



APRESENTANDO

REVERSO TRIBUTE NONANTIÈME 'ENAMEL'

UMA NOVA INTERPRETAÇÃO COM UM MOSTRADOR DIGITAL DA HORA
CERCADO POR UM CÉU AZUL PROFUNDO E ESTRELADO

PRINCIPAIS FATOS:

- **Movimento desafiador:** Calibre 826 com 243 componentes e uma reserva de marcha de 42 horas
- **Trabalho artesanal magistral:** 70 estrelas em ouro rosa brilham em um céu de esmalte azul-escuro, aperfeiçoadas em 10 horas de trabalho
- **Edição limitada:** oferecendo 90 peças

Após o lançamento em 2021 do Reverso Tribute Nonantième 'Enamel' para celebrar o 90º aniversário do Reverso, a Jaeger-LeCoultre apresenta uma nova expressão do relógio em ouro rosa 18K (750/1000) com um elegante mostrador com efeito de raios de sol cinza elefante e esmaltação decorativa no verso. A ser fabricada em uma edição limitada de 90 peças, essa nova interpretação demonstra mais uma vez a busca constante da La Grande Maison pela inovação técnica aliada ao design atemporal e ao trabalho artesanal sofisticado.

DO CAMPO DE POLO À ALTA RELOJOARIA - UM ÍCONE EVOLUI

Criado em 1931, o Reverso foi projetado para atender às demandas do novo "cavalheiro esportivo" moderno. Um desafio foi lançado por oficiais militares que jogavam polo na Índia durante o Raj britânico de 1858-1947 para criar um relógio que resistisse os rigores das partidas de polo. O Reverso foi a resposta: uma integração magistral de forma e função. Rapidamente adotado por influenciadores com diversos estilos de vida, o Reverso logo transcendeu seu propósito esportivo original com o surgimento de novas variações - tanto para homens quanto para mulheres. No entanto, sua icônica caixa dupla face (patente histórica CH159982) e as distintas linhas Art Déco permaneceram constantes, tornando o Reverso um dos relógios de pulso mais reconhecidos do mundo.

O Reverso nasceu como uma síntese hábil de estilo e função. Com raízes na estética Art Déco, ele também incorporou uma revolução mecânica possibilitada pela expertise da La Grande Maison. Desde o início de sua produção, os calibres do Reverso foram moldados para acompanhar as curvas de sua caixa retangular, uma solução engenhosa para maximizar o espaço utilizado e, dessa forma, a precisão do calibre. Em 1931, ele foi considerado uma revolução na *alta relojoaria*: uma caixa retangular incomum, equipada com calibres moldados, colocados em um anel de encaixe dedicado para protegê-los de impactos, umidade e da passagem do tempo.



Esse desafio técnico, superado pela Manufatura, foi totalmente adotado no início da década de 1990, quando a Jaeger-LeCoultre introduziu altas complicações no Reverso. Em 1991, marcando o 60º aniversário, o Reverso Soixantième exibiu uma reserva de marcha e data, com outra novidade - um fundo de caixa em cristal de safira, para observar o tesouro mecânico em seu interior. Durante a década seguinte, cinco das grandes complicações clássicas foram reinterpretadas, com a arquitetura do movimento e os mostradores visuais reimaginados para a caixa retangular do Reverso. Então, para marcar a conclusão de outra década, o Reverso Septantième foi lançado em 2001.

Em 2021, no 90º aniversário do nascimento do Reverso, a Jaeger-LeCoultre criou o Reverso Tribute Nonantième. Ele trouxe uma linguagem estilística nova e empolgante para o Reverso, apresentando uma expressão visual totalmente inédita de algumas das complicações mais conhecidas da relojoaria.

UMA NOVA COR PARA O MOSTRADOR FRONTAL; O ESMALTE E A LACA REALÇAM O VERSO

Impulsionada por sua contínua exploração da beleza e do trabalho artesanal, a nova interpretação do Reverso Tribute Nonantième 'Enamel' apresenta um elegante mostrador cinza escovado com efeito de raios de sol e um verso decorado com riqueza. A simplicidade da iconografia do Reverso Tribute - índices aplicados alongados, ponteiros Dauphine e uma faixa de minutos no formato estrada de ferro - dá ênfase às complicações. O mostrador "Grande Date" às 12 horas é realçado por uma moldura dourada rosa aplicada que reflete o formato retangular da caixa e do mostrador. Na metade inferior do mostrador, dentro do contador de pequenos segundos, uma exibição da fase da lua é definida em contraste com o fundo de estrelas em um céu azul profundo. Embora as cores desses detalhes reflitam as cores do mostrador invertido, a estética elegante e clássica não dá nenhum indício da surpresa que o verso reserva.

Ao virar a caixa, o Nonantième revela exibições distintas e visualmente interessantes, envoltas na beleza de um céu estrelado. O mostrador é composto por duas aberturas redondas de tamanhos diferentes, sobrepostas e dispostas como um oito, circundadas por gadroons que ecoam as das bordas superior e inferior da caixa. A pequena abertura superior exibe uma indicação de hora semissaltante digital em contraste com um fundo branco. Abaixo da hora, a grande abertura exibe os minutos em um disco giratório parcialmente oculto por uma placa de três quartos, laqueada em um rico tom de azul. Pequenas estrelas em ouro rosa são transferidas para a superfície da laca para representar o céu noturno. Dentro de um círculo menor no centro, um sol e uma lua polidos indicam a noite e o dia à medida que passam acima do horizonte. O semicírculo abaixo do horizonte é decorado com um padrão guilhoché com efeitos de raios de sol e toda a abertura inferior é emoldurada por um círculo de contas em ouro rosa (18K, 750/1000).

A superfície maior ao redor das indicações - que era uma extensão contínua em ouro rosa no Nonantième original - é transformada em um céu estrelado com várias camadas em esmalte azul rico salpicado de estrelas. As linhas de latitude e longitude são gravadas com um laser manual para revelar o metal subjacente da caixa em ouro rosa.



COMPLICAÇÕES CLÁSSICAS REINVENTADAS POR MEIO DE INOVAÇÕES MECÂNICAS

Mostrando a mesma hora em ambas as faces do relógio e composto por 243 componentes, o Calibre 826 foi concebido especificamente para o Reverso Tribute Nonantième 'Enamel' e foi inteiramente desenvolvido, produzido e montado internamente. Dada a filosofia da La Grande Maison de projetar movimentos que se ajustam perfeitamente ao formato de sua caixa, o Reverso retangular cria um desafio especial ao projetar complicações que eram tradicionalmente concebidas para movimentos redondos. Para acomodar a exibição do Grande Date no espaço confinado do mostrador superior, em 2021, os engenheiros da Jaeger-LeCoultre desenvolveram um mecanismo completamente inédito, composto por dois pequenos discos lado a lado (um para as unidades 1-9 e outro para as unidades 10, 20 e 30), em vez dos tradicionais dois discos "empilhados". Quando a data passa de um dígito, um pequeno gancho no disco de unidades se prende ao outro disco, girando-o para criar a leitura de dois dígitos (10, 11, 12 e assim por diante). Essa invenção patenteada tem o benefício adicional de exibir os dois dígitos da data exatamente no mesmo nível, em vez de um ligeiramente abaixo do outro.

Embora os relojoeiros da La Grande Maison tenham incorporado a complicação de horas digitais em alguns calibres durante a década de 1930, eles raramente a utilizaram nas últimas décadas. Para o mostrador, os engenheiros da Jaeger-LeCoultre optaram por um mecanismo de semissalto, em vez de salto instantâneo, para permitir uma transição mais suave e elegante. Além disso, como um salto instantâneo exige uma grande e repentina explosão de energia, essa opção protege a reserva de energia.

Oferecida em uma edição limitada de 90 peças, essa nova interpretação do Reverso Tribute Nonantième 'Enamel' destaca a atemporalidade e a versatilidade do Reverso, bem como o compromisso contínuo da La Grande Maison com o trabalho artesanal e a criatividade, juntamente com a inovação e a excelência mecânicas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

REVERSO TRIBUTE NONANTIÈME 'ENAMEL'

Caixa: ouro rosa (18K, 750/1000)

Dimensões: 49,4 mm x 29,9 mm x 11,72 mm

Movimento: corda manual, Calibre 826

Funções: horas, minutos, pequenos segundos, data grande, fases da lua (frente); horas e minutos digitais semiabertos em um disco. Indicação noite-dia (verso)

Mostrador na frente: cinza com efeitos de raios de sol

Mostrador reverso: esmalte azul e laca

Reserva de marcha: 42 horas

Estanqueidade: 3 bar

Pulseira: couro preto de crocodilo

Fivela: fivela de pino intercambiável

Referência: Q71125E1

Edição limitada a 90 peças



SOBRE O RELÓGIO REVERSO

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio destinado a se tornar um clássico de design do século XX: o Reverso. Criado para resistir aos rigores das partidas de polo, suas linhas elegantes Art Déco e sua distinta caixa reversível fazem dele um dos relógios mais imediatamente reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de nove décadas, o Reverso reinventou-se continuamente sem nunca comprometer a sua identidade: alojou 79 calibres diferentes e tem 39 patentes, enquanto o seu verso em metal em branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmalte, gravuras ou pedras preciosas. Hoje, mais de 90 anos após seu nascimento, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.

SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – O RELOJOEIRO DOS RELOJOEIROS™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros™, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

jaeger-lecoultre.com