيجر- لوكولتر، صُممت الحركة - كالبير 854 ذات التعبئة اليدوية وطُورت وصُنعت بالكامل في مشاغل الدار. وتعرض الساعات والدقائق، والثواني بعقربٍ صغيرٍ على الميناء الأمامي ومنطقة زمنية ثانية ومؤشر 24 ساعة على الميناء الخلفي. وسعيًا إلى الحفاظ على تكامل تصميم القفص، يمكن ضبط المنطقة الزمنية الثانية باستخدام زر منزلق موضوع على القسم العلوي لنطاق القفص ومخفي بالكامل إلا إذا أخرج القفص من حاضنته لقلبه على جهته الأخرى.

حظيت مجموعة "ريفيرسو تريبيوت" بإضافات جديدة تسلط الضوء على براعة تصميمها الرائع المستوحى من فن "أرت ديكو"، حيث تجمع جيجر- لوكولتر بين جماليات دائمة التألق وميكانيكا دقيقة لابتكار ساعات عصرية تمامًا ستصبح حتمًا ساعات كلاسيكية تصلح لكل الأزمان.

المواصفات التقنية

ريفيرسو تريبيوت مونوفيس

القفص: فولاذ مقاوم للصدأ

الأبعاد: 40.1 مم × 24.4 مم × 7.56 مم للسماكة

حركة الساعة: جيجر لوكولتر كالبير 822 ذات تعبئة يدوية

الوظائف: ساعات ودقائق

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

الميناء: أوبالين رمادي فضي

مقاومة تسرب الماء: 3 بار

الحزام: جلد عجل ذهبي برونزي يزدان بقوام أملس يتباين مع لمسات سافيانو؛ يمكن استبداله بخياراتٍ من أربعة ألوان إضافية متوفرة تناسب كل الأذواق

البكرة: مشبك قابل للتبديل، الطراز المطوي

الرقم المرجعي: Q7168420

ريفيرسو تريبيوت مونوفيس

القفص: فولاذ مقاوم للصدأ

الأبعاد: 40.1 مم × 24.4 مم × 7.56 مم للسماكة

حركة الساعة: جيجر لوكولتر كالبير 822 ذات تعبئة يدوية

الوظائف: ساعات ودقائق

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

الميناء: لاکر أزرق مزین على شكل أشعة الشمس

مقاومة تسرب الماء: 3 بار

الحزام: جلد عجل أزرق يزدان بقوام أملس يتباين مع لمسات سافيانو؛ يمكن استبداله بخياراتٍ من أربعة ألوان إضافية متوفرة تناسب كل الأذواق

البكرة: مشبك قابل للتبديل، الطراز المطوي

الرقم المرجعي: Q716848J

ريفيرسو تريبيوت ديوفيس توربيون

القفص: فولاذ مقاوم للصدأ

الأبعاد: 45.5 مم × 27.4 مم × 9.15 مم للسماكة

حركة الساعة: جيجر لوكولتر كالبير 847 ذات تعبئة يدوية

الوظائف: ساعات ودقائق (الميناء الأمامي)؛ توربيون (الميناء الأمامي والخلفي)؛ منطقة زمنية ثانية؛ الثواني (الميناء الخلفي)؛ مؤشر الليل والنهار (الميناء الخلفي)



احتياطي الطاقة: 38 ساعة

الميناء الأمامي: رمادي مزين على شكل أشعة الشمس

الميناء الخلفي: فضي مزين على شكل أشعة الشمس مع زخرفة تصغير "كلو دو باري"

مقاومة تسرب الماء: 3 بار

الحزام: أسود من جلد التماسح/رمادي من جلد عجل فاغليانو

الرقم المرجعي: Q392845J

ريفيرو سو تريبيوت ديوفيس سمول سكندز

القفص: ذهب وردي عيار 18 قيراطاً 1000/750

الأبعاد: 47 مم × 28.3 مم × 9.6 مم للسماعة

حركة الساعة: جيجر لوكولتر كاليبر 854 ذات تعبئة يدوية

الوظائف: ساعات ودقائق ، وثوانٍ بعقرب صغير (الميناء الأمامي)؛ منطقة زمنية ثانية، مؤشر 24 ساعة (الميناء الخلفي)

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

الميناء الأمامي: لآكر أزرق داكن مزين على شكل أشعة الشمس

الميناء الخلفي: فضي مزين على شكل أشعة الشمس

مقاومة تسرب الماء: 3 بار

الحزام: أزرق من جلد العجل/أزرق من جلد عجل فاغليانو

الرقم المرجعي: Q3982590

نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعات TM

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقدة والمتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجراح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي لُقبت بصانع الساعات لصانعي الساعات TM على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. ويزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صناع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأناقة الخالية من التكلّف والتميّزة.