



جيجر- لوكولتر تبدي دعمها للحرف اليدوية في أسبوع الحرف اليدوية في لندن في مايو 2024

- عرض عشرين تحفة مبتكرة في سياق برنامج منحة هومو فاير في الفترة ما بين 14 و18 مايو في كرومويل بلايس
- احتفاءً بالحرف اليدوية، ستستعرض جيجر- لوكولتر خبرتها في صناعة الساعات في متجرها الواقع في 13 أولد ستريت بوند في لندن

خلال هذا الأسبوع المخصّص للحرف اليدوية في لندن، ستعرض مؤسسة مايكل أنجلو أعمال العشرين ثنائياً من الحرفيين الذين شاركوا في الدورة الأولى من برنامج منحة هومو فاير، وهو برنامج تعليمي تدعمه جيجر- لوكولتر.

بعد دورة تدريبية في الإبداع وريادة الأعمال دامت شهرًا واحدًا تحت إشراف كلية إدارة الأعمال ESSEC، قضى أصحاب المنح ستة أشهر في ورش الحرفيين الخبراء المشاركين في البرنامج. وأقاموا في أحد البلدان الستة الآتية: إيرلندا والبرتغال وإسبانيا واليونان وفرنسا والمملكة المتحدة.

كان الإبداع، ولا سيما نقل المعرفة والتقنيات الحرفية في صميم هذه الأشهر التي مضت في أجواء التعاون والعمل الجماعي. وستعرض عشرون تحفة أبدعتها مجموعات الحرفيين الثنائية في لندن خلال الفترة ما بين 14 و18 مايو في كرومويل بلايس. وسيكتشف الزوّار مجموعة متنوّعة من الحرف والتقنيات، ولا سيما صناعة الخزف والمنسوجات والتطعيم الخشبي والنحت على الحجر وصياغة الفضة وفن الريش، ونسج السلال.

احتفاءً بالحرف اليدوية، ستستعرض جيجر- لوكولتر خبرتها في صناعة الساعات في متجرها الواقع في 13 أولد بوند ستريت في لندن.

في يومي 15 و16 مايو 2024، يتسوّى للزوّار اكتشاف تقنية الطلاء والتشكيل بالمينا المستخدمة في قفص ساعة "ريفيرسو" التي صنّعت عام 1931 والتي يتيح نظام قفصها الدوّار الفريد لمالكها إمكانية إضفاء طابع شخصي على خلفية الساعة بنقشها أو بوضع زخرفة مصغّرة من طلاء المينا الذي يتقنه الحرفيون العاملون بين جدران مصنع جيجر- لوكولتر في فالي دو جو.



منحة هومو فابر لعام 2023:

إليك قائمة المجموعات الثنائية العشرين من الحرفيين الخبراء وأصحاب المنح الذين شاركوا في الدورة الافتتاحية لبرنامج منحة هومو فابر والذين سيرضون إبداعاتهم المشتركة في أسبوع الحرف اليدوية في لندن:

إيرلندا

السيراميك: مايك بيرن ونويل دونيلان (Van der Kelen Logelain، بلجيكا)
صياغة الفضة: شيموس جيل وكليمر موني (Ulster University، إيرلندا)
صنع الخزانات: ستيفن أوبراين وريتشارد بتلر (Atlantic Technical University، إيرلندا)
صناعة الأثاث: ساشا سايكس وجاكسون بيرن (Dun Laoghaire Institute of Art, Design and Technology، إيرلندا)

فرنسا

صنع الدرجات: سيباستيان كلاين وتوم إيفن (Ecole Boulle، فرنسا)
الأشغال المعدنية والنقش: سيدريك لامباليه ولياندر لو باي، (Ecole Estienne، فرنسا)
أعمال الريش: جوليان فيرميولان وماتيو لوران (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs، فرنسا)

اليونان

صياغة المجوهرات: أكيس غوماس وكارولوس فلاشيوتيس (Art Jewellery School، اليونان)
السيراميك: جيانيس زويس وشوخروخ رخيوف (Kamoliddin Behzod Institute، أوزبكستان)
نحت الحجر: توم فون كينيل وكلارا كوجاتي (Ecole Boulle، فرنسا)

البرتغال

نحت الحجر: ألزيرا أنتونيس وكورينتين فوسيمو (L'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France، فرنسا)
تصميم المنسوجات: فانيسا باراغوا وياروسلاف شكورات (Ecole Duperré، فرنسا)
نسج السلال: إيزابيل مارتينز وأليا فرنانديز كاسترو (Escola Massan، إسبانيا)
صنع الخزانات: توماس فيانا وسورايا سانتا (Ricardo Espírito Santo e Silva Foundation، البرتغال)
نحت الخشب: أندريا ألغوديس وماتويل بينتو (Ricardo Espírito Santo e Silva Foundation، البرتغال)

إسبانيا

النقش: دان بينفينيست وغييرمو غارسيا (Artediez، إسبانيا)
تطريز الخيوط الذهبية: خوسيه لويس سانثيز إكسبوزيتو وغونزالو غارسيا كويافاس (Centro de Formación Profesional Dolores، إسبانيا)
Sopeña، إسبانيا)
تصميم المنسوجات: كاميليا بوي دي أركوس وصوفيا لاسيرو (Escola Massana، إسبانيا)
أعمال المعادن: رامون ريكويرو إيبانيز ودافيد غونزاليس باربلا (Escuela de Herreros Ramón Recuero، إسبانيا)

المملكة المتحدة

تصميم المنسوجات: نيكولا كليف وإيميلي كريدل (University of Edinburgh، المملكة المتحدة)



نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعاتTM

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقدة المتقنة والبياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجماع إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جور. ولطالما دأبت الدار التي لُقبت بصانع الساعات لصانعي الساعاتTM على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. ويزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صناع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقى والأناقة الخالية من التكلّف والمتميّزة.

jaeger-lecoultre.com

نبذة عن مؤسسة مايكل أنجلو

مؤسسة مايكل أنجلو للإبداع والحرف اليدوية هيئة غير ربحية تقع في جنيف، وتدافع عن الحرفيين المعاصرين في جميع أنحاء العالم بهدف تعزيز مستقبل أكثر إنسانية وشمولية واستدامة. وتسعى المؤسسة إلى تسليط الضوء على الروابط القائمة بين الحرف والفنون بمفهومها الأوسع وعالم التصميم. وتتمثل مهمتها في الإشادة بالحرف اليدوية والحفاظ عليها بكل ما تنطوي عليه من تنوع الحرفيين والمواد والأساليب التقنية من خلال زيادة الاعتراف بالحرف في الحياة اليومية وتعزيز استدامتها بوصفها مسارًا احترافيًا للأجيال القادمة. وتقدّم المؤسسة حركة هومو فابر الثقافية التي تُعنى بالحرفيين المبدعين في جميع أنحاء العالم. وتشمل مشاريع هومو فابر المميّزة برامج تعليمية لفائدة الأجيال القادمة، واحتفالًا دوليًا يُقام مرة كل سنتين ودليلاً على الإنترنت.

homofaber.com
