



افتتاح معرض راند الدقة - The Precision Pioneer في دبي

معرض غامر يستكشف أكثر من 190 عامًا من الإبداع والابتكار

حقائق أساسية:

- مغنية البوب الأردنية والفلسطينية زين والممثل السوري معتصم النهار من بين ضيوف حفل الافتتاح الخاص بمعرض "راند الدقة"
- أربعة أعمال فنية باهرة مرسومة بالضوء لفنان الشوارع الصيني روي وانغ يُرفع عنها الستار للمرة الأولى، وقائمة طعام من إعداد الشيف هيمانشو سايني الحائز على نجمتي ميشلان، أعدّها حصريًا لدار جيجر- لوكولتر وقُدّمت للضيوف
- ساعات تاريخية ومحفوظات، وأبرز إصدارات معرض ساعات وعجائب - Watches and Wonders جنيف 2024، وإطلاق ساعة جديدة محدودة الإصدار: "ماستر غراند تراديسيون كالبر 948"

دبي، 7 مايو 2024: احتفت دار صناعة الساعات السويسرية جيجر- لوكولتر بمناسبة تاريخية من خلال إقامة معرض "راند الدقة" للمرة الأولى في الإمارات. ويُقام هذا المعرض الأسر في أي سي دي بروكفيلد بلايس في مركز دبي المالي العالمي ويدعو الجمهور إلى اكتشاف دور السعي إلى تحقيق الدقة في تطوير فن صناعة الساعات الراقية على مدار 200 عام تقريبًا.

معرض باهر يُقام لأول مرة

بمناسبة انطلاق هذا المعرض الرائع، تشرفت جيجر- لوكولتر باستقبال مغنية البوب الأردنية الفلسطينية زين والممثل السوري معتصم النهار خلال حفل افتتاح خاص وحصري.

تولى المنتج السينمائي الإماراتي عبد الله الكعبي تقديم الأمسية بصفته رئيس الحفل قبل أن يفسح المجال لمنسق الأغاني الشهير دي جاي كابو لإحياء الحفل الذي تلاها.

الإشادة بالدقة

إضافة إلى هذه الأجواء الاحتفالية، كشف فنان الرسم الضوئي الصيني روي وانغ للمرة الأولى عن أربعة أعمال فنية حصرية مرسومة بالضوء صمّمها حصريًا للدار العريقة وقدم عرضًا حيًا للرسم الضوئي بأحد أعماله الفنية المميزة التي تحمل عنوان "التنين".

حضر أيضًا الشيف الهندي هيمانشو سايني الحائز على نجمتي ميشلان، الذي أعدّ أربع أكالات خاصة لدار جيجر- لوكولتر، ودعا الضيوف إلى خوض رحلة طهو تميز بين مكونات فالي دو جو ونكهات من شبه القارة الهندية في تجربة مُحترَف الدقة - The Precision Atelier.

بادرت جيجر- لوكولتر بعلاقتي التعاون هاتين في إطار برنامج "ما أبدعته يد الصانع - Made of Makers"، وهو عبارة عن سلسلة من الشراكات الفنية التي تنثري الحوار بين صناعة الساعات وأشكال الفنون الأخرى.



عرض ساعة جديدة محدودة الإصدار

شهد حفل افتتاح المعرض عرض نسخة جديدة من ساعة "ماستر غراند تراديسيون كاليب 948" ذات ميناء مطلي بالمينا الخضراء في تعبير فني فريد عن وظيفة التوقيت العالمي المعقدة التي تجمع بين التميز الميكانيكي والحرف اليدوية النادرة مثل الطلاء والتشكيل بالمينا والتضفير والطلاء باللاك. ويدور التوربيون العالمي دورة كاملة حول الميناء في 24 ساعة لمحاكاة طريقة دوران الأرض حول محورها ومدارها حول الشمس.

رحلة عبر الزمن والدقة

نظمت جيجر- لوكولتر معرض "راند الدقة" في إطار مهمتها الرامية إلى إثراء الحوار الثقافي بشأن صناعة الساعات الراقية، إذ يأخذ هذا المعرض الزوار في رحلة غامرة إلى فن الدقة وعلومها في عالم صناعة الساعات الراقية.

من النابض الرقاص المصنوع من البلاديوم إلى أول توربيون متعدد المحاور أو من القفص المضاد للمغطة إلى مفهوم "ديومتر"، يُدعى الزوار إلى خوض رحلة بحث عن الدقة تنقسم إلى أربعة فصول: دقة الإنتاج، والدقة الكرونومترية، ودقة العناصر المنظمة، ودقة الوظائف الساعائية المعقدة.

سيستمتع الزائرون خلال رحلتهم عبر حكاية الدقة بسبر أغوار تراث جيجر- لوكولتر الزاخر وبراعتها الحرفية وروحها الخلاقة.

الاحتراف بالبراعة الحرفية والتجربة التطبيقية

خُصّصت قاعة مشاهدة داخل المعرض لتسليط الضوء على المهارات المائة والثمانين التي يتقنها الحرفيون العاملون في مصنع جيجر- لوكولتر المتكامل وعرض ملامح هامة من فن صناعة الساعات وحرفها التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمفهوم الدقة.

خُصّصت تجربة دهاليز المصنع - In the Making لعرض سلسلة من الأفلام القصيرة التي تأخذ المشاهدين إلى ما وراء الكواليس، ويركّز كل فيلم منها على حرفة بعينها: التصميم والإنتاج والتشطيب والتجميع والزخرفة. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن للزوار مشاهدة عروض حية لمهارتين رئيسيتين: فن زخرفة الدوائر المتداخلة وتجميع الحركة.

يقترح معرض "راند الدقة" حلقات عمل تثقيفية في مُحترَف أنطوان Atelier d'Antoine للإلمام بكل تفاصيل صناعة الساعات.

الموقع وساعات العمل والدخول

يفتح معرض "راند الدقة" أبوابه مجاناً للجمهور حتى 19 مايو، مما يتيح فرصة تجربة البراعة الحرفية وصناعة الساعات في سياق ثقافي جديد. ويُقام في أي سي دي بروكفيلد بلايس في مركز دبي المالي العالمي في الأوقات الآتية: من 11 صباحاً حتى الساعة 10 ليلاً في أيام الأسبوع؛ ومن الساعة 10 صباحاً حتى الساعة 10 ليلاً في عطل نهاية الأسبوع. ويستطيع الضيوف التجوّل داخل المعرض أو حجز زيارات بصحبة مرشد عبر الإنترنت على: <https://bit.ly/PrecisionPioneerDubaiVisit> وتُتاح دورات ورشة الحرف الاستكشافية في مُحترَف أنطوان Atelier d'Antoine لجميع الزائرين من خلال حجز موعد.



نبذة عن معرض "راند الدقة"

ترى جيجر-لوكلتر أن السعي إلى تحقيق الدقة يكتسي أهمية خاصة وبشكل قيمة أساسية منذ نشأة الشركة عام 1833. وتقوم أسس الدار على اختراعين أساسيين أبدعهما أنطوان لوكلتر: أداة تقطع أسنان التروس بدقة غير مسبقة (1830) والمليونومتر (1844)، وهو أول أداة في العالم قادرة على قياس الميكرون. وأثر كلا الجهازين تأثيرًا عميقًا في صناعة الساعات بأكملها. وأسفرت الجهود التي بذلتها الدار في سعيها إلى تحقيق الدقة عن سلسلة من الإنجازات، بما فيها تطوير أول توربيون متعدد المحاور معروف باسم جبروتوربيون ونوابض رقاصة مختلفة الأشكال. (جيجر-لوكلتر إحدى أندر دور صناعة الساعات التي تُنتج نوابضها الرقاصة داخل مشاغلها). أما بالنسبة إلى آليات الحركات ذات الوظائف المعقدة، فاختُرِع نظام "ديومتر" لضمان ثبات الدورة الزمنية (انتظام "دقات" الآلية) عند تشغيل الوظائف المعقدة. ومنذ عام 1992، تصادق جيجر-لوكلتر على كل ساعة من خلال برنامج "اختبار الألف ساعة" تعتمد على ضمان الموثوقية ودقة قياس الوقت، وهو نظام اختبار أشد صرامة من شهادة الكرونومتر القياسية في هذا المجال.

نبذة عن جيجر-لوكلتر: صانع الساعات لصانعي الساعاتTM

منذ عام 1833 وجيجر-لوكلتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقدة المتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدة بانديفاع غير مكبوح الجراح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي أقيمت بصانع الساعات لصانعي الساعاتTM على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. وبزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صناع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدمًا وأدقها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقى والأناقة الخالية من التكلفة والتميز.